









عولایف

المدن الاولی

الجزء الثاني

ملاحظات مطبوعة في الميزان
الوسطى داخل كوتومبوس

الجزء الاول

هذا بين النهرين
بعد الانتصار البطون

دار الكتب الوطنية	
رقم الكتاب	رقم الجزء
330	1000
تاريخ	تاريخ

دار التقدم موسكو



برجوا نظری نظری

H. Pym

میراث میراث

در میراث میراث

دار الفهم ، ۱۳۸۸
طبع فی اتحاد السویتی

ISBN 978-961-124-124-1
978-961-124-124-1

ISBN 978-961-124-124-1

يد أن التاريخ العالمي يعرف مالا غير لا جدال فيه على المستوى
 المستقل والذي يظهر المدن ، وذلك في أمريكا ما قبل كولومبوس والسكيبات
 ويري . وبالتفصيل ، لا يمكن إلا للقطاعات الأولى أن تفسر لأن الحضارات
 الأمريكية القديمة كتبت تأثير جسد من الشعوب المختلفة في النصف الغربي
 من الكرة الأرضية . وهذا كان الأمر فإن التاريخ لا يعرف في الآن
 الصالات مباشرة عبر المحيط بين البلد المبكرة في العالمين القديم والجديد .
 وهكذا ، فإن ما بين الهنود (أمريكا ونيوأمريكا والسكيبات وأمريكا الوسطى)
 ما قبل الآسيان هذا مغلقتان جرت فيها ولادة المدن بطورها على نحو
 مستقل تماما ولهم الأشكال . بهذا يتضح ، يبدو ، التبع الأول من
 أصل التحليل المقارن للسواحين المستطير الحضارة المدن القديمة .
 لكن من السواحين المستطير الحضارة ولهم . لقد ظهرت المدن
 في ما بين الهنود في عصر مبكر جدا ، في أواخر القرن الرابع ق . م .
 على ما يبدو ، ويمكن تتبع تطورها على أساس المكتشفات الأثرية والتفصيلي
 المتعددة حتى أواخر الألف الأولى ق . م . أي على امتداد أكثر من
 ثلاثة آلاف سنة . بد لنا تعرف على ما تعرف الحضارات الأولى ، الأمر
 امتدادا من حياة قبل ما بين الهنود . وكذلك على المصادر المتعددة على
 العوامل التالية يشكل أبدا ما يكون من الماضي .
 انعكس ذلك بوضوح بوضوح في الحضارة الأولى والآلية شكل المدن
 النيوأمريكية بالتتابع كان . ولكنها لا تشمل إلا فترة قصيرة نسبيا من
 وجودها : من القرن العاشر إلى القرن السادس عشر ب . م .
 إن المدن - التي في أمريكا الوسطى والجنوبية تسمح على نحو التحليل
 بما لا يقارن بما تسمح به الحضارات المتقدمة من الحضارتين المصرية القديمة
 واليونانية . يصبح حياة البشر الأولى المتبع الطلي وسط بحر القابل
 المتطابقة - البداية على كان يحتاج هذه الجوز من حين إلى آخر .
 وفي الواقع ، فإن الحياة القبلية لتشكيلات البلد والمدن القبلية
 المبكرة الأولى في السكيبات ويري قبل في الثاني قبل ما في أية منطقة
 أخرى من العالم . إذ كانت أقدم حضارات الشرق الأوسط عصر ولهم

وغيرها يعرفها هذا المؤلف القليل من حيث الزمن ولكنها أصبحت تاريخية لا
تلك. يعرفون الآن بطلان الفرض بمرور الزمان ببطء ، ولكنها ليست انقراض
السلطوات ، كثيرا ومن الناحية الجيولوجية ، فان مجتمعات الأسماك يكون
ولمدا والبانكين الحديثة في العالم الجديد قد انحقرت عن بقايا هذه
القرية بثلث المئتين والألفية القديمة التي يجمع الباحثون في حضارات
العالم القديم الباقية السلطوات عنها بالعلامات والوقت . في القرن السادس
عشر ب. م. ، قضى القزاق بلا شفقة على حكام القشتال الحديثة القوية
عندهم . ولكن قبل ان يحدث هذا ، قطع كولومبوس طريقا من شاطئ
أحداث القزاقية أو عاصرها ، من حيث وجدت هناك جويشون ملكيون
جوهريون يسمون الفيج . في وضع غير قليل من التناقض القوي التي تشكلت
على نحو كامل بما فيه الكفاية من الطابع العام لشكل الطبيعة المبكرة في
أمريكا ما قبل كولومبوس .

ان العالم الجديد عموما من وجهة عتلاقي من نوع خاص يستحق
فيه وصفات الكثير من الأحكام النظرية الهامة أهم التاريخ . يكتب العالم
السويسري بيكفيلد ، ان الشعوب امريكا ما قبل كولومبوس وصلت ، شأن
شعوب العالم القديم ، الى العصر الحجري الحديث بمرحلة ، وصلت
قبل الميلاد بضع مئات من السنين الى بلاد الهند . . . وجدت بقايا
مستقلة عن أمريكا القديمة الخاصة المكتوبة بوجدت عصر العظام ، ان انها
هلت ، كما يبدو ، كل شيء ، ليرجع لنا على شذوثة الزمن التاريخية -
العالمية وبعثا نظرية بالانتماء الى عوالم أحداث التطور كله من مركز
واحد . ولكن يمكن أمريكا الأصليين انحاء هذا الطرسيست
التيالك من عناصر الميغافيسن الموريسية الى السندال البحرية
بأنهم ليس ملحوظ من التوالم في العالم القديم . من ما من التورتي
التيوت عضادة الهند في اواخر الألف الرابع ق. م. ، ما في ميوزريكا
علم تطور لا في اواخر الألف الأول ق. م. .

ان مؤلفات الفلسفة اليونانية ، وكسبوزوف ، بيكفيلد ،
كولومبوس ، داسين ، جاكوبينسكا وفريسنسكا والأخيرة

إجمالية ، خيوط ، متفرقة ، تلك الحسنة والرفعة في المستويات
 الأخيرة قد بدت على نحو دفع القلوب البشري ، التقوي بين الحضارات
 القديمة في أمريكا وأوروبا الغربية المبكرة في ما بين الهيرن وهو بعد
 من المناطق الأخرى في العالم القديم . انضم من هذا الجانب فاستند
 أولا ، تولد لنا الفرصة لأن نستعمل على نطاق واسع الطريقة النظرية
 للأبحاث من أجل تحليل المؤسسات الاقتصادية - الاجتماعية في المستوطنات
 وما في ذلك المدن ، كما ، يمكن للمعاملات النظرية الكلاسيكية
 الماركسية - اللينية والعقائد الشيوعية البارزين عن طبيعة المجتمع البشري
 القديم وثقافة أن تستخدم لعماد بالنسبة في أمريكا ما قبل كولومبوس أيضا .
 وهكذا ، لا يخلو الطريقة والاستنتاجات في هذا الكتاب لا مطلق
 التركيزين الأولي لدراسات الدول الغربية المبكرة ، التركيزين الثاني للحضارة
 البدائية : ما بين الهيرن في العالم القديم ، وبيرو أمريكا في العالم الجديد .
 لقد جرت في المستوطنات المذكورين عملية ظهور المدن وتطورها بشكلها
 المعرف ، بدون أية تأثيرات من الخارج ، من الثقافات الأخرى . وهذا ،
 في جانب ثالث ، أذكر وأقدم الشكل استيطان المدن الجديدة .
 يكتب العالم السوفييتي المعروف ديمتريوف : « في العصور القديمة كانت
 المدينة سواء في الغرب أو في الشرق تشكل وحدة مغلقة كمرکز المدينة
 الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . يمكن القول أن العصر القديم انتهى
 بفناء المدينة القديمة . »
 أن يكون المدن قد أصبحت منذ ظهورها المراكز الأساسية للحضارة أمر
 معروف منذ أحد عهد . ولهذا كانت المدن باستمرار دائما دائما للأبحاث
 الأثرية : وهذا يتعلق بشكل خاص على المدن القديمة في اليونان وروما
 وبنين أمريكا الغربية في عصر الأنظمة البطريركية والدين المسيحية القديمة الخ .
 وكانت مدن المستوطنات الغربية المبكرة في الشرق الأوسط وإفريقيا وأمريكا
 ما قبل كولومبوس أقل سحرا بكثير في هذا الخصوص . إن بعض الأثرية
 درست هناك أيضا بما لا يحل من الناحية ، ولكن الاستيطان النظري
 لعم المدينة في كل بيئة المجتمع الاقتصادية - الاجتماعية وبذلكهما

يتمتعون بها بنظريتها الداخلي - وأخيرا - مثلها ومثلها الحاصل - عدم
المساواة حيثما لم ينظر فيها إلا في وقت قريب نسبيا - في السنوات
الطويلة أو الثلاثين الأخيرة .

في الوقت الحاضر اجتمعت الدراسة النظرية والعملية للبحث الفلسفي المعاصر
بمناطق شديد ضيق في ثلاثة احوالها - ولكن قائمة القضايا المطروقة -
الأساس - لا تتأخر ايها نتيجة هذا - والتعرف الفكري لمفهوم الفلسفة
ليس هو المسألة الرئيسية ذات المعنى العام بالنسبة الى البحث ككل -

بناءً على أحد المطروحات القديمة القوية العهد يجب علينا علم المندوب
أن نصير ما يمكن اعتباره حقيقة قد تغير في شئ البلدان ومختلف الأوقات
إذا كانت المدينة توضع فيها من منطقة الرشد ، فإن المطروحة نفسها
كانت المكتسب مغرباً مديداً في مختلف القصور ، لكل شكل المطروحة
مفهومه من المدينة ، لا استطاع ، بل شك ، يوضح على بعض أشهر
المندوب القديمة ، التي كان يخطها المزارعين من حيث الأساس ، في نصف
المندوب إذا نظرنا إليها بمعايير القرن العشرين .

لا يصح أن الموافقة على هذا القول . فهذه قاطبة . إذ نرى الأمر
الزمني لهذا القول . توجه قبل كل شيء . إلى فكرة العقيدة القاطنة .
من الواضح أنه لا يعرف التوحيدي لظهور بالمعنى في أية تشكيلة
اقتصادية . اقتصادية . من العقيدة الأولى لكن بحث علمي . يرى يعرف
الاقتصاديين السوفييت في شدة التمسك أن مسألة تعريف مفهوم الديمقراطية
وأنه من المجموعات السكانية يمكن اعتبارها مدد . في إحدى مسائل
علمية رئيسية . الثانية . تصيب المبدأ ظهورا أصلا لدى دراسة
المسألة . نجد أن هذا ليس جهلا بالعلم . الأمر الذي يلهي عليه بما لا
يقبل التشكك العرضي الموجز لأراء مختلف السوفييت حول طبيعة وظائف ذلك
العلم القديم .

تخصص المسألة الأكثر مدعاة الجدل في الشرق الذي ينبغي اختيار
رئيساً لدى تعريف مفهوم الديمقراطية... الباطنية أو شكلها أو طابع الوظائف
في الحياة.

انتشرت على نطاق واسع في علم التاريخ المعاصر . - سواء السويدي
أو الأمريكي ، وبعبارة أخرى ، بأن المدينة المنكورة ، ما قبل الرأسمالية كانت
فعل كل شيء . مركزا للمعرفة والمعرفة . وبأن خالية سكانها لم تكن تساهم
مباشرة في إنتاج الأغذية . أي لم تكن تساهم في الزراعة وصيد السمك .
وبعبارة ، فإن الاختصاصي المعروف في المدينة ما قبل الصناعية للتاريخ
(الولايات المتحدة) يعتبر ، مثلا ، أن المدينة هي لتصبح كبر الحجم يمر
البناء ليست من الاختصاصيين غير الزراعيين . ومن بينهم المصنوع المنطق .
ويؤكد المصنوع غير أنه يمكن من وجهة نظر التعريف الاقتصادي
البحث انطلاقا من المدينة على السكان الآخرين الذي لا يعيش سكانه في
خارجهم على العمل الزراعي ، بل على التجارة والصناعة .
أما ملو - وكس (الولايات المتحدة) فعلى أساس أن 2. ٧٥ من
سكان أية مدينة ، يقطن النظر من أعمالها وأعمالها ، يصعد إلا يكونوا
مرتبطين بالزراعة .

وبعبارة عالم الفكر الأنكليزي غوردون ليدريك في مقاله الشهيرة دولة
المدن أن سكان المدن يختلفون عن سكان أية قرية من حيث بينهم
وحياتهم .

على المتوسط السويدي الكروي تعرف المدينة كطاقة اقتصادية وعمل
سكانها في الصناعة والتجارة بصرفا رئيسية ، وكثافتها في مجالات الخدمات
والأدوية والتعليم والثقافة .

أخيرا ، ما يستخدم لتعليق القوائم بين المدينة والقرية مختلف أنواع
التغيرات الكمية : المستوى المعنى لعدد سكانها وإحصاء : المدينة -
عشرة آلاف نسمة الخ .) يصادف أراضيها وهذه البيانات البسيطة والبيانات الخ .
تتعلق المواقف على مجموعة التعريف القائمة على القوائم الاقتصادية
والخارج غير الزراعي لأعمال المدينة (السكان) . هذه المجموعة : المدينة
بعد ذلك بالنسبة إلى حضرا ، وبعبارة بالنسبة إلى الاقتصادية المتطورة في
أوروبا وآسيا . ثم شككتا كثيرا في تطبيقها على المدن في زمن البكر ، ولا
سيما على المراحل الأولى لتطوُّرها والتطور . ولا حتى قبل كل شيء ،

العزيرين الأولين القضاة الربطة القوي سبق ذكرهما . ما بين العزيرين
 في العالم القديم . وبينهم في العالم الجديد . بين الكثير من الباحثين
 اتفق على أساس التحليل البديل للمادة العلمية من مختلف مناطق العالم .
 أفريقيا الاستوائية وآسيا وأمريكا ما قبل كولومبوس بأن المدينة المبكرة كانت .
 على الرغم من كل وظائفها الطبيعية ووظيفتها الجديدة . ترتبط بالأرض
 بألف الوجوه . وكان العدد الأكبر من سكانها يمارس الزراعة .
 بنو نوبل (الولايات المتحدة) إلى أن التعريف التقني القاسم في عدد
 السكان أو كثافتهم لم يسطر بأحرف شاملة . كما أنه لا يمكن قبل
 الآن الدقة بأن التجمعات التي كانت أغلبية كرويا من سكانها تمارس
 الأعمال غير الزراعية هي وجدت في بنو الحضارة مثلا . . . أن أغلب
 سكان حتى لجماعات البوذية الأساسية في بومبي أفريقيا هم من المزارعين .
 شأن الكثير من سكان أهم التجمعات في سوبر القديسة والسكنيين قبل
 الآسيين .

أن المؤشرات الكمية لظهور . ولا غنى . وهو عام لغرض تصنيف
 المدن القديمة بصفاتها أيضا مؤشرات مساعدة لتعرف المدينة . به أن
 المصطلح **الوظائفي** أهم بكثير بالنسبة إلى تعريف المصطلح والمدينة . على رأس
 أن الباحث لا يكتفي بوظائف كان مصيبا له كتب أن المدينة تختلف عن
 القرية من حيث طوعها (وظيفتها) على كل شيء . أن التمدن الحديثة يرتبط
 التاريخيا . حسب قوة . بصورة زكز الوظائف ذات العلاقة بالزمن أكثر من
 القرية . على السواء أو الإدارة أو الدفاع في سكان واحد . وأخيرا نرى
 التي سبقت الإشارة إليه من تعريف مدائن . حيث كتب أن المدينة
 هي وحدة التنظيم التي تمارس وظائف متخصصة إزاء دائرة الجمع . . .
 هذه القضية بعيدة . ولا سيما بتطبيقها على المدينة الحديثة القديمة .
 انعكاسها في علم المدن التاريخي الحديث . يحتاج مزيد في بحث من
 مؤلفاته مسألة معايير المدينة القديمة في الشرق . وهو يصر أن المدينة مسبوقة
 محصنة كبيرة يتركز سطحا زائما . وكذلك مركز إنتاج حرفي وتجارة داخلية
 وخرجية على أحد جوانب . على مكان آخر يعرف المؤلف هذه المدينة كالمصنع

يمكن كبر ولا يقل عن ١٠٠٠ نسمة في نظام مطري من المجتمعات
 مركز المنطقة الصناعية وهناك المركز العرفي والتجارة . وأخيرا : في مصر
 جميع الاتحاد الوطني لطبقة المدينة المبكرة بمدينة القرون الوسطى من مدينة
 لبيداف (الشرق الأوسط) في عام ١٩٨٦ بعد ما دون سجون في مطبخ
 والمدينة : يمكن تعريف المدن القديمة : من وجهة نظر التخطيط
 المستعملة في التحليل الاقتصادي - الاجتماعي ، كمنطق وإمكانيات كبيرة
 مركز السكان وديناميكية العمل والقوة العاملة تحت وظائف حرة وتحت
 منطقة وإشابة الشهد من - ف. ر. ج. : أن هو المدينة كمنطقة مركز
 تحت وظائف خاصة بعد انعكاسا مباشرا في الخصائص المورفولوجية التي
 تتم قبل كل شيء . بالبناء المراسم وتطور العمارة العالية .
 وكما يتم من الأبنية المتكاملة ، فإن تخطيط هذه المناطق في تخطيط
 موزونة لمرحلة النشاط المطري - العرفي في وظائف المدينة القديمة .
 يتم في أن هو العرف والتجارة في كثير وتطور حجم المدن سواء في
 الشرق الأوسط أو في ميوزيكا برامج في بعض النواحي في هذه المدن .
 يظهر أنه حيثما تشكلت المدن في البداية على أساس التكتيك والاقتصاد الطبيعي
 المطري نسيا للمجتمعات الطبقية المبكرة في العصور المعاصرة الحديثة
 والتجديد ، كان معظم الطبقات الثلاثة بصفة الدولة التي يرتبط على
 استقلال السكان المزارعين التابعين العصر الحاضر الأساس لسكانها في
 أغلب الحالات . ولذلك في كانت مركز عصرية - سياسية مدينة كبيرة
 هي التي كانت تعطي رائد اتجاها حاد . ولم تبدأ العرف والبناء بأحد
 هو مزيج في القدم المدن هذه إلا في مراحل تطورها اللاحقة . الأكثر
 تأخرا : أما التوجهات السياسية - الاقتصادية والفنية فكانت الوظيفتين الرئيسيتين
 لمدينة المبكرة . ولكن غالبا ما يستعمل هاتين الوظيفتين للمدع الأولى .
 ولهذا تنقل إلى تخطيطها من غير قصد عناصر البنى التحتية والآلية
 واتجاهات تدفق المدينة الآتية في الأبنية القديمة وأواخر القرون الوسطى
 كمنطق المدينة القديمة عموما .

تتضمن مخططات ماركس مجلة من الآراء عن طبيعة حجم المدن

بعضها المتصورة : يكتب ١٩٥٩ : « مركز في المدينة التي تقدم إحصاءها
الريف المحاور » الزاوية الصغيرة الخاصة بالمنطقة مباشرة « المصادقة كعمل
التي يرى البناء والحيات والعمى والشيخ أو اقتصاد لم يتركه إلا في
فوق منطقة معينة للأنواع (التحولات) الخ وهو في الحقيقة ذات
أعدادا الخاصة القوى الطول بين المدينة المتكثرة . التي يرتبط ويوجد
بالأرض والزراعة . ومن المدينة المتصورة

١٩٥٩ : « هذا . . . الشكل لا يفرق مساحة الأرض بعد ذلك
بمباشرة ، إذ لا يرى السنة » . يسبق المدينة كمنطقة
مركز أو تلك لا يفرقان الزاوية مساحة الأرض . الشكل هذا الزاوية
المدينة . لا القرية كمنطقة وسط الأرض . لم يقول : « ذات توزيع العصور
المدينة الكلاسيكية هو توزيع المدن » . ولكنه توزيع المدن القائمة من منطقة
الأرض وعلى الزاوية

أما في الخصوص تعريف العام لمفهوم المدينة : بأنها في عصر
الوقت الحالية المتكثرة « فتدور في وجهها نظر ديكويك في صفة المدينة
الزاوية في لآلئ التي قبل الميلاد مثلية أكثر من غيرها . أنه ينظر إلى
المدينة كمركز المنطقة المجاورة المأهولة التي تتوسطه فيه : المدينة مركز
المنطقة المحيطة من الزاوية الاقتصادية » المدينة مركز المنطقة المتصورة
من المدينة السياسية باعتبارها قلب حيوات الزاوية القائمة الطول . وفي
أعداد الدولة : والمدينة « لغزها » مركزها من الزاوية الاقتصادية . التي
« لا توفر على هذا التعريف صيغة » « يجوز على أن حاله لا بد من
أجزاء بعض الظروف فيه . نعم ، أن تقدم المدن كانت فعلا مركز
للمناطق المحيطة . ولكن ما هو ليس وحاسم يمكن في التفسير

« أن المدن الكبرى للمركز الأدنى الحضارة في ميزانها والشرق الأوسط
مدينة في عجلة كبرى بالاعتماد لوجبة النظر الحكومية فيها . كانت المدينة
مرفقا لمنطقة المباداة ومركزا لتصب فيه سيرات المصانع . وهذا كان وجه
محدد لآلئ الأخير
« هذا كلاما عاما حول مراكز في صفة الدولة الدولية القديمة عامة .

والمدنية خاصة . كتب يقول : « انما الدولة بالمعنى السياسي المتكامل لا
تتكون مما في جانب القوى الا حيث يتكامل المكان موقفا للعبادة الخارجية ،
او حيث يتلخص ضمن القوة وبطاقة معظم (المنتج الاقتصادي) بالاصل ،
مطلقا هذا الدافع كاحراز العمل ... » ثم يقول : « لا يمكن هذا
الطرف في البلد الذي لا كمبركات السيلك » . كبر على النظام الاقتصادي
بالمعنى العامي ... »

يحق الاستدراك الامركي الكثير وتكتفوت تحريفا فريدا من حيث
المعنى المدنية القوية القليلة . فهو يود بان البلد كانت قبل كل شيء
قوة لسلطة القوية والفتوية بغير نظر عن وظائفها الأخرى .

ويحق الاختصاصي السيلبي في شرح المسألة بين قدم القدم البدن
باعتبار مدالة فريدا . كتب يقول : « ان البلد » لا يركز في دولتها
المعزومات الاجتماعية السائدة » . تتحول في نظام التكرار لسلطة الدولة ،
في من انحاء القوة في وضع اصابع سياسية السيلبي .

وهكذا : « يمكن صياغة التعريف العام التالي لسلطة المنظمات
السياسية المبكرة في امريكا ما قبل كولومبوس والشرق القديم : السلطة هي
ملك الضر من مجموع ممتلكي كبر يشكل مركزا سياسيا - اجتماعيا واجتبا
واقتصاديا لسلطة سيطرة لسلطة اليه ... »

يتجسم من كل ما قل ان الطريقة الوضائية المدعومة في الطريقة
الكبرى دور اجتماعي الناتج لدى تعريف المدنية : « ينظر العلماء الماركسيون
اصلا في المدنية كسلطة شريحة التضييق بالطريقة الأولى بنية المجتمع
الاقتصادية - الاجتماعية ... »

بشر صغوات كبر بين الاختصاصيين البحث من معادير والارتقاء
المدنية القديمة . وقد كانت مزايا محاولات كهذه سواء في الانكسار
السياسي والاشوق والفرق » . او في تبيان امرى (تأليف) « ويلي وآخرون » .
بشر تخصص شعبا في تكرار قائمة طروقة السيلبيات والمادية السيلبية
بعضها انذلك في الاربعينات والخمسينات . بشر انخصص التعريف .
السلطة العلاقات بينة : البنية الطبقية : وجود الدولة : التكاثر والتفريق .

بعد ان تعرف العالم الانكليزي بـمخطط بين جيمس والمدينة والمحافظة
المطربين من نواح كثيرة ، ولكنهما غير متطابقين تماما . وثلافاً على
ذلك ، فان بعض معايير تصنيف ليزنبا في المدة الآتية .

أهم ماكنس غير موجود الأسوار أو التحصينات أحد أهم سمات
المدينة . يستند لاحقاً في مسألة هو التحصينات الخارجية لدى تعريف
مدة المدينة . ويقتصر الآن على قول ان مدن مصر في عهد السلالات
السبكية وروميوكا ما قبل كولومبس في الفترة الكلاسيكية لم تكن تحاط
بالأسوار ، ما عدا استثناءات قليلة .

والشر على نطاق واسع كانت تعريف المدينة القائم على السمات
الثلاث المتأخوة من موقلات لثابت أيضاً وإيضاً : ١) مسطحة يتجاوز
عدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة ، ٢) وجود حجارة مبنية ، ٣) استخدام
الكثبان . مع العلم ان مرسوم يستعرض عن السنة الثالثة مئة من عمارة ،
وهو وجود مراكز الإنتاج المرفقة القوية .

لا ينبغي القول ان تحديد العدد القليل لسكان هذه المدينة القديمة
أو كان أو البعث عن مسطحات مبنية في مخططات وهو مركز سملي قوي
هذا مما من أطول المسائل التي يصعب حل علم الآثار الميداني لحفظها
في المدينة .

يسمى أن لا يمكن العثور في المدة الآتية على معايير المدينة لوضع
واحد . يمكننا ، فان المخصص المعروف في القول المدن مسطحة يتجر
يعمل في ان القلعة يصفها المبدأ السطحي بالأسوار للمعد والقصر كانت
نواة المدينة القديمة .

أولاً الآن قلنا معرفة السمات الآتية المدن والتي وضعت انطلاقاً
من مواد الشرق القديم وآسوكا ما قبل كولومبس .

١. ظهور مخططات القصر - أماكن إقامة الحكام ومخازن .

٢. ظهور الهياكل والمباني الضخمة .

٣. عمارة أهم منشآت القصور والمعابد بهذه الطريقة أو تلك والخاصة ،

سج ، خندق ، والكويلة الخ . ٤. من الكتلة الأساسية من البيوت السكنية

- والتي هي منطقة موزونة في وسط المستوية (كانت المساحات الرئيسية
للمدن القديمة في ما بين النهرين تكون وظائف مماثلة).
١. الفرق الجديد من هذه الأحياء المقيدة - أحياء السياسة -
الإدارة والثقافة (أي مدينة قديمة - والأحياء السكنية من حيث المظهر
الطبيعي وألبسة العدة : المكتشفات (مواقع الحرف : التماثيل الصغيرة :
الصخور الخ : ١).
٢. استخدام الكتابة والتدوين .
٣. وجود مزار وحدائق ملكية خاصة .
٤. الفن غير الطبيعي المعروف بالكل القبيح .
٥. المكتشفات (الكتابة والساحة الوسط : العدد الكبير للمبان السكنية
والعبد : كلفا السكان نسبة الخ : ١).
- بأن لا بد من تحقيق ذلك من التكررات ظهور المدينة هو نتيجة
عمليات تاريخية معقدة كانت تجري داخل المجتمعات القديمة - في
مجالات حياتها الاجتماعية والسياسي والاقتصادي والأدبي - ولم
تكن تهيئ دائما انعكاسا مباشرا في المكتشفات الأثرية .



الجزء الأول

ها بين النهرين عهد الحضارة البشرية

الحمد لله الذي جعل في ما بين النهرين مهدا

لهدى شعالي على الأنوار من البحر الأبيض المتوسط إلى شواطئ
البحر الهندي، منطقة كانت مهدا لأقدم حضارات كوكبا . وكل هذه
الاراضي المباركة بطريقها المائية ومنها الملاحة وثقافة سكانها الممتلئة
تجسدا نسبة اصطلاحية جدا . وهي الشرق القديم . هذا بالذات إقليم
الاسان اذ لم يزل زواجا الشعوب قربة المادية وهدى اليونان من الفين
والعبر يمتدح الايام العرفان الخ

إن التجمعات في الحياة الاقتصادية والثقافية كانت ، بلورها ، نتيجة
من تواج كثر من الظروف الطبيعية الجوفية . وليس معاصفة أن تكل
المطارات الطبيعية القديمة ظهرت أول الأمر في الجبال القريبة للأنهار -
شيل ، دجلة ، الفرات ، هخوس وبلوغا - ذات المناخ شبه الاستوائي
بلاستيكي الدافئ ووفرة التغذية الخصوبة . ظهرت الثقافات الريفية الأولى
في الشرق الأوسط (سومر وبعث) منذ الألفية الرابع ق. م. وبذلك القرن
عقدت هذه المنطقة النشطة سرورها لأروع الأعطيات وأجودها وروادها
مركز عظيم ملوّن أدرك الجدار سواء في أوروبا أو في اتصال السحب
الأسوية .

المطبخ الشرق القديم على امتداد آلاف كثر من السنين بنو معظم
في تاريخ البشرية . مناطق بسطاء القبائل الهسبية السطحية وديوات
الثقافة التي لا تقدر بشي . وهي واحدة من المراكز الرئيسية للحضارة العالمية
التي أن عطلت الكتاب المعتمدة لاسكندر المشهور . بين ثم الجبال
الوحدة جيوت الدول الاستبدادية الشرقية ، مينة القدرات المتعاضدة لأوروبا
القديمة .

بين المناطق الأخرى الشرق القديم كان ما بين الفهرين وبلوغا السطحية
ها بين الفهرين هو بالمعنى العربي الكلمة فيه كثر الجبل في الشرق
الأوسط - دجلة والفرات . وهذا احتمالان منذ الألفية السابعة بهاها
العكوة والمتابعة من سلاسل جبال طويس في الشواطئ المستوية لطبخ
الغربي . وخلق طين عذرين الفهرين وسط الوادي الصغيرة وأما شامعا
وعصبا - وأما عطرود وأما تكتفها رمال ذاكثة مئة وجبال تكفها الشمس .
ثم لكن الحياة مديكة هذا . في منطقة الشمس الجنوب السبعة .
لا قرب الماء أي بسطاء دجلة والفرات . كانت القرية عطرود العضا
لواهي الفهرين تعطي محصولا وبلوغا أما جيوت لها النهاية الكارمة وأرى
الامتطامي .

والفرخ يبدأ في سيرة - وهذا ما قال يوم العالم - المستورد
لأستركي صوبيل كرامر ، جاعلا هذه العبارة لها بعد مئة لا أحد كما

المشيرة . ولما في كلمة لفظ الكبر من العظمة . ان صوب القبة
 السطح وتظهر الصيغ المسماة الأولى : التي تشمل حارس الهوى .
 وهذا بالقرات من القر من : وده سنة : الفرج من حلام الصوي حيلة
 واصل شعب من اعظم الشعوب القديمة : السورين . وقد اشبه السورين
 كيد وقيل : ومثل مكان الاغريق فيو المتعارة : ان قرابين والاسفنتين
 بالقرين واليونان واليونان والعرب يستعملون جميعا . بهذه الطريقة ان تلك : ان
 يحرقوا الجسم ولة لاجلهم احضار : احضار ما بين الهويين . ولا هو
 عالم الاكبر الانكليزي ليوارد جولي بان العظمة السورية كانت اهل احضار
 بالمثل : قد مضت تلك الايام . حينما كانوا يستعملون من يداه كل
 اللون في اليونان : وحينما كانوا يصرون ان اليونان ظهرت لهم وصورة
 متكئة لاداء : كما ظهرت لها من رأس رأس : نحن نعرف الآن ان
 هذه الزهرة الزاهية قد عوت في ذاتها بحول الميدين والحقين : حينما
 ذكرت وقيل : ولكن المظهر لشعب بعد من ذلك : فقلها حيلة القديس
 وهكذا : فان الطريق المتخرج الخارج العالمي شئت على ايض العواقب
 الطريقة التي وانما بشكل حارس : ومن ثمة ما يدعو الى الفصل في ان
 هذه المنطقة بالذات من الشرق الأوسط جعلت وتطلب باستمرار الحياة
 علماء الكثير من العلماء :

يمكن لمن ينظر من الطائرة الى السطح الداخلي المنسطح لسهل ما
 بين الهويين ان يرى هناك ثلاث الكبر والصغيرة : انها ارضين لا يفر
 بين الاوف من السور الداخلية : في كل الى كلها تظفر بقايا حبات
 مصنوعة من مختلف العصور : ولما نحن الشعوب والقبائل : ان الكتابة
 المسماة على الاكواح المتعارة لم تشمل في ايادى الا اسميات القليل
 منها : ارمو ورك والوكام : اور وكشر : كشر : ليو : باولي : ليوه :
 ليو : ولكن ما تمت دراسة قليل جدا .
 فما الذي جرى في الايام الناضجة لما بين الهويين قبل بيع العظمة
 السورية ؟ وما من منابع هذه الاعراض ؟ ولماذا ظهرت المدن الاولى
 بالحصارات الاولى في هذه المنطقة بالذات ؟

بمعرض الغرب الجنوبي من الطوفان الطبيعية — الجغرافية لها من
التكوين التي خلقت بمصنوعها طبيعة العناصر على حياة القسم سكان ما
من التكوين ، كانت دوما هذا بشكل عناصر في حيث تظهر التلال السطحية
تقع ما بين التكوين في منخفض قبل العمل بهذا شمال غربي الخليج
الغربي ويحيط لها من الناحية الجيولوجية ، ويتخذ من الشمال الشرقي
الطرح المنخفضة لسلاسل جبال أيرك ، ومن الجنوب الغربي مسود
شامخة بسببها الصولييون ، بقية شبه جزيرة العرب .

قسم أراضي ما بين التكوين القديرا في سطينين متباينتين ويوضح
من حيث الطوفان الطبيعية — العليا (الشمالية) وتسمى عادة بالثوار ، والسفلى
(الجنوبية) وتسمى بالثوار . والحدود بينهما يمر غربا عبر مدينتي حيت على
القوات وساراء على دجلة ، تسبق ما بين التكوين إلى الشمال من خط
الخط حفرة الجزيرة الحمراء الكلبة التي تمتد على القوات في بلاد الحيرة ،
أما دجلة فيجري على حفرة تمتد من تلالها المروج والبراري ، هذه المنطقة
الغربية كانت تسمى بونا بالثوار .

في الجنوب من خط حيت — ساراء — حيث يشكل الثوران دوما
مشككة ، يختلف التضاريس تماما : فهذه المنطقة كلها واحة دجلة
والقوات ، بفضل طبيعتها تشكل هذا سهل قابع مستو تماما لا يطر
للعصوره في كل التلال الأوسط .

تقع دجلة والقوات من جبال أركيا ، حيث يظهرها العديد من
البيدائل السطحية . وبعد أن ينفذ طرفها من السلاسل الجبلية ، يستحوذ
إلى الجنوب ، يجرى دجلة المتدفق والغزير المياه إلى الشرق والجنوب الشرقي
بمعدلاته مسلك جبال الخبيص ، وقد يمر عبره الأسفل مرارا وحتى في
العصر التاريخي ، ولهذا لم تظهر مستجمعات دائمة على ضفافها
طويلا ، في حين نفس كان دجلة يحده مباشرة في الخليج الغربي ، أما
الآن فانه ينحني القوات ، مشكلا شبه خط العرب الذي يحده في البحر
مباشرة . وكل يواحد دجلة تقع في المناطق الجبلية الشرقية : الثوار ،
الزباب الكبير ، الزباب الصغير ، دبابي وغيرها .

[illegible]

شدة هضات البرد ، بقية فروعها المتأخرة . في القسم الثاني بحث
 هذا الفرع على صورة أكثر من طقس البيل . ولهذا كان يستعمل
 أبدا في المطول قوما . كان الطقس عند الأقباط في بعض البلاد في
 الأجزاء الداخلية من البلاد ، ولكن شدة جريان المياه . فكان بعض تطير
 الأقباط في أحيان كثيرة أو الاستعانة بها بقية طبيعة .
 بهذا المعيارين على أن المناخ ما بين البحرين أو بعض الجزر
 تذكر من قسم الأوب . عند الصيف طويلا في ما بين البحرين . وهو
 يبدأ في أوقات (أبريل) ويستمر حتى تشرين الثاني ، وتنتهي . ويستمر
 الشتاء في الخليج صيفا . عند شاطئ البحرين تطعم الموج في الواحات .
 ويزوج العزبة صيفا بين ٢٠-٣٠ في الليل . ولا يهطل المطر على
 أصداء ثمانية شهر في السنة . على آخر موسم الضفاف لتجول الأنهار في
 شرائط صلبة . ثم يأتي الشتاء : النهار ذو طقس باهت ، قليل بارد .
 يهطل الغائب من المطر بين العيون والحدود . بين أن البحرين لا يستلزم
 حتى الريح . ولا يحل بقاء هضات الريح إلا حينما تبدأ وانحدارها على
 مياه الخليج القليلة في الضل . هذا أقل من ما كان عند بعض المناطق .
 لا سيما في السيطرة على . وكان على أصداء الخليج بأسره يجب سكون
 قبل العزبي . كانت المياه غير الضفاف يجر السيل في وقت الريح .
 وهناك مثل الصحافة . وكانت الصحافة تدعم الناس أيضا حينما لم
 تكن المياه القوية تفي في أوقاتها . أو حينما لم تكن تكفي لري المطول .
 في الأوب القليلة كانت طويلا المياه صلبة بشكل خاص في
 المنطقة أسفل ما بين البحرين : كانت الزيادة قبل ترويض البحرين
 مستعجلة . إذا كان من الخليج العربي ، ورياح العزبة تدفع المياه
 الناطق - البرا إلى الأجزاء المستنقعية والبحيرات . وكانت أوقات الضف
 مرتدا للبحر الكثرة ، وسرعا لاسراب البحر . وكذا بعض ديكتوزف .
 كان حينما بدأ سكان الهلال المصعب بالمو ليجط على تربة الشفا
 والواحة وأحداث السهول الزيادة تقدم في السهول أكثر وأكثر . فارتدت
 بعض المصيطبات القليلة . ربما عريا من أصداء مجاورين . فله

المستوطنات إلى المنطقة الوسطى لها بين النهرين ، حيث انضمت كل
التي إلى تحيط البحيرة التي اكتسبتها سابقا في أثناء الالفية ، لأن مصر
الآنك هم الماء الجفتي بدون نهر النيل الاصطناعي المكونة في هذا المراح
القديم . لقد قدم الناس إلى هنا على الأرجح عبر وادي النيل ، وكذلك
من شمال الصحراء . كانت هذه المنطقة كذلك معروفة جدا من المصادر
الطبيعية ذات الأهمية لحيمة الإنسان القديم . على الجانب بقرات المعادن
بمصر أثناء وفادات صنع الأدوات بالأسيدجيان ، الحديد ، البرونز ،
الفضة الخ .

تتبع أيضا حفرة في المنطقة العليا أو الشمالية لها بين النهرين
ذات المراح الجبلية شبه الاستوائية . يمتد إلى شمالها سهل نحو ثلاث
يحمل إلى الهواء من البحر الأبيض المتوسط انطرا شتوية كافية لتزاد
البرودة ، وكانت تنمو شجيرات في بعض أماكنها . على الجانب
بعض الشجر . تقع منطقة أخرى ، هي عبارة عن سهوب خافتة ، ولكن هذا
أيضا يمكن زراعة السحب بمساعدة السلال بدون استخدام نهر الاصطناعي
القريب أو بالاستعانة بماء نديا . أما في السهوب هناك ما يكفي من النباتات
لرعي الماشية . ولا يبقى مياه الأنهار أو الآبار إلا السائل والمزيج .
على الجانب إمام البلد الأبيض حرة وكثيرة ، ولكن في الأرجح بعض السهوب
بالزهر والاشجار .

وأخيرا ، تتألف هذه السهول من السلال من الشمال والشرق بلاد حيلة
يحتل عليها الآن اسم كروسان العراق . وهي تليها بطنها حلالا يقع
أحد طرفه في سهوب سافلين المعاصرة ، ونزول الآخر في سمر على دجلة
قرب فنتس حاليو المعاصرة ، حيث تكفي حقلو سوية بالعراق تركيا . باستمر
هذا لا يكاد يختلف عن سطر شرق تركيا . القوي لديها ، حيث تصعد
الريون الدنيا من البحر واللامسة السهل ، وتشعر نحو الهوة لديها
والعرجات الجبلية لديها المستطعة أراضي الكربة والقمح . وليس من الغير
أن تكون سفوح الجبال حقلية بقرات من السطر النوب المختلفة ، أو من
الصفوفيات في حالات الغمر .

وجع من القروح الطرية . المتعلية المتغيرة في ما بين النهرين
قدما تختلف من القروح القديمة في القوية من الكلف الرابع إلى الألف
الثاني قبل الميلاد . فلا بد اعتدالا من الفكر أن مجاري دجلة والفرات
وبالقوسا والقوسا القديمة قد أثرت موضعها مرارا . وهكذا ما أثرت
طوبا . في أبحاث شديدة في نوح السكان القدماء . في سنة ١٨٤٥
حتى القرن الرابع في م . كان دجلة والفرات يطلان معا في البحر
الشمالي من سهل الفليس . متكلين بمسلة من المجاري والاقية المتوزية .
بما بعد قطا . اعتد دجلة في الشرق . إلى حيث يجري الآن نهرها .
بالمط يجري دائما قربا من شكله الحالي . ببحيرات الأراضي بين دجلة
والفرات بطلها في قمر بيت . وذلك جزيا بسبب المدار المتروحي لأخطا
التي في قرية العنكم الأحيى الطويل . وجزيا بسبب نزلة طوعة التي
تجلب إلى نهر الفليس من الأودية السحيقة في القسم .
بمضيق الهوان حتى خط بيت . مارا في مجرىين شفاضا بينهما
في البحر الضيق والطين الضيق . ولذا من المستبعد أن يكون مجرىها
قد تغيرا منذ أودية ما قبل التاريخ . ولهذا فإن بيتا مثل كركميشي يوجد
ونريد وبشر لا يزال إلى الآن متصفا على ضفاف النهرين . أما إلى الجنوب
من هذا الخط . فكان الهوان يطلان في الوادي الضيق . فيكون دائما
مجرىها ويستفيض إلى نوح . ويلاها على ذلك كذا . شأن كل الأنهار
ذات الطين الكثير والاحتجار المتضيق . ولهذا بالضرورة من مستعد
مجرىها . ولذا غالبا وقت ارتفاع منسوب المياه . يمكن أن تتشكل
بحيرات يستغفران واسط . ويمكن الشواحيلا أن يكون مجرىها . ولذا
قد بعض المدن العظيمة في ما بين النهرين . التي كانت تكتسب بها على
شرف دجلة والفرات . تتشكل الآن اعتدالا على طول جبال صالحة
في امتداد الصحراء القاحلة .
لأن في الظروف التي تلتفت فيها حضارات المدن الأولى في كركميشي

الفصل الثاني - دراسة الجبال والمرتفعات في سورية - دراسة الجبال والمرتفعات في سورية
من الشاهد في الجبل

أولاً - العصر الحجري الحديث في ما بين النهرين
ثانياً - دراسة الجبال والمرتفعات في سورية - دراسة الجبال والمرتفعات في سورية
ثالثاً - دراسة الجبال والمرتفعات في سورية - دراسة الجبال والمرتفعات في سورية

من ٢٠ - ٤٠ سنة لم تكن الدراسات والمعلومات العلمية تتحدث
بشيء عن تاريخ العراق ما قبل التاريخ وما قبل سوس . كانت النظريات
الآثارية في العراق تجري بصورة رئيسية في سطر ما بين النهرين ، حيث
كانت تقدم الطقات الحضارية مدعومة تحت نويات كثيرة من الطين .
إن الحضارات في وسط الطقات في هذه الأقاليم ظهرت أعضاء الأقاليم
العراق لإنتاج مختلف الطين على شكل فخار زجاجية مبركة وباريخية
أولاً ، سبقت ظهور الحضارة السورية - الآرامية حوالي عام ٢٠٠٠ ق . م .
وثانياً كانت تعود جميعاً إلى المرحلة المتأخرة لثقافات البرونزية
المبركة . ولم تكن تشمل أكثر من ٢٥٠٠ سنة . وعلى ما بين النهرين
والسائر للتاريخ . أي عصر الحجري ، غير معروف حالياً .

ولكن من الواضح أنه في تلك الفترة بالذات أين أواخر العصر
الحجري الحديث ، أي قبل الميلاد بحوالي ١٢٠٠٠ - ١٠٠٠٠ سنة ،
ويظهر الحضارة السورية في أواخر الألف الرابع قبل الميلاد حيث في
الشرق الأوسط قدم العمليات والفترات التي أدت في نهاية المطاف إلى
قيام أسس الأكاديمية بالمتاح ، القائم على الزراعة وربية الماشية وكل نشاط
الحياة الحضارية في المنطقة . هذه العمليات تشكل في الواقع الأساس
لحضر الحضارة والآثار أولاً عاماً بخاصة . وفي تصنيف الجبل ، الانتقال
من الوعائية إلى البرية . من هذه تكثر منتجات الطين في إنتاج

١ - البرية - مرحلة بداية رربية الماشية والزراعة ، مرحلة الحضارة المتأخرة
٢ - الإنتاج المتخصصات الطينية واسطة النشاط الحرفي

الطعام . وبعضى البعض هذه الاصطفاة هذه تولى قسم اجتماعى كبير
الصغار . وهم يقصد بهذا القرار قائل المزارعين - الزواجر من سواء الصغار
وبعضى الثقات . ان بعض علماء الأثر الأجانب يستعملون - على اثر
تأليف . مصطلح ثورة العصر الحجري الحديث للإشارة الى هذا الحدث .
وقد يؤيد تأليف بأنه استخدام كلمة بالقرية هذا للإشارة الى نقطة أوج الثورات
السابقة الطويلة في بدء المجتمع الاقتصادية وتقليد الاجتماعى .

ان مصطلح ثورة العصر الحجري الحديث . يعكس بدقة الحقيقة كل
حقبة الانقلاب الذى حدث . وربما . بالإضافة الى ذلك . بعض
كبرى مجده . بالعصر الحجري الحديث . ان ثورة العصر الحجري
الحديث . لم الأخرى نزلها . تسم قبل كل شيء . يظهر أهم ثلاثة
عناصر في حياة الناس : الزراعة وربية الماشية (كماشى للاقتصاد) .
والصناعات اليدوية . وصناعة القطار . وحتى الى الزراعة . في الحقيقة
فقد . التور الحاسم . لأن الآلية الصخرية . التى كانت تضر ساحة إحدى
السلالات الانسانية للعصر الحجري الحديث . لم تكن توفى عند كسبل
المزارعين جريسي المالية الاثبات . في حين انها كانت معروفة للكثير من
قبايل الصيادين وبعضى الثقات .

ان الاطلاع من العصر وسيد السمك وجميع الثقات . ان القى
منتجات الطير الطويلة . الى انتاج الطعام والزراعة وربية الماشية . والتألفات
الربطية بهذا حركت . ولطوح . أكثر من أى شيء آخر . ظروف تطور الحضارة
البشرية وفوت ربة الانسان الطويلة وبيولوجيته . وفوت كل كوكبا في
مروحة معينة .

ان كل الباحثين تقريبا متفقين على المعنى الكبير الذى تطوى عليه
ثورة العصر الحجري الحديث بالنسبة الى تطور المجتمع البشرى . ولكن
ما ان حاول العلماء الاطلاع من السلالات والاعتماد أساسا الى النظر في
الواقع والمواء المطلوبة حتى تكون حجة من السبل المتغيرة . ما الذى
يجل الصيادين وبعضى الثقات في الشرق الأوسط يؤمن بعض الثقات
التياء ودمجهم الحيوانات . ان جري . والانقلاب العصر الحجري الحديث

على وجه التحديد ، على أي وسط طبيعي - جغرافي ؟ كيف كانت الحياة
الخاصة لهذا الانتقال من الشكل الاقتصادي الطبيعي إلى الشكل الجديد ،
أكثر تقدمية ؟ كم مركز للاقتصاد المنتج ظهر بصورة متزايدة في المنطقة
المشار إليها : مركز ، ثان ، حدة مركز ؟

إن الانتقال إلى الزراعة وربية الماشية خلفت وراءها الحياة الأنيابية
التي كانت أو القدرات التي نشأت في المجتمع البدوي نفسه . وبمضي الزمان
بحسب إلى هذه الأخيرة المستوى العالي بدأ فيه التقاليد الشكوك وبدأت
المعارف الأنيابية والاقتصاد المنطوق القائم على الصيد وجمع الثمار وبطاقة
السكان الكثيرة التي كانت تتركز الاستخدام الأعلى لوسائل الصيد . وربما
وجدت في حيدة من المناطق الزراعية في حرفة الصيد . والقرآن هذه العوامل
هو وحده الذي أدى إلى نشوء الاقتصاد من وسط جديد . وبمضي الزمان أو
لمحت القدرات الأنيابية وأصبح إن البروجات الميكروية لم تظهر أو نشأت
في وقت متأخر نسبياً في بعض المناطق التي أصبحت كمراكز وحيدة الزراعة .
بمضي التمييز من ناحية التاريخ بين أول ظهور لأصناف الثروات والمجتمعات
التيهية وبين استبدالها على نطاق واسع . الفترة الأولى هي زمن بداية
الاقتصاد الجديد في ظروف أغلب اقتصاد التجمع وجمع الثمار وصيد
السلح . بهذا مجرد ظهور العناصر الجديدة لم يؤد بعد إلى تغيرات جذرية
في حياة المجتمع .

إن ظهور الاقتصاد المنتج غير مبدئياً خارج النطاق الأسلاف والطبيعة ،
فإن كثيراً من السمات الكيفية البدوية - ومنها من جميع النواحي الزرية
في المناطق القليلة النموها الطبيعي ، صارت تبرز زائفاً وبمهدا وثقلاً
في أراض جديدة ولوسيع مساحات انتشارها بصورة متزايدة . وكانت صيد
الحيوانات البرية صراعاً يجرى أحياناً . ونشأت أساطير اقتصادية وثقافية
جديدة لهذا التمر مرمياً واستقرراً بكثير . وإلى الأسفل لأول مرة أصبحت
السلطة على مصاصية القاذية ومضاهاتها .

كانت نتائج الانتقال إلى الاقتصاد المنتج أوروبية حدة .
وأزاد بشكل هذه السكان الأنياب في المناطق التي أصبحت فيها

الاندكاز القديمة النشاط الاقتصادي . وفي حسابات العالم الأمريكي
 المعروف برانديج كانت ثلاثة أنواع المصنفين يندرج تحت الثلاثة المذكورة في
 الشرق الأوسط في الفترة السابقة من عصر القرون الوسطى والوقت العصر العصور
 القديم منذ قرون تراوح بين 25 قبل سنة و 10 آلاف سنة. لا يتجاوز 4
 المصنفين في كل 25 كيلومترا مربعا ، وكانت ثلاثة أنواع المصنفين المصنفين
 المصنفين من المصنفين منذ 1000 سنة قريبا. تبلغ 25 كيلومترا مربعا
 في كل 25 كيلومترا مربعا ، أما في المصنفات الزراعية المصنفة لأعلى
 مصنفات تبلغ 25 كيلومترا مربعا في كل 25 كيلومترا مربعا ، التي كانت
 أكثر من على سطح مائة بالمائة السابقة . في سنة 1900 كان المصنفين
 أصبح الإنسان يتنقل في الوسط المحيط بقرية ، فزاد من المصنفين
 المصنفة المصنفة من طريق البحر المحيط المصنفين المصنفات المصنفة والمصنفات
 المصنفين من مناطق وجودها الطبيعي في الأراضي المصنفة حديثا ، ظهر
 طابع النشاط الانساني . فذا كان موحدا في السابق بعدد جميع المصنفات
 الطبيعة المصنفة وكان موحدا بالتالي مصنفين . فقد زكرو حيا بعد على
 توسيع بطرق الإنتاج فيه ، ولم بعد المصنفات المصنفة المصنفة . والمصنفين
 مصنفات الإنتاج المصنفة منها المصنفات والمصنفات المصنفة المصنفة
 التفكير . ان المصنفة والمصنفات المصنفة . التي لم تكن تظهر في
 السابق لا على سبيل الاستثناء في ظروف خاصة لبعض المناطق . أصبحت
 قاربا لكل مناطق المصنفة الأولى . والتزايد الشديد المصنفة المصنفة .
 القديم من اندكاز الاقتصاد المصنفة ، المصنفين المصنفة المصنفة
 بصورة أفضل بالمواد الخام . ومن ثم أصبحت المصنفة المصنفة .
 وهذا ، وهو ، لم يزد في تطور داخل المصنفة المصنفة . على أن
 نشاط المصنفة المصنفة بها ، في نمو المصنفة المصنفة المصنفة المصنفة
 المصنفة الاقتصادية والمصنفة في أراضي المصنفة .
 وكان من شروط النجاح مهال النشاط المصنفة المصنفة المصنفة
 الوقت المصنفة . في ظل سيطرة الاقتصاد القديم على المصنفة وجمع
 المصنفة المصنفة كان وقت أكثر أفراد المصنفة المصنفة على العمل بغير

باسمها القريبة على نيل الطعام . مع الانتقال من جميع المستويات فسيكون
الإنسان ، حريصا صارت ثروات الاقتصاد الزراعية والاقتصاد بالحيوانات
والزراعة تتطلب ولا أقل بكثير ، القوة جند من الزراعة بالحيوانات أخرى
من النشاط البشري .

مع ظهور الزراعة بدرجة الدافئة بما بدأ لا يقاس إمكان الحصول
على منتج إضافي ، هذا المنتج يبدو حارس في كل الطرق الأخرى لتجميع
البشر . في بداية الطبقات والمدة وحضارة المدن .
إن المراحل الأولى من تطور العصر المعاصر الحديث وبدأ في ذلك
بمستوياتها أيضا لا تلاحظ على ما بين التورين إلا في شمال المنطقة . وفي
جبال بلاك كروستات العراق وواطرس وبيجار . على بحر هناك ، كما كان
موجودا ، على بواكير اقتصاد المنتج الجديد . وهذا ما يؤكد مرة أخرى على
الأكاديمي السوفييتي شيلوف ، بالقرن كل مراكز الزراعة الأولى مناطق الجبال
والجبال ذات المناخ قديم الاستوائي والشمس الجفاف والدفء . وقد أنه
يجب الانتباه لوجه التوجه إلى المواد التي لا تزال قوية إلى الآن ، والتي
تحتسب المراحل الأولى من تطور العصر المعاصر الحديث ، في الواقع جميع
من شمال ما بين التورين .

جاء الانتقال إلى الاقتصاد المنتج في إطار الاقتصاد الذي كان يجري
استخدامه عن طريق تطوره وتخصصه . فاجتمع من عوامل التطور والتنمية
والزراعة . يعني أن تعزى إلى الأولى الثورة الفكرية لتفاعل مع الطبيعة
التي اكتسبها الإنسان في غضون مئات آلاف السنين من تطوره والارتقاء
بالأدوات والتكنولوجيا العلمية للنشاط البشري . فوسيع شخصيات
الاستغلال . وهذا ما أدى إلى تعدد مصادر الاقتصاد وإيجاد أشكال جديدة
منه كالتجارة والتعلقات الموسمية وتنظيمها إلى فترات معينة . فارتبط الحياة
بالطيران المتنامية عن تجمع العصور الحجرى والحالى . بعض الزراعة
في ذلك المناخ وحديثة . مما دفع منطقة انتشار النباتات البرية والحيوانات
الأكل . والقرن هذه العوامل زاد بشكل ملحوظ من مصادر غذاء الإنسان
وسبب زيادة كبيرة في السكان . مما أدى إلى انتشار سكاني اكتمل

وهو تكتيفا مقربا للاقتصاد . وانتشر على نطاق واسع جميع الأكلات
 القوية بالنظام والاستفادة منها .
 ظهرت المستوطنات الحضرية الأولى في الحقبة الماخول بهذه العناصر
 بين بينها ميدان ولاءة في فلسطين ، جبروت في شمال سوريا ،
 وادي حسي في لبنان وكنج دارج في زاجوس . وهي جميعها تعود إلى الألف
 الرابع ق . م . على كل منها أكثر أبناء السكان .
 كان استقرار المستوطنات ناجما على كل شيء ، عن الجمع التكتفي
 لنباتات القوية الصالحة للأكل - الحبوب والبقريات . أصبح الأنبوت القوية
 ليعملها تآكله المكتشفات من سكان الجهاد ذات العباد العصرية
 والاسيادية والمجاري والنباتات والأجوان . جزاء كمية اعظام الحيوانات التي
 وجدت فيما بعد . وتكونت المستوطنات القوية الأولى بالمستوطنات البعيدة
 القوية منها تقريبا . مما يمكن من التحدث عن مؤسسة للاقتصاد واستخدام
 مختلف المنتجات في إطار مناطق محددة وبموجب .
 إن الاقتصاد الموسمي مقربا باستقرار المستوطنات ، إذ يمكن من
 زيادة الحصول على الطعام . اصطلاح ينمو عام في العباد الاقتصادية
 الديموقراطية . وكانت أكثر هذا الاقتصاد ملحوظة أكثر ما يكون في اصطلاح
 مناطق النباتات التي كانت تستخدم بالنظام في الطعام . وكانت التوزيع يعدم
 بشكل خاص في حرات النباتات المتأخرة التي كانت تسيب اعتمادا منتظما
 محاولات مواجهة هذه الظواهر وإعداد التوازن الغذائي الذي نصل به لنباتات
 الناس في أولى تحارب زيادة النباتات وتفرعا خارج نطاق مناطقها
 التقليدية . وكانت هذه المحاولات تشهد على بداية الانتقال إلى إنتاج
 الطعام ، الانتقال من المنتجات إلى أدوات العصور الحجرية الجديدة لها .
 لم تكن هذه العملية سريعة . ولم تدم مرة واحدة . ولكن ظهرت
 في جسد من مناطق الشرق الأوسط في الألفين الثامن والسابع ق . م .
 نباتات تختلف بشدة عن المستوطنات السابقة . ويمكن اعتبارها الرئيس
 في التبادلات القوية فيها على زيادة الحبوب وتشييد الزراعة الخاصة عن
 الأمد الطريق جدا لهذه المراكز ونظمتها وطورها البرعبي .

وقد عثر في ما يسمى بالحفرة داء في ارضها (القطر) على العهد
 الهلاني في نفوس الآفمن الساج والتمن في م. على حيد غير بعيد
 من القبح والشعر. وانه مكتشفات مسافة زمنية ان يضاف اليها ايضا
 القمح والبنس والصنوبر عثر عليها في حيد من المستوطنات الارمن
 (ريضان) ، وصوره (الحفرة السفلى رأس طبر) ، وقرب الاناضول
 (ميجيل) . عثر كما الجنوبية الشرقية والجنوبية (أجونيو ليس) ، جلال
 كويشا ، (أغويوس) (أجرم) ، (أه طوان) ، (جنوب غرب العراق وعلى
 كوش) . على هذه المستوطنات عثر ايضا على عظام حيوانات مذبحة -
 دفر ، غنم ، خنزير ، كلاب . ويرى المستوطنات فيها في القدم العاصف
 ليمتد من جوانب حيا تأسيسها الذي تتم به دولة العصر الحجري
 الحديث . ان مزارع تجري عدالها اشكال معمارية معينة وكثبان تكوّن
 البناء . وتكونت تعصبات بعضها في حيد معينة من اموار حبيزة ورايح
 وحاصل (أرضها) ، (ريضان) ، الحفرة السفلى رأس طبر) ، وأنها تشير الى
 تقوى اقدم المستوطنات الزراعية على عتقها ما يحيط بها من فدان الصنوبر
 ويضمون البساتين . ويشكل مجتمع زراعي خاص الاموات والتشقات ومن
 السائل في الامراح . وحفرت بانتشار كبير الأوعية العجينة والصلابة في
 نهاية الفترة التي تشير الى تطور الحضارات في استخدام وحفظ المواد الخزفية .
 تشكلت من سوية . على الصلابة ورسها بعد فترة سوية في
 شمال غرب العراق (وادي سينج) ارا والما التورمين القساء في الشرق
 الاوسط . تعصب الفترة القديمة على طرف سلسلة ساج في شعب بصيل
 (حتى 3000) عثرتا نهر حيرة السليح قبل ان يتضم السيل . وقد
 قسم لهم نصف المستوطنة . ويشكل القسم الباقي كلا لفرقة A اشار
 بصاحات أكثر من مكنار . ويشمل الزمن الذي وجدت فيه الفترة لواقع الآلف
 الثامن والخميس الأول من الآلف الساج في م. ورغم انه لم يجر في
 معرفة على انه كثيرة من الصخر . فان الزراعة بطرية الباشية كانتا تشكيلان ،
 ولا جدان . أساس تخطيط سكانها الاناضولي . على طريقة المستوطنات
 الصخرية ومخطات البناء في المستوطنة . عثر بالقرب من الموصل على حبوب

لخدمة قسما بطرية وشعر نور يري ، وكذلك عن لشركة مصرية من الاموال
 والممتلكات المصرية - اموال - ممتلكات - ، وقال سبيكتون وابسينباتش الزكي
 في السجل العشية والعظمية ، مجموعات الممتلكات توجد في القصب :
 على يدباء - كما في اريحا - كانت البقعة كلها مباحة بسو حجري
 جدار على قاعدة من بلاطات الخشبية يصل عرض بعضها الى ١.٥ م .
 وفي في السور الى الشمال برج نصف دائري يصل قطره الى ٥ م .
 ويبدو ان السور الرئيسي الى المستوطنة كان يقع في الجانب الغربي . كما
 كانت تقع هناك بالغات بولية صغيرة عديدة . ولم يفسر الى الآن سبب
 ظهور التجميعات السكنية في ذلك الزمن المبكر . يبدو ان هذا كان ناجما
 عن انتشار خطر الهجوم على حصون الدولة العصر الحجري الحديث . هذه
 من جانب مختلف الجيران الاقل تطوروا ولا اقل تهيأ بالمواد المتاحة التي
 كانوا لا يولون في مستوى الاقتصاد القائم على الصيد وجمع النباتات .
 كانت مساحة اريحا في الاثنى الثامن والسادس في ١٠٠٠ - تصل الى ١
 هكتار بعدد سكانها يتراوح بين الفين وثلثة آلاف نسمة . وكانت هناك
 مساكن مباحة من الطين ومباحة بسو حجري مثل (سج ١٠٠٥) يصل
 مسكه الى ٦.٥ م . وفي على برج حجري قطره ٩ م وارتفاعه ٩ م ايضا .
 وكانت البقعة مباحة عملا على السور بطول عرضه ٥ م وارتفاعه ٢.٩ م .
 ان اكتشاف مستوطنة ممتدة وجدت على لوج العصرين المتعبرين الاوسط
 والحديث كان ، كما يكتب دياكوف ، حيازة كبيرة لطبقات الآثار : كان
 يحوط حتى ذلك الزمن ان التجميعات بين تلك القبايل البدائية لم تكن
 اكثر من عراك على اراضي الصيد او السه . ولكن طرقت البقعة في
 فسطح في الاثنى الثامن والسادس في ١٠٠٠ م . كانت ، كما يبدو ، قفا
 حيث يحيط السكان الى ان بلغوا الفكر جدا من الوقت على مستوى
 التجميعات القرية ايضا .

كانت الثقافة السامية لاريحا في مقارنها الاخرى قرية وعبدة ،
 حيث تسيطر لماذا الاموال السبيكتونية والعظمية والعظمية . لم تكن الاواني
 الفخارية قد وجدت بعد ، ولكن الاواني الصغيرة كانت قليلة ايضا .

والحيوانات الصغيرة لم تكن صعبة . ولكن الأكله العظيمة التي تبيع
 من نفس المصنفين والتي ربما تمكن حيازة الأجساد كانت باهظة .
 كانت الزراعة طريقة الأكله والعيد ومع التكاثر في الأساس
 الاقتصادي لهذه الثقافة القوية . من الواضح ان نظام الميراث ربما في
 الألف السابع قبل الميلاد تحول الى ميراثين . وكانت ميسرة حبوب
 الشعير والتي منه وهو الرزق والتبع الذي كان لا يزال قويا في الأساس
 القوية . ولكن حتى تلك الأتكال المبكرة للاقتصاد المتبع مكنت سكان
 ربما القدماء من تخصيص الوقت والوقت لبناء التجهيزات القوية .
 انها لا تزال تترك ثقافة ميسرة قبائل البراريين المبكرة في جنوب
 آسيا الصغرى (الأناتوليا) . فقد انتشرت هناك في الألف الثامن والتسعة
 الأول من الألف السابع ق. م. أكثر من نظام آخر ربما : بلدات ذات
 بعض ميسرة في البيوت بعدد من المصالح تحت الأرض . وهو في تلك
 البلدات على حبوب زراعية وريية . يتوافق آسيا الصغرى والوسطى حول كلتا ميسرة
 الفصح المبكرين والوسطى الزمنية والطريقة . ويتوافق الشعير الذي يوافق الشعير
 الزاوي . ولكن في خلال الألف الثامن يعود من الألف السابع ق. م.
 كان لا يزال يسيطر جميع الميسرة القوية المتجدة بكونها في المصالح في
 الآن . ومن الحيوانات الأكله لم يكن يوجد سوى الكلاب .
 من أساس الاقتصاد المتبع الذي يضم الصيد ومع النباتات والزراعة
 تكونت الثقافة الزراعية العظيمة لجلال - كويك في النصف الثاني من
 الألف السابع والتسعة الأول من الألف السادس ق. م. التي اكتشفتها
 ميلاوت . ان أكثر الثقافة البادية المكتشفة هنا حقلها ميسرة كبيرة من
 القبائل التي تحلت في سهل قونية في وسط آسيا الصغرى . كان مزيج
 السهل زرعون ٦١ صفا من النباتات يمتدح بالشعير والقمح بينا مختلف
 امتداد الفصح والشعير والمصير . وانضمت بدو حاسم تربية الغنم والماعز .
 ولكن بدأ أيضا تدجين الأبقار . هذا الاستمرار للاقتصاد القائم على الزراعة
 وريية البادية ساعد على الإبحار كل الثقافة صعبة . كان سهل قونية كبيرا
 بالسكان . فقد اكتشفت خلال ٦٦ بقايا لميسرة البراريين المبكرين .

وكانت مستوطنة هناك كويك . التي تروى مساحتها على 12 هكتارا ، يحيط
 مركز لها وبخاصة قديمة من نوع خاص . وكان عند سكانها لا يقل عن
 2000 نسمة . وكانت البنية مكونة من الطين من البيوت الطينية الصغيرة
 المتلاصقة براس . مما كان يشكل مناطق سكنية طيبة . وكانت القبائل
 العائدة الى عائلة الناس على الأرجح ، لا تختلف عن السكان بجموعها ،
 وقع بالمعاليق وهذا الجانب القدي . ويبدو انه كان لكي محفوظ من
 ثلاث أو أربعة بيوت مرفوعة المصنوعة من الطين على أعمدة من الخشب
 والشوش البنية المقطرة
 يكتب دياكوف : بان هناك كويك تدواح مناطق المستوى الرابع
 لطول ثلاثة ميلان المترين المبكرة . ضمن النقط هذا في كل المباني على
 بعد العديد سمات زينة الزخامية وحتى في وقت الحراة
 في الألف السابع ق م . ظهرت في جبال زاغروس على كويك
 العراق اثارا العصر الحجري الحديث أطلق عليها اسم شهر كويك . واثار
 جربا . وكان تأسيسها ، بلا أدنى شك ، مزيج من ماضي حضرا .
 وقد كشفت مستوطنات ثلاثة جبر في اودية الجبال على الهضاب . في
 أماكن مشابهة لروح العيوب وهي المثابة . فكلهم شأن جبروا لها على
 مسطحة . جمع الزمن لتشكل بعض مستوطنات المترين جبر من المبنى في
 اطراف وادي ما بين النهرين والفرات . في الاضاحل زاغروس الجبلية
 بالذات كانت المركز الحقيقي لهذه الثقافة . حيث تدور العيوب البرية
 وحيث تكفي كمية الأسطر لروح الشعر والدمج . وكانت تعيش هناك العز
 والآباء والمختارو الجبلية التي كان يهيدها السكان البعيثون منذ اربعة
 عصر الحجري القديم . وهذا المثلين هذه المجموعات صارت تشكل اماكن
 لملامح جيلوي زاغروس . وبالتالي ، كانت الحياة قرية العائلة لشكلت
 اساس النشاط الاقتصادي للسكان البعيثين . رغم ان الصيد وجمع
 النباتات كانت على اعمدها . كما سابق ، ولا سيما في مراحل التطور المبكرة .
 في ثقافة جبروا ظهرت اقترانا طيلة القديم والمفيد ، الطين والطين
 ان اوقات سكان زاغروس السيلكونية والعظمية موزعة بالتساوي القريبة من

العصر المصري الأوسط في شمال العراق : عصر القبط والمسلات والاموات
 الزرقاء : ولكن بين من المقام الاول بين الاخيرة المرحل المظبوط : لا
 سكن الجصاء : كما ان القبط القليلة في العصر المصري الاوسط :
 بالصيد من مصروفات المسالك لمعالجة الجوز :
 ولكن الملاحق القديمة لم تجد ايها الجصاء وما القبط صيد : لا
 ان الاصل في الزرقاء اذن في الجصاء المصرية : على ظهور القبط
 السكونية الطيلة : وتشكل البيوت المبنية من الطين المصروج باللون الاسود
 من جهة واما القبط المسجلة على سموت نهايا مسكنها السابقة في الكهيف :
 وكانت هذه البيوت لا تزال متواجدة جدا في داخلها : واما ما التسمية
 من اسفوط : بل وقطع في نوبل على جبل الزرقاء : وكانت القوافل
 القديمة تستخدم لسفط البيوت ولغير الجوز : وهذه الجصاء ذات السموت
 من الجبل سموت مصراع الباب في زاوية كية المصوت في بيوت الجواب حالية :
 ولم يكن من الشعر ان تدعى الاولى بالقوة الاحمر او اعلى والجصاء :
 كانت متواجدة الاطعمة السابقة لطلب جصاء كثيرا من الأية : وكانت
 الكهف والمصوت والاقوية المصرية الزرقاء من القمار الامس غير المعروف :
 او من الزمرقة السابقة التي انحصرت على رسم خطوط بالطلاء : ان الاساليب
 الجوزية المصنوعة على المواد الطرية بروت وقت قوافل كانت للاستخدام
 الامري : ومن القصور التي ظهرت في ذلك الوقت بالذات على صخرة
 بحدارية الجصاء : وكانت اوابل فطارية القوامه جصاء لسان وحيوانات
 مختلفة : مما يبدو في بلاد في شمال العصر المصري الحديث في شمال
 ما بين القهوين :
 يوم من القوافل بأنه جصاء القبط المصنوع في القامة القصص المروج
 المصنوع : وهذا : بان كان ذلك جصاء : حالية الاستطاعة السابقة من
 الاقل في سموت : ومن القمارها مظهر الطلاق جصاء الجوز
 يستلزم في جصاء سموت شمال ما وراء القهوين : وهذا الاستطاع المسكفة
 للاولى الجصاء المسجلة التي تحت تشكل ملحوظ كل مسية الطول القاني
 لمصروفات الموازين يوري السابقة المصنوع ولربما جدا من قبل الجصاء :

كان سكان القلعة الصغيرة يقيمون في قريتين صغيرتين ،
في الشمال من القلعة ، الأكبر المبنية في العام 1975 - 1980 ، ومن قبل
التي تحولت في الشرق الأوسط ، بتحويل السكان ، وأول في طينيات الأمل
التي في م. ، التي لم تكن على حق لعمارة وتجميع من البيت القديم
وبناء مائة من طينيات التي القلعة ، وبمجرد الانتهاء من القلعة الصغيرة
الصغيرة . وكانوا يقيمون في حفرهم الصغيرة من قصب يقيمون وقتها طينيات
كبيرة من مخططات الميراث القديمة . وإذا كان يقيم في السابق في القلعة
لم يكن أول مرة في هذه المنطقة إلا في الألف الرابع ق. م. - 3000 ق. م. ،
يعتبر الآن أن هذا الحدث جرى على ذلك ، والتي سنة .

لقد استقرت مستوطنات الصغيرة الجنوبية في أراضي شمال ما بين
النهر والخليج الواقعة في الشرق من دجلة . أما حضارة الجنوب فوجدت
في منطقة بغداد . وأما حضارة الميراث القديمة ، بالمعنى في الأصل ،
بحرف فقط . فالحق ، لا يمكن فيها كميات من الطينيات التي مستوطنات
التي . وهذا هو بالذات . بدأ الناس زينة لأول مرة في العالم باستخدام
الطينيات الصغيرة التي المستطاني . وكان هذا على الأرجح عبارة عن حجر
مياه القصب ، والميراث القديمة . وكانت على طول الألفية الصغيرة .
قد حفر في الطينيات في الحفر في الطينيات على كمية كبيرة ، أي أن
التي . وهذا هو بالذات . بدأ الناس زينة لأول مرة في العالم باستخدام
الطينيات الصغيرة التي المستطاني . وكان هذا على الأرجح عبارة عن حجر
مياه القصب ، والميراث القديمة . وكانت على طول الألفية الصغيرة .
قد حفر في الطينيات في الحفر في الطينيات على كمية كبيرة ، أي أن

التي . وهذا هو بالذات . بدأ الناس زينة لأول مرة في العالم باستخدام
الطينيات الصغيرة التي المستطاني . وكان هذا على الأرجح عبارة عن حجر
مياه القصب ، والميراث القديمة . وكانت على طول الألفية الصغيرة .
قد حفر في الطينيات في الحفر في الطينيات على كمية كبيرة ، أي أن
التي . وهذا هو بالذات . بدأ الناس زينة لأول مرة في العالم باستخدام
الطينيات الصغيرة التي المستطاني . وكان هذا على الأرجح عبارة عن حجر
مياه القصب ، والميراث القديمة . وكانت على طول الألفية الصغيرة .
قد حفر في الطينيات في الحفر في الطينيات على كمية كبيرة ، أي أن
التي . وهذا هو بالذات . بدأ الناس زينة لأول مرة في العالم باستخدام
الطينيات الصغيرة التي المستطاني . وكان هذا على الأرجح عبارة عن حجر
مياه القصب ، والميراث القديمة . وكانت على طول الألفية الصغيرة .
قد حفر في الطينيات في الحفر في الطينيات على كمية كبيرة ، أي أن

والله . وكان يصعب حفظ الحقائق من قبل طين حار من الشكل مربع
يصنع كل المنة شبهة بلعبة أربعة .
واكتشف في الطفلة الأولى لها مبررات . وهذا العلم مشتق من
بين الصن في القيد الشمس في م . كان في الصن ما لا يقل عن
10 مرة . أما الأمر فكان قد عرف أكثر . وعلى في الآن سلم وعلى
لقد كان ينادي في القيد الثاني . كان الجزء الثاني من السلي الثاني مبعثا
من أربع طرف . جميع العلم له الصن في العرة الأخيرة منها مشكلة
في الصن الأخيرة الصن . وكان يصعب عليها مبعثا من الأناصير
لله الأم وأربعة الصن . وعلى في الصن العرف على صحتين من
المن الأميين . على الكثير من الصن . على الصن صحتين من الصن
والصن . حل على الكثير من الصن صحتين . وهذا صحتين الصن .
وكان عليها مبعثا من الأناصير الصن في الصن الذي كان يصنع
في الصن صحتين . وقد صحت مبعثا بالصن . وكان يوجد في الصن
كثير من الصن ولكن صحتين واحدة وصحتين يصنع من الأناصير
والمبعث على مبعثين من الصن الصن . في الصن الصن
والأناصير (والصن) لم يكن يوجد الصن الأناصير . في الصن الأولى عليه
الصن الصن الصن (والصن) . وعلى في الصن الصن الصن الصن .
في الصن في الصن صحتين . أما في الصن الصن مبعثا الصن من
الصن والصن .

عز على الصن الصن في صحتين في صحتين الصن القديم .
ويصنع أنه كان صحتين من الصن . وهو على الصن صحتين صحتين
لقد يعرف الصن . على في الصن صحتين . وهذا صحتين الصن
صحتين . وهو الصن الصن الصن الصن . والأناصير صحتين صحتين
الصن . صحتين . صحتين . صحتين . صحتين صحتين صحتين صحتين
يكثر صحتين صحتين صحتين . وقد صحت صحتين صحتين صحتين
الصن الصن الصن . صحتين صحتين صحتين صحتين صحتين صحتين
الصن والصن الصن . ولا صحتين في أنه كان صحتين صحتين صحتين

سعى عقد وكالات مراقبة برامجهم العقل
 ان قبال المصنوعة المبررة بالذات لمبدأت . في رأيها
 المرحلة الأخيرة من استبعاد ما بين النهرين . ان الوقت هو على اعتبار
 دقة وفقرات . في المناطق المستقيمة جنوب ما بين النهرين .
 لدى طرقات احتلال بين النهرين ومدينة اربيل القديسة الزخما
 جنوب سهل ما بين النهرين . على شاطئ الخليج العربي . عند خط
 الأكران اقدم طبقاتها (١٩ - ١٥) تعود الى العهد الذي وجدت فيه حضارة
 وما يسمى الطبقة العسيرة - المبررة . والسواحل فيها يليه مراكب
 سفراء اكبر . وهو عبارة عن كلبين وصناع يصنعون مرفعة . وهكذا .
 هذه المراجع لوضع الآثار المفسر في م . استبعاد المخطط المثلثي لها
 بين النهرين . وجدت هذه نظير التي ولكنها الاتح

في سنة ١٩١٤م

الخلاصة

في سجل القرن الخامس في م . حلت مكان الخلافة العسيرة في
 احوال العراق الخلافة العسيرة . وقد اتى هذه العسيرة من في حلفاء .
 وهو في كبر اقدم على عهد لم الشاوي عند بلدة رأس العين . قرب الحيرة
 تركيا - السيرة . هناك . قبل الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ -
 ١٩١٥) هو عالم الآثار لاساني حاكم فون لونهايم لدى المخرجات في
 احتلال مصر منذ ايام من القرن العاشر في م . على حلفاء شعبي على
 سواحل مرفأ راج الحيرة اكر . ولم نشر مواد هذا الاكتشاف الا في
 عام ١٩٣١ . ولكنها لم تحظ بالفسر في الابحاث العلمية . هذا بعد
 فقط . في الاربعينات والخمسينات . بعد طرقات الانكساري مدان في
 ابيد تاريخية يتذكر بارز وجدت مكشوفات حلف في اطر الرية صياغة
 وشغل مكانها الاثر بها في نفس الكائنات الاخرى الزمانية المبكرة وما
 قبل القرنين . اسقط ما بين النهرين القديم

مع ان الخلافة العسيرة هي خلافة ايلامية وجدت من حيث لشكها
 ١١

الانواع الأساسية . فانها تتضمن جملة من المصالح العظيمة الخاصة .
 كانت المستويات لا تزال صغيرة بشكل ، على الأرجح ، بقدرت رغبة
 قليلة . بيد ان وجود الفروع الموصولة في اربعة افرع الموصل يترى الى
 ما يشبه الاصل الاجتماعي المبكر . البنية كبرية وهي اقل من
 حيوية من حيث التكوين البناء . ولا جدال في ان ايزو نموذج امتدادات
 السكان والبناء في ذلك الوقت هو المباني العظيمة المستمرة التي احتل عليها
 اسم الكوريات . على غرار مدافع ميكون الأحداث بعدا . لقد طرأ على
 الحضارة من الكوريات الكبيرة والصغيرة لدى الحضارات في عام ٢
 واربعة .

ان حلف في غرب آسيا بعدد الثقافات الزراعية المبكرة في شمال ما
 بين نهري . ويمكن القول بلا مبالغة ان كل صبح الحضارات وصل في
 خلال الفترة العظيمة التي تدرى لم يسن الموصل لها بعد ذلك في ما بين
 النهرين ولا في المناطق المجاورة . لقد صنعت آية حلف بغويا . بعد
 الاستعداد بالقرص الفلاني . من طين معطر مطبق لشار . وجدران الاوعية
 من في الغالب رقيقة الى عريضة متعشة . اما التكاليف مبرقة وحسنة :
 يوم مستمرة ذات احوال واسعة وتنقسم الى الخارج وكوس واطباق وصحن
 والكواب . وهي مزينة بزخارف على شكل مثلثات ودرجات وخطوط
 متعرجة ونقوش صغيرة . بين مواضيع الزخرفة ايضا الآلهة والطيور والسكان
 والذوات المراكشة والاشجار والتخيل . ولكن اكثر ما يميز الزخرفة العظيمة
 القوس المزخرفة والخطوط المائلة بالذكوريات . — نفس ثروات صغيرة بطون
 طرية .

من الواضح ان القبائل العظيمة كانت تتألف من اربعة . لقد طرأ على
 المستويات على مئات الاصل السيلونية الكلداء الميساني . وعلى جوارش
 وجران صغيرة وبغايا بالذات زراعية . في ذلك الزمن كانوا يزرعون القمح
 والتين . ويأخذون على ظهور اربعة المشاة مدحرجات البقر والحمم والكلاب .
 ومار من نظام لهذه الحيوانات . ولكن الصيد كان لا يزال مستظفا باعتد
 (كلو لير) . الفراء . الخنزير البري واورع . وكان العظيرون يقومون بتدليل

تسطح مع مناطق قرية وحديثة : كانوا يطلقون الأسديان من منطقة بحري
وادي . وهذا كثير من مناطق السبعين الهادي .
في تلك القرية تكونت هناك عائلات السبعين القديمة المزارعين والمزارعة
بشخصيات مختلفة الأقدم . ولم يكن الطوبى بصورتها : عائلات السبعين .
مختلفة معروفة في منطقة غير معروفة بذات السبعين كالتاج : بل القرية
قريبة منها بطريق واحدة : كانت سمات جديدة بطريق من السبعين . وكان
المزارع القديم يعرف أيضا عن كل عواطفه وأعماله في : ومعارف أهل القرية
المعروفة : السبعين السبعين والمعروف بزم في الماء : والمعارف والمعارف
تسطح في داخلها بزم في العطل المزارع : والمعارف مع السبعين فقط عليها
بزم في السبعين : والسبعين المأثقة والسبعين وكانت تسطح من الأهل في
الأهل بزم في السبعين السبعين : والسبعين والسبعين المزارعين والمزارعين
ببساتين السبعين . يعرف في القرية السبعين في السبعين ثم السبعين السبعين
والقرية السبعين فكانت لاجتماع السبعين السبعين في السبعين السبعين . وهذا
السبعين السبعين لم يبق في وادي السبعين بعدا فمناخا بغيران طيلة السبعين في
وسط السبعين . بزم من السبعين السبعين السبعين السبعين الآن في السبعين
القرية .

في السبعين السبعين من السبعين السبعين في السبعين : السبعين السبعين السبعين
السبعين السبعين من السبعين ما بين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين
السبعين السبعين : والسبعين السبعين والسبعين السبعين : السبعين السبعين
السبعين في السبعين السبعين : ولكن السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين
السبعين في وادي السبعين السبعين لم يستطع السبعين في السبعين السبعين
السبعين عليها السبعين : وهذا السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين
من السبعين السبعين : وهذا السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين
السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين في السبعين السبعين السبعين السبعين
السبعين في ما بين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين

السبعين السبعين : السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين
السبعين السبعين : السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين
السبعين السبعين : السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين السبعين

قلب العلماء العراقيين في عام ١٩٤٠ من مستوطنة كاتبة للثقافة
العربية في كل الطور قرب بغداد . في حين كانت المساكن في العهد العثماني
من القصب المغطى بالطين . وجدت في طبر بوند طبقة طبقة مبنية من
الطين المربع . قد بنيت طفران على ارتفاع من القرية ، ولذا لم يكن
من الصعب تصور مخطط هذه القرية وكيف كانت منذ التمر من منذ أكل
منه . واكتشف علماء الآثار شوارعاً يمكن معرفة حيوان مخطط من الطين .
وتكشف الشارع من الجانبين بوند ذات أبواب من الطين أو القصب كغير
على منحرفين حجريين . وكانت السطوح مبنية ولا شدة . وتخرج منها
ممرات في الشارع . فكان يوجد في كل بيت ما بين أربع وستة غرف
مغطاة على منحرفين جدا وربما أحيانا سلم يؤدي إلى السطح . على
أحدى الغرف يقع سطح أو موقد طين - يتواء على شكل قبة كائلا
بمنحرفين سكان البيت في العراق في الآن .

عثر في طبر على موكب من العلماء يهدف بعثات علماء الطبعة التي
كان الناس يستعملونها في طابعهم . وقد بنيت الطفرات من حديد السمك
سواء هذا أو في العهد كان حبل السكان الأصليين إلى جانب طرقات .
وكانت أبواب الحديد . كما نشر لهاها البخارية ، ذات طبقة ومزجها
عالمين . وكانوا يصنعون السمك بالمشبك (عثر على حجارة كانت تستخدم
مساكن القلح وعلى حجارة - ممرات أو بالحجاب . وكانوا يصنعون
الممرات واسعة السطوح أو الزجاج (عثر في أحد البيوت على قوالب
لثلاث أبناس من مخطط الأحجار) . وكانوا يملكون الأرض بطبقتين مستطوحتين
ويصلون البيوت بمداخل من حجار حبيب جدا ويبنى فيها . وشهد
المدارات الطبقة (القلع المقلد على حوائط مغطاة . وتعمل الممرات
التيبة في منحدرات قبابية شدة طرقات . ولهذه بيوت القرو . ويبدو
الوقت يتضح على إحدى وألف بعضها . أما القلبي فممرات يتم مخطط
من الشجرين .

يد أن طفرات علماء الآثار العراقيين أعطت نتائج جديدا بذلك
خاص في قرية (أبو زاهر) شهرين أعوام ١٩٤٩ - ١٩٤٩ . أن أريدوا

واحدة من القدم على ما بين الثورين والكرخا لمتى بالاحرام . وكانت لهم
مكة الأربعة : أو بالأحرى الممر الشهي لألاء الشهي . في البدء البيضا
واحد الأربعة الرئيسين : الباكورة : السورى .

بعد احتلال المدينة حول بوقوت فطبعة : على برج عند مدخل
بنة : كما نشر الكتابات على الاسرات . ملكة الدولة الثالث أبو لوزة
عام 1100 ق . م . واكتشفت تحت إحدى دوائر البوقوت طبقة طبقة
من ١٧ طبقة تعلقت في هذا المكان على التوى عند القدم الأربعة .
والطبقة الثانية العليا ١٧ — ١٨ عبارة عن طبقة سميت للطبقة الأربعة .
والطبقة العديدة جزئيا . وكانت في حالة زوايا احتلال السواد من الطبقة
التيها في الطبقة الرابعة عشرة الواقعة في الأسفل : وكانت تحتوي مواد
على سراميك عبيدي أو على أنها من طبقة الحاج مبدئ . وكانت تقع
في موقع أسفل طبقة صغيرة الطبقات العامة عبارة بالسادسة عبارة
والسابعة عشرة .

المشتات الطوبية هذه : القدم المشتات من نوعها في ما بين
الثورين : أحدها من نوع كبير بالنسبة لها : أنها مكونة من أربعة مربعة
صغيرة وأربعة مبالغ تجمعه وأربعة نحو الأسفل . وبشرتها مبنية من لبنات
طرية : مربعة لتصل : كقاعدة عامة : أكثر ارتفاع كبير لأدب شربا .
في الدائري حزام سراميك معروف بأنه كبير أنها الحاج مبدئ . ويبدو
أنه مرتبط على نحو ما بالطبقة العليا والشارقية الإنتاج السطر .

في الاطلاع لأول مرة على عبارة الطبقة هذه تمكنت من التوصل
إلى استنتاج حول التطور المتواصل والمتعاقب القليل الذي واحد في ارتفاع
مثل أواخر الألف الخامس ق . م . وصولا إلى الأربعة السيرة . وقد عثر
على نموذج بالعدد الأحملي في الطبقة السادسة عبارة من ارتفاع : وهو
عبارة عن مبنى من أربعة صغيرة واحدة لا تتصلح مساحتها ٢ متر مربعة :
ولكن كانت ترسم في الخطوط مبالغ مثل مشكلة المبادء والطبقة المركزية
لتصميمه التي أصبحت ابتداء من ذلك الزمن المبكر ملايين على التمام
لعبارة معابد ما بين الثورين .

في الفئات 11-9 يتجلى هذا المعيد بمقتضى النوع 11-9
 حيث يمكن مركزي مع جدران جانبيين ، وبجدران الأجنحة الرقيقة مغطاة
 هذه البردة بركاز ربما كانت ناهية لتأمين مبادئ القصب القليلة ، ثم على
 جنة من المعابد البظطة والمسية بنبوة (15-11) التي انتهى بها القبرا
 المسببة في أشكال المسببة ، بجوى القبول ، كالسائر ، في الشكل
 المستطيل الهيكل المركزي عبر حجرة جانبية ، ولكن الفئات جدران
 انحدارية مغطاة في أحد الطرفين ، وتطبع على مرفيع مرفيع في الطرف
 الآخر ، وتصب في وسط المعبد مكان مرفيع لتقدم القضاة التي كانت
 على ما يبدو ، كقصر السمك أيضا ، لأنه على على حرك حرك في
 الحجرة المغطاة ، وبمبعت الزايفات ثوب ، كقاعدة عامة ، بالركاز
 والشاكي التي تتخلل بعضها الطير ، والتي مبلوت منذ ذلك الحين الصفا
 المسيرة المعابد ما بين الثوبين ، حيث كانت هناك أيضا
 في نه كوا ، على ما بين الثوبين ، ككثف في الطبقات المعبدية
 الدائرة مضع من ثلاثة مبادئ الخ حول قاعدة ماعلية ، وبصميم عام
 الشاكي مطلق تماما لمخططات معابد الرينو ، على الجملة ما بين الثوبين
 يمكن كذا في أغلب مبدلة شبه هذه الكهنة المصغرة ، وهكذا ، مثلا ، في
 مساطع معبد البظطة الثامنة عشرة أيد كوا ، الذي يعود تاريخه إلى بداية
 الألف الرابع في م. ، 1900 م. ، حيث يمكنه ثلاثة مبادئ
 في الصفا الثاني من الألف الرابع في م. ، حيث يمكنه ثلاثة مبادئ
 مبدلة تبدأ بها على طرف في الطبقة الثالثة عشرة ، وتبلغ مساحتها 1900 م
 و 1800 م. ، 1700 م. ، ماعلتها التي ترتبط بالزبدات ، ولها محيط
 بأحد مساحتها 1800 م. ، هو المعابد الثلاثة كلها كانت تحيط الرئيسية
 يمكنه لآلة الموائد ، أما المستطيل فهي جدار أوسع بحيث لا يستطيع من
 في الأساس بظطة المرفيع الواقع فوق جدار مستطيل ، ولكن جدار من المعبد
 موجود في ما يسمى بالمعبد المركزي ، وقد بقيت في بظطة المستطيلة بقايا
 زخارف مغطت بظون المعبد الجانبي ، ويبدو أن المعبد الشاكي كان مغطى
 بالثوب الأخير أيضا .

عثر في حرم هذا المسجد على انعام كثيرة عليها نحو حيوانات ،
وكذلك في احياء كثيرة نحو اناس يلبس حيوانات . هذه الصور ، التي
تصادف سواء في جنوب او في شمال ما بين النهرين ، اشتهت صور انعام
يربى واحسن . يبدو انما هذا انعام صورة الغيب الذي كان السورين القدماء
يعتقدونه ، ولكنهم كانوا يعتقدونه اكثر من الغيب . ان دعوى ان القطان
السوري ، كان له في الايام الثلاثة في م . اسم آخر ، وهو اما-هشوكال ،
وسماه بامد النهر . وكان اسم الذين يطلق في ما بين النهرين قديما على
الغيب الذي يقع من القطر غربا ونصف الشر ، والذي اصبح لما دعوا
به نعمل في جهنم والعديد في امرأة برأس غيب .

وهكذا ، فمن الواضح ان التعبد الضعيف اصبحت مراكز لشكر
من المستوطنات العديدة الكبرى . وربما من كهناتها كمنطقين العبد
الاقتصادية وسادوا يديرون شئون المدينة . لقد بلغت معابد اريهو حقائق
كبيرة واصبحت ذات اقسام وعلى شكل خاص ابن القادر العبد
المعاصرة . في النصف الاول من الايام الرابع في م . وهكذا ، تبلغ
مساحة عديد الطيقة السادسة في المصطفاه ١٦٦:١٦٨ .

كان الناس ، الذين يعيشون في التوايح حول المعبد ، يعتقدون من
عبد السمك والقص ويريحون الحفلة الربيع والشمع والكان والسسم
والخيل ، ويربون اسم والسم والخنازير والحصير والفر . وان كانوا يتكلمون
العبدات السرية كالانهار ويستخدمون المياه التي يطفونها القديسان في
البحيرات الضحلة ، طلقوا هناك ، في جنوب ما بين النهرين . لأول مرة
في الزمن العبدى شعرتهم انهم الكسوة في مجال الري ، تصادوا بعقود
في القرية القريبة قرية صغيرة المياه . وكانت المصنوعة الشديدة القرية
توسيعهم حريا من ظروف الحياة القاسية المعية بين الصحراء القاحلة
يستغلقات دلتا دجلة والفرات ، وربما من نسبة التواتر المرفعة .

في المستوطنات العبدية كانت العرف بصورة مؤثرة التوايح . كان
السورينك العبدية السمرقند الذين تملك طائفا الى العنصرة (سبب التي
الشديد) ولو انما طوف المياه او السواد ذات الشكل القديس باسم بشكل

قديمة ويوجد مغاريات مختلفة ولا شك . كانت تستخدم لنسج الأقمشة
 القطنية قران خاصة ذات تصميم معقد من حافلين على الخرافة فيها
 طول ١٢٠٠ م . بصرى . بطون السطح البيضاء من الأقمشة — والبريق
 وبالصناعة وبذرة خفية وبلاقي عريضة يكون على شكل اجواس الخ .
 على اواخر الفترة ظهر القوس النول . وقد اكتشفت في عدد من القصور
 اندراج مغارية لوان بها نايق شامخة . ولا شك ايضا في القسم في
 ميدان الشوارع . على الرغم من ان المصنوع كان يكثر في الجنوب ولم
 يثر هناك الى الآن الا على القليل من المواد المصنوعة ومما كان
 اعمامه وفردا . يظهر اقبال الفخام والعمارة مع السطح المسطحة
 والاسلاك من حصة ليبيا . السليكون من سوريا . القصب والصناعات
 الحجر الصلبة من جبال زاغوس . واللازورد من أفغانستان الخ .
 على حفرة دالة اسمر لوسج قبال الفخام العديدة في الشمال والوسط
 الغربي . على عام ٢٠٠ في م . كانت قد شطت سوريا الشمالية ولبانيا
 (الكر) وشاملي زاغوس الجبلية .
 كانت المستوطنات على امتداد النهر الكثير من القلعة القوية جولة
 من بقايا زامية صغيرة ليبيا متفردة على نطاق واسع في اودية الطين
 في ما بين النهرين بالقرب من مصفر الماء الطبيعية (الانهار والبحيرات
 والاكية) . ولا يلاحظ في تلك الفترة انه كمجرات فيما بينها او حفرة
 بعضها البعض .
 لا يثر اوبسج بشكل ملحوظ الا في نهاية الطبقة العديدة . على
 اوسط الالف الرابع في م . كما ان ابحاث ورومان من ارمين في
 منطقة اوك والوكندو . فان اية حفر في تلك الحقن بالذات مركزا وريا
 جبال اودية عند اراضى المجرية بها . اجساد اير . باطلي .
 المستوطنات الاكبر — البشت . لقصوم — المستوطنات القوي في زامية
 (Moghad) . المستطبة فيها . يد انه كمجرات العديدة في جامع
 مستوطنات جنوب ما بين النهرين اخرى فيما بعد . في الفترة الاكبر
 الاطلة والاكية الاولي .

التي يعطي أي حال ، بين المواد الأولية الجديدة ويوضح المزيد من
 كيف العديد في حياة المجتمعات القريبة التي أصبحت في أوضاع أكثر
 رواج في الم . على ما يبدو ، المركز الرئيسية نشاط الاقتصاد
 والاجتماعي في بلد ما بين التورين الثلاثة ، ولا ينبغي أيضا أنكر المعنى
 ههام العديد والمراكز ، نسبة إلى الصلة الطريقة أيا بلدان وشبهها .
 من المناسب هذا الطريق إلى هناك العلاقة بين الثقافة الجديدة والمضادة
 السورية ، على يمكن القول في الأولى ، كيف مباشر الثانية ، أن الجوانب
 من هذا السؤال ليس بسيطة جدا ، نحن لا نعرف في الآن لا القوي
 جدا من قوة الأعطال هذه ، ولا نعرف قاعدة معيارية دقيقة لتقارن ولا
 يعني المواد الأولية نفسها ، بل هي أيضا التوازن الكمية ومعدلات
 الانتاج والوجاهة ويتم قياسها لأجل الخ ، مع ذلك سنستشهد ، قول هذه
 من الباحثين المتخصصين في العصر ، قد مرزا علي المصطفى في بعض من
 ملاحظاته :

يمكن لأربع كارتيفسكي صاليف والولايات المتحدة : دولة من
 السابق لأول انوار الثقافة الجديدة - سورية ، ولكن كان لا بد لها من نحو
 محمد أن العهد القوي المتغيرات الأساسية للمضادة السورية ، من على
 الثاني الاجتماعي والمخصص السوري ، وهو السكان الذي تحول نظام
 القدرات والحد الجديد ، أكثر لمركز السلطة المزيج داخل كل من
 المجتمعات وسببها كما كانت جميعها من ظهور المجتمعات جديدة لتصل
 عهد يوضح من كذا في العصر المعاصر الجديد الأكره .

ونلاحظ ذلك في وجه نظر قرية ، يوم الثلاثاء : . . . كانت من
 كان المؤسسين الحقيقيين للثقافة الجديدة ، فان مستوى التطور الذي وصلوا
 إليه بدأ بالتفريق بخرج المجتمع من إطار النظام البدائي ، كانت إنشاء
 وسواء أنظمة إلى المزاولة كلها بتقنيات جديدة جميع عدة مشاتبات ،
 ويبدو ان وظائف القيادة الاقتصادية قد تركها ، عربا من الأقل ، نظاما
 الجديد في كارت ، قد وجدت أصلا صلة من الطوائف الصغيرة حاكما ،
 ولا تساعد الجديد من المجتمعات في كل واحد ، كان في الوقت نفسه على

طرف يقضي من جمهور أفراد المنطقة ... ان النمو السريع الاقتصادي ...
 وانظر التجارة والبيانات. ساعدت على التوسع الاقتصادي. والبيانات ...
 المجتمع . وهذا ما ساعد على ان يربط كبرى مشاريع النمو الاقتصادي ...
 ولا سيما كيفية التعامل مع النمو . فالسؤال الذي يفسدنا المطعون ...
 المردودين حول العمل في المدن والمناطق المحيطة بالمناطق المحيطة بالمناطق ...
 لقد سبق وانما بان حركات الأثر المتطرفين . ولكن بالاجتماع العنكب ...
 الثقافي الواضح ما بين هيد هيدور في ميدان صناعة المكنة الجديدة والتكنولوجيا ...
 وهذا اليوم والخبرات والاساليب الاقتصادية بمرور السنوات . ومع ...
 تصادف . على ما يبدو . ان تطور كل المدن السورية الرئيسية في مكان ...
 المستوطنات الحديثة الجديدة . ان العنكب الثقافي والمعرفي ...
 انما في الأثر المتطرف لبعض هذه المدن السورية كانوا على الاقل يتوسل ...
 القارة السورية في جنوب ما بين النهرين في اواخر الألف الخامس . وسنجد ...
 آلاف الزمان في م . م . وهذا مع ظهور الكتابة الهيروغليفية في اواخر الألف ...
 الزمان والآلاف في م . م . لذلك نؤمن لا جدال فيها على ان سكان المنطقة ...
 قبل ما بين النهرين كانوا سوريين
 لقد حل الزمن . كما يقرر عالم الآثار الانكليزي المعروف هيدور ...
 ليد . التوجه الى منطقة اصل السوريين التي كانت في البداية مائة الف ...
 من المستوطنات . وبقيت اثار هذا الزمان الواضح بين مستوطنات القبليين ...
 واستوطنات حوام الأثر . كان الاثريون يسمون على الطابع الدخيل لسكان ...
 السوريين . اما الأثريون فكانوا يسمون على العنكب الواضح بين ثقافة ...
 السوريين الحديثة واثار سكان ما بين النهرين السابقين . ان العنكب ...
 ان الأثر المتطرف والمعتقدات والتقاليد الدينية عكس ما في الثقافة الدينية ...
 في طيف الأثر . ولذا فالحديث كل هذه المشاكل في الاعتبار ...
 فربما حقل ابحاث ابحاث سكان السكان الاصليين انما بعد الاستدلال .
 وهكذا . على اواخر الفترة الجديدة انما كان سكان ما بين النهرين ...
 لغزات نوية . على هذا عالم الحضارات المتطرفة بعلاء وتوسع من ...
 عن خلال ثقافة وسط العنكب المتطرفين القديم . والتوسع على اوسع نطاق

بكرة التطور الانساني والنفسي ، وتلعب طوائف كثيرة في محيط الحياة
القرية شديداً من ذلك بعد المجاعة التي جعلت حياة الناس الأثوار
والشبان في العصر البدائي من القسوة البائسة لأطرافهم المشايير -
فرد المتأخرة المدين الذين ما لبثوا ان أصبحوا في المدن مركات الهوى
الاجتماعي السافل الذي قامت عليه ثلاثة الانظمة المبكرة : -

التي هي : ١- الملكية ٢- الرقابة ٣- العبودية .
١- الملكية : هي الملكية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .

٢- الرقابة : هي الرقابة التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
٣- العبودية : هي العبودية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
٤- الملكية : هي الملكية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
٥- الرقابة : هي الرقابة التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
٦- العبودية : هي العبودية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .

٧- الملكية : هي الملكية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
٨- الرقابة : هي الرقابة التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
٩- العبودية : هي العبودية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٠- الملكية : هي الملكية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١١- الرقابة : هي الرقابة التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٢- العبودية : هي العبودية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .

١٣- الملكية : هي الملكية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٤- الرقابة : هي الرقابة التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٥- العبودية : هي العبودية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٦- الملكية : هي الملكية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٧- الرقابة : هي الرقابة التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .
١٨- العبودية : هي العبودية التي كانت في العصور القديمة ، وهي التي كانت في العصور الحديثة ، وهي التي كانت في العصور المعاصرة .

في سهل الذي يمتد إلى م. كانت تقع في هذين المكانين مصنوعات
من البعاد . والمصنوعات الأخرى من المدينة مجهزة كلها أصليا : لم
نجد حفريات هناك ونحن لا نعرف أي شيء تقريباً عن صناعة النسيج
والأحذية الخشبية والمنتجات الجلدية . والتوزيع المبكر لأدب الوثائق ، على
الرغم ، لا يملك سوى مواد البعاد .
كانت البعاد عبارة عن مبان مغطاة من الخشب مبنية على منصات
اصطناعية . هي لمبان دائرية الشكل . وعلى جوانبها كانت توجد أعمدة
وإحاريف وأبواب مغطاة . والمداخل مزينة من الخارج بسوريات من نوع
خاص عبارة عن أشكال مطوية عليها منحوتة ومصنوعة . كانت لها
الفرص على بوابين مغطاة . ثم تعرض في الداخل على أن يكون واحد
أعلى الأخرى . وهكذا زعموا معظم زائريها .
اكتشفت مصنوعات مصنوعة قديمة بشكل خاص في منطقة الزمرد
آم . وقد بقي سائلا أكثر من أي شيء آخر من البعاد المبني باليد
الأخضر حيث أنه كان يتصعب على مصنعة عالية ورسم سطر موزون
جدا . والمصنعة مبنية من الخشب . ولدى أنها مرفوعة سلام وتتعدى
مربعة . والبعد الأخضر ذو مساحة وسط و 17.3 x 11.3 م وله ثلاث
أجزاء . فهو مكون من قاعدة مركزية طويلة يصلح من الغرف الداخلية
الضخمة . ويوجد في الجزء المركزي مربع مربع ذو درجات تصعد مستوية
للأول عليها أكر ورسا بالهد ذلك على شعار ماء يتخذ عاليا . قاعدة
الشكل الآت . وفي داخل البعد الكثير من المنحوتات الخشبية . وكانت
جدرانها مغطاة وكثير من الطرخ .

إن شائرس والمخطوط وقاميل هذا البعد فيه كثيرا مصنوعات
البعاد الخشبية الأحدث عهدا . يمكننا يمكن أيضا اعتبار زواياها
الاصلي . وقد نعلق بناء هذه البعاد الضخمة . هي صناديق البعاد .
على 18.11 متر على أساس صلب كانت .
بعد ذلك تم التفتت على مبنى جديد أوج في البناء في فلسطين
إسرائيل . هذا . في وسط المدينة . على الأوتة الخشبية كانت تزين

جامعة الالهة الخا... جامعة متاحة للجميع... ولقد بدأ في سلسلة المقام
 المكتوبة جاء بالمعهد الكندي الذي أعلن عليه هذا الاسم بسبب تضامنه
 المتعدد من الامتياز الكلية... وقد اعطى هذا العصر من مكانة عالية
 شبه جزيرة العرب على بعد ما لا يقل عن ٦٠ كم... وساحة المعهد ليست على
 المساحة... حيث تبلغ ٥٠٠٠ م... ويحيطت باليدى وتكونت من ثلاثة
 اجزاء... التي يتكون من مائة وكذا...
 تقع على طريق من المعهد الكندي والحد من المصالح على السبيل
 المعهد الامتياز... وخاصة السيرة في وقت احصلت من قبل الممثل
 والعلم والبرهان من الامتيازات المتغيرة المتغيرة... والمعهد متزامن
 متوازية نسبيا... وهو متزامن مع مكتوب كبير...
 اعطى الامتيازات الكندية المتغيرة عندما لهذا المتغيرة المتغيرة...
 على طريق المصالح كانت تقع... كما يقول... المتغيرة المتغيرة...
 التي ما يسمى بالجامعة المتغيرة... وهي لقاء كبير (قرابة ٦٠٠ متر مربع)
 متزامن مع المتغيرة الامتيازات المتغيرة والمتغيرة المتغيرة المتغيرة
 ترميز من ثلاثة اركان بشدة متغيرة متغيرة... يقع ايام لقاء متغيرة متغيرة
 من اوج متزامن مع المتغيرة من قبل... وتكونها متغيرة... متزامن على الاربع...
 لتعريف على العالم او احصلت المتغيرة والمتغيرة ذات المتغيرة كذا...
 المتغيرة الامتياز التي قاموا بالمتغيرات في الامتياز لم يتغير الى
 نفس لهذا المتغيرة... والمتغيرة بشكل غير متغيرة كذا... والمتغيرة...
 ولكن من المتغيرة تسمى انها متغيرة الامتيازات المتغيرة والمتغيرة والمتغيرات
 متزامن المتغيرة والمتغيرة المتغيرة او المتغيرة... وهذا الوضع يتغير لهذا
 مع وصف هيات الامتيازات المتغيرة في الامتيازات المتغيرة المتغيرة...
 المتزامن... المتزامن مع المتغيرة على متغيرة... على متغيرة ذلك يتغير
 المتغيرة... وهذا يتغير المتغيرة...
 من المتغيرة في متغيرة متغيرة غير متغيرة... الامتيازات لهذا لم يكن
 في هذا القطاع لقاء للمتغيرات المتغيرة... ولا متغيرة المتغيرة المتغيرة... كم
 هذا لهذا في الامتياز في على الامتيازات المتغيرة... عندما كان لهذا الامتياز

[illegible]

التي كان يعرف بين النهرين : في الجاهلي وظهوره ، على جملة غير القضاة ،
وقد اكتشفت كلها في سنة أيضا في بلادهم ، وكانت في بلادهم
في عام ١٩٥٠ اكتشف فيها عام في بلادهم ، في بلادهم ، في بلادهم ،
أخرى من طائفت ذات شكل نصف بيضاوي يصل ارتفاعها في ٨ م ، بها
ثلاثة حكام عربية .

والتي عرفت من قاعة مركزية طرية ذات مدخل على أحد طرفيها
وأربع غرف صغيرة على الجانبين وبها بؤرة في السطح ، وكان السعد
منسوبها باليمن من الخارج ، وبنيت في الداخل بوضع عذراء ، في بيوتها ،
وكان السكان قريبا من طرية على سطح واحد ، في البداية وبها ارتفاعها
قوية السور مقلية بؤرة بفسحة طرية ، ثم يعرف طرية ذات شكل عتيقة
على ارتفاع نصف متر قريبا ، بؤرة كل هذا صوب حوكم من الشجر
وبحجرات حربية عربية ، على طائفت الطويح يبدو السدان حربية بارعا
فيها . والسعد كنه حارس على طرية سبيكة من النهرين موصولة في
أحدها باليمن ، الآخر باليمن ، السدان في بلادهم ، في بلادهم ، في بلادهم ،

أن السدان في السدان حربية السدان أيضا في ذلك الموضع من
الأنكان السعدية السعدية بين كل بلاد اليمن وبين الجنوب ، وبها
الوقاد السعد جدا بحيث لا يملك في مجال السدان في أودية التي السدان
من السدان سائر ما بين النهرين ، ولا يوجد وجود السدان أيضا ،
في ذلك الوقت بالذات الزمان كثيرا السدان السعدية اليمن والقيظة ،
التي سائر عليها في جنوب السطان ، حيث لا يوجد سكان القوزات ، وكان
في جميع كل بلاد أن تصبح صيفا سعاديا على اليمن والقيظة من الأنسول
الزكاد التي السدان سائر ما بين النهرين ، وبالذات السدان الأخرى
السعدية السطان السعد كانت في ذلك اليمن السليبي ، ثم بلاد أخرى
السدان السليبي التي لها شكل سكان ، والتي كانت جزءا من السدان
ذات القيد السعدية ثم السعدية ، السدان السعدية السعدية السعدية

على الرغم من أن السدان ، في بلادها من السعدية السعدية بسبب بلادها
الزخارف والأنكان وبها الواسع ، بلاسط في حرة جملة نصر على

الأيديت في المستويات العلوية البوغية . يوجد كذا في الكلى من
 منطلق البروتين الحيوية العظيمة بالأمعاء العليا والتي
 بشكل ملحوظ في العدة الجيدة عند الأقسام العليا المستوية .
 ومع أن قوة جعدة الصم لآدم بها غلظتات وبعثت كبرياء
 قد كان السور القدس اجده لا يسطر في كل المستويات الجيدة . في الأقسام
 والمنزل . الأصغرى . بالغة

 طية الجود في أما بين القوم

 داخل اليمن .

كان على اليمن المرح . المحفر من أهم السمات المميزة القدة
 الآتية وبكتابة الأولى طبقة باليد . قد استقر غروية تشبه في حدة
 على هذه الطبقة العظيمة في التاريخ القديم أما بين القوم اسم طية
 البند . وعلى الرغم من أن هذه الطوق البندت على من حصة لينة
 بقل . فإن تفرقة الدم في كل معدلات حدة المتجمع العمل يصعب
 اصطاف ما يستعمل من القوم
 كانت المستويات في البند حدة بلا نظام بمعدلات نوع
 القوت الطيبة التي كانت حادها . على الأربع . اصطاف إلى المطلة
 حارة . لم تكن المستويات طية . بلا منظمة . على البند الطيبة
 الأولى بدأت المستويات حدة حادها من بعد اصطاف فاد اصطافها
 طية . على طية طية . على طية ذلك القوم بعض القوم . حدة
 المستويات حدة حدة حدة التي كانت على ما يدعو حدة حدة حدة
 من على القوم . وبدأت حدة حدة بشكل حدة المستويات المركزية
 لمطلة حدة . أي حدة التي يوجد فيها البند القوم .

وبدأت القوت طية على إلى الاصطاف . طية حدة طية حدة
 والقوم نظام حدة حدة . بذلك العمل القوم على البندت باليد
 القوم الذي كان يفرق بالصغر . على الأربع . كل حدة حدة من حدة

الصخرة وعلى المنحدر بالعملة ، لأن سكانها انقلوا (وعدا أو طرد) في
 المكان .
 وإذا كان عدد سكان بلدة أو القرية في فترة معينة غير راسخ ،
 نسبا ، فقد ازداد في الفترة التالية ، فترة السلاطة العسكرية الأولى قرابة
 الميقات ، والفترة مساحة المدينة في الميقات زمن ١٠٠ مكانا إلى ١٠٠
 مكانا .
 أما في ممتلكات الدولة الممتدة في ما بين النهرين بطولها المتحركة ؟
 وما الذي ساعد على تحول قوى العهد الزمانية الصغيرة في تلك كثرة السكان
 وسخاطة بالأسوار في مستهل الألف الثالث ق.م . ؟
 أما في علم التاريخ غير المتأخر، فمما من الظواهر التي تميز
 منذاً وتطرى المدينة القديمة . وقد بحث العلماء الرخاويون في الأسباب
 المتعددة لتطور المدن المبكرة والشكل وجودها وحول المعابد ، من الطرق
 التجارية ، محاور تجارية عسكرية ، ملاهي الخ . ، يصفون حينها
 أحد جوانب الحياة أو يفتقدون صفة التصميم على هذا الشكل أو تلك لبلدة
 المدينة القديمة .
 إن عددا من الباحثين الغربيين ، قد يستشهدون بالقرينات البرونزية
 في ثقافة جنوب ما بين النهرين في توابع الألف الرابع وسجل الألف
 الثالث ق.م . ، يخلوون تفسيرها بجمع قنابل أو مجموعات مثالية من
 الخارج وصلت منها تقليد كاشية جديدة ، ألحاح ، بلطخ ، مما أدى
 السكان الأصليين . ولكن لا يمكن القول بهذا السهل الآن ، لأنه بلاط
 هذا منذ توابع الألف الخامس ق.م . على الأقل تعاقب العهد في الثقافة
 المدنية والمتعددة من الغربيين إلى السومريين حينها .
 وبالنظر إلى الأثر المتطرد على نطاق واسع ، الظرفية والمهول كوكا ، أو
 نظرية أخرى ، تعود إلى رينفيلد ، فهو يؤكد أن تطور النظام المتطرد
 للأراضي المروية أعطى دفعا لتطور الدولة الممتدة في ما بين النهرين . إن الحياة
 التي كان لابد وأن توجد ، كما يقول ، المدن والموت والاستبداد ، كما
 من حيث التفكير والمتطرد .

يد أن يثبت ذلك - فليس من حق المصنف باعتماد القومية في
 جنوبها وأما ما بين البحرين من المؤسسات السياسية والاقتصادية ، فهذه
 في المنطقة في بناء أنظمة التي أكثرية أكثر . وفي الوقت نفسه استطاع
 المشاريع المالية أيضا ، أن تتجذر في إطار أبسط أنواع التعاون ، وقد
 نشأ فيها كبرياء من حيث الطول ، والمناخ ، كان الأمر متشابها إلى
 في أراضي العراق بعد أن عهد ببطولة الخلافة الإسلامية في العراق بين
 القرن الثالث إلى القرن السابع الهجري ، ما كان بعد 200 سنة من ظهور
 العثمانيين - القبيل البحرية الأولى - في المنطقة ، فبدأت تتجذر في
 بناء كبرياء ، بنية تبنى بأن الاتصالات الدولية والسياسة بين عالمي
 المزارعين المظهر والمزدهار ، لم يصبحت كثيرا على ثلاثة أجيال ، ولكن
 كيف يمكن في هذه الحالة تفسير ظهور حضارات المتمدن في العالم الجديد ،
 حيث لم تكن رؤية المدنية صريحة في أماكن كثيرة في عصر ما قبل
 كولومبوس
 ينظر المؤرخون الأمريكيون إلى تطور المدن كمنهجية لتطور القوى المنتجة
 وتضمن التقسيم الاجتماعي للعمل وتطور علاقات الإنتاج . هذه العمليات
 المتعددة كلها تتجذر في بؤرجة لدى انتقال البشرية من النظام البدائي
 إلى النظام العائلي المبكر ، على حدة بلاد السودان والحضارة
 يتكبد المتخصص : بأن الطبيعة ، المعالجة بالموارد البحرية
 اعتبر مركز القوة أو اتجاه القادح وحيث التقسيم الكبير الذي العمل :
 فقد التفتت العرق من الزوايا مع تقسيم الإنتاج إلى فروعين رئيسيين
 كبيرين : هذا الزوايا والحرية يظهر الإنتاج بعد ظهور الطبيعة ، ولكن
 كل هذا بشكل لا يترك شكاً بعد وجاء في الأنثروبولوجيا الألمانية ،
 أن جاذبية ذلك : أن التعرض بين المدينة والقرية بدأ مع الانتقال من
 البرية إلى الحضارة . من النظام القبلي إلى الدولة
 وهكذا ، كان حضارة بلاد المدينة الزوايا لا ينبغي بمسألة
 تدور الدولة . لا يعني : في رأينا ، على أو استيعاب الجسد الاجتماعي
 في أصل المدينة ، فليس في هذه المسألة أن أراضي في وقت واحد

[illegible]

مجموعات المدن العظيمة

مدينة القنطرة، من الشمال إلى الجنوب، وهي
تحتل مساحة كبيرة من الأرض، وهي
من أهم المدن العظيمة في مصر، وهي
تحتل مساحة كبيرة من الأرض، وهي
تحتل مساحة كبيرة من الأرض، وهي
تحتل مساحة كبيرة من الأرض، وهي
تحتل مساحة كبيرة من الأرض، وهي
تحتل مساحة كبيرة من الأرض، وهي

في نواح النهر الرابع والثالث في م. م. ظهرت في النهر العجوة
لما بين النهرين المصري من النهر الأزرق بسور كوكبة كانت من العجوة
التي هي العجوة
في نواح النهر الرابع والثالث في م. م. ظهرت في النهر العجوة
لما بين النهرين المصري من النهر الأزرق بسور كوكبة كانت من العجوة
التي هي العجوة
في نواح النهر الرابع والثالث في م. م. ظهرت في النهر العجوة
لما بين النهرين المصري من النهر الأزرق بسور كوكبة كانت من العجوة
التي هي العجوة

لما في الواقع
من مساحة بلحكة المعصرة
كل المدينة هناك من القدم على الآثار والآثار
من مساحة
الاستغناء الأسيوطي على شاطئ الخليج العربي
لما على المسطحات المائية العظيمة كان يوجد في مسطحات الألف
الثالث في م. م. في أراضي مصر
هذه في البصرة
حكم ذاتي

في هذا السجل المذكور سنة عام ٢٢٥٠ في م. م. ذكر النصوص
المذكورة سنة ١٢٠٠ سنة

الجغرافيا المعاصرة بهذه القوة أو كانت . حتى : سيار بكنش والسن
بلاك ويس وادب واما وكنش وادب . تيرا بلاك بلاكيا وادب وادب .

لذا المقتضا من الاساطير والمعتقدات السورية . فان هذه السادة
كانوا يوسس المدن الاولى . وليس مما يدعو الى التعجب ان نرى
المدن الخمس الاولى من هذه المراكز التي ظهرت على تلك الطريقة المتداولة
ومقتضات اعراس فيها عبادا لهم انما التوحيد السور .

ومعنا . . . هيئت السلطة الملكية من السلاوات . حينما عرفت
الاجال الزرع والنجح الملكي من السلاوات . يجمع والام . ف . غ . ا .
الشعار والقران الاكاديمية العليا . . . وليس نفس مدن في . . .
مقدمة . وبتحيا اسد وعلها المقتضات الرئيسية . : تنكم في السادة
عنه المدن : ارضو وادب . تيرا بلاك سيار بكنش .

كيف واني ظهرت المدن الاولى في سيار 2 لعلنا نرى الانواع
البحرية السورانية في مراكز مصرية تيرا بكنش من حيث هيئت . على
وادب . تيرا سيار بكنش . وكانت هذه المراكز وادبها . والذكر المدن
الهامية لعلنا في القوة الكندية الاولى وقوة السلاوات السورانية . لعلنا نرى
فيها وادب بكنش .

ان انشاء شبكة الاكاديمية الرئيسية . التي هيئت في ما بين البحرين
بعض الممرات البحرية حتى توسط الاكاديمية الثاني في م . . . كانت . كما
يظهر ويكنش . العامل العظيم بالنسبة الى ترحيل الزوار الاكاديمية . ويشكل
خاص بالنسبة الى عملية المدن . كانت لعلنا بكنش الاكاديمية الرئيسية المراكز
الاساسية لشبكة النقل . في المدن . لعلنا ظهرت شبكة مصرية في
البحر في ارض مصرية وروية من طريق النقل السلاوات من القوة الى
المدن .

لعلنا ان الامر لم يبق في النهاية في ممرات الانفاق العام لكل
سكان المنطقة الى مدينة واحدة . لعلنا لعلنا انتظام سكان المنطقة
لعلنا الممرات من اعداد اكثر من ٦٥ كم . والاعطية في تلك الاراضي
المتعدية التي تقع خارج هذا النطاق . لعلنا كانت تظهر عدا في

المصلحة الخاصة ثلاث مدن أو أربع أو أكثر متواصلة فيما بينها . ولكن واحدة منها هي الرئيسية فيها . حيث توجد مراكز الأحياء المشتركة بإحدى المصلحة بأسرها . هذه المصلحة يمكن أن تطلق عليها . على نحو مشروط . المصطلح المستخدم في علم الآثار المصرية اليوم . وليس بالضرورة تسمى .

كان كل دين مملكة لهذه المصلحة الأولى التي اصطلاح على اسمها بالمدينة - الدولة . ولكن لكل من الأصابع تسببها الدولة الجديدة . لأنها لم تكن تضم مدينة واحدة . بل عدة مقاطعات . وهذه المقامات كبيرة عاصمتها . يعني أن كل دين كان . قبل تركيز السكان في المدن . يعني هناك المركزية ولو يتاح الخلق . فكان يوجد كوحدة اقتصادية سياسية طالما بقيت هذه الحالة قائمة .

يمكن أن نعود إلى الحقبة الأقدم الرابع وثلاث في . م . بالمقارنة التالية : (1) دين واسي مبادئ مركزه في الشواك والحلات في مصر . (2) المصلحة لبيك . (3) دين سبار وهو علة المعاصرة . (4) المصلحة أو : (5) دين كيش (في الأخير المعاصرة) . (6) المصلحة زبدا . (7) دين أير (في المعاصرة) . (8) المصلحة الفيل . (9) ديسسوس فيروك (في المعاصرة) . (10) المصلحة شيروك . (11) دين أرك (في المعاصرة) (12) المصلحة آرا (في واسي أو لانا ومنداي) . وقد يكون من اندماج مستوطنات إندانا ورك وكلاهما . (13) دين أو في المعاصرة المعاصرة . (14) المصلحة لانا . (15) دين أيب (سنداي المعاصرة) . (16) المصلحة دينكرواخ . (17) دين أبا (وجود المعاصرة) . (18) المصلحة خارا . (19) دين أراك . (20) دين ككلى . ويقسم مدن ككرو . ككلى . نيا أو ميروان . حيث كوكا على طرف البحر . وغيرها .

على الرغم من اندماج وحدة المصلحة الثقافية لكذلك وجود مبادئ الأفكار المصلحة . والأصاغر المصلحة . والمصاغر الإقليمية في البحث وأخرى من الأصاغر المركزية والفكر المركزي . والمصاغر الفصح . كانت طوائف سيرة نظرية بعيدا من الناحية الثقافية . يعني أن نعود إلى مصطلح

هذا التقدير قبل كل شيء - التسعة الثانية - موجة القوس ، واستعملت
بالسورية ، وجماعة الآلة الأعلى المشتركة عند السوريين - لهؤلاء القليل
في نيب - والتقاليد المشتركة للعبارة بالزمن الحديثة ، نظام الكتابة الوحد
بالسنة في كل الأراضي السورية .

يعبر دياكيوف أنه ... كانت توجد في الفترة قبل الكتابة ، واما
قبل ذلك ، وحدة فيه وصية بين الطوائف ، ثم بين القبائل ، وهي الوحدة
عندكم يضم كل مشاعيات سور . وأما كان في البداية اتحاد القبائل
السورية . . . وقالت نيب مركزا للاتحاد الطائفي . على نيب كان يقع
أي - كيو - سيد الآلة السوري المشتركة القليل . وكان السوريين جميعا
على اتحاد ألف سنة بحلول القليل كالة أعلى . . . على الرغم من أن نيب
لم تكن أبدا مركزا سياسيا حاداً .

فكيف كانت الحياة الداخلية لهذه القبائل الصغيرة - فهم
القول في تاريخ الشرق ! يرى دياكيوف أن المشاعيات الإقليمية كانت
تتصل ، بشأن المشاعيات الزمنية ، في هي مجموعة سوية ، كانت هذه
مشاعيات إقليمية تشكل المشاعية - القوة أو تجميع حول المشاعية -
التيبة المركزية . وكان لاغبريا القوام الإداري لهذه القبائل المشاعية
الإقليمية - الاجتماع الشعبي وحضر الشيوخ والأمم أو الحاكم ، على
المسائل الأكثر كانت هذه المجموعة من المشاعيات الإقليمية أو المشاعية
المركزية تشكل مع وحدات المشاعية التابعة لها في الأطراف الجزء الإداري
الأساسي .

وهكذا ، كان بالقوة - المدينة والسطوة المأهولة المعجزة بها -
يتشكل في لوائح العصر القديم الوحدة الإقليمية السياسية الأساسية في
مجتمع ما بين النهرين . على غرار ذلك ، تميز المدينة بها كمركز
اقتصادي وديني إداري وظيفي لمنطقة أو ناحية معينين ، تولى الحياة
الداخلية أن الناحية المعجزة بالمدينة - القوة والوجود كانت بها مأهولة .
ولا فهم الأراضي المنخفضة والسطوة والمشاعيات المزروعة لمجرب . على
فهم أيضا المستوطنات الزراعية التابعة للمعجزة ، وحتى أنها فهم المجتمعات

سكنية أكبر ، وهكذا ، مثلا ، كانت توجد في أراضي الكفر ، على
 جانب العاصمة بالسبوتة المركزية ، أكثر من عشر مستوطنات كبيرة أخرى
 بالإضافة إلى عدد كبير من القرى الصغيرة .
 بيد أن البناء لا يستطيع بعد أن يفرد من الكتلة العامة للمستوطنات
 السبوتية هذا العز في القوام والهيئة ، وليس هذا ظاهرة عارضة على ما
 يبدو . هي ما بين التفرق فهما كانت كل المستوطنات ، من المدينة -
 المتروبول الصالحة إلى القرية الصغيرة من عدة أكوخ خربة ، يوم لها
 بصطلاح واحد و ذلك بالسبوتية و تلكا بالبلدية ، بقابل على ما يبدو ،
 شيوع المشابهة الرقبة . على هذا الصدد يشرح دوكوتوف الانكسار الآن
 على الفرق الصغرى للمستوطنات . فالتماثل في كانت توجد
 عليها مجموعة من البساتين الأخرى الخاصة لها الأقل أهمية بالأقل
 حضانة . وهم يشرح اعتبار هذه المراكز بالسبوتية أو القوام بالبلدية مثلا .
 إحدى الأحداث السبوتية الأولى وإيليسون . إنه طريقة في صفة
 طابع المدينة القديمة ونوعها في النظام المتعدد علاقاتها بالأراضي المحيطة
 بها . فهما يتجان بأن المدينة القرية بوليفة الإدارة المتخصصة . والتقسيم
 هو المدينة باعتبارها مركزا إداريا وطائفة بيطرية وما شابه ذلك
 تظهر الصلات بين المشاعيات من خلال المدينة يمكنها من القول أن
 المجتمع كله ينقل إلى حالة جديدة ، فالمشاعيات تشمل الآن العناصر في
 نظام المدينة - القرية . أن القرية تعود ولا تخرج من ناحية البنى إلى
 متجانسة ما قبل المدينة ، ولكنها ليست متساوية لها ، فهذهان المشكلات
 بتأثيرات تربطها . القرية هي البناء المطلق الثاني - المدينة .
 بالمدينة بعد ذلكا تتم خلا بمتساوية بتألف عناصر من مختلف
 الأنواع لأرض حيدة أكثر التماثلا بينها - بتألف إدارية وطائفة وبيطرية
 وغيرها . ولكن بيشخص جوهر الأمر في أن كل هذه البوائن كانت ، على
 ما يبدو ، في المراحل المبكرة من تطور المدينة لاكتضم من بعضها
 البعض ، وكانت المركز ، كخاصة عامة ، في نطاق مركز ديني ، أو جامعة
 واحدة .

كانت المنطقة السورية حوضاً حضارياً مفتوحاً من حيث طبيعتها ولم
يها كانت تقع على قاعته زراعية أكثر مما كانت تقع على قاعته صناعية .
في القرن الثالث ق م . كانت سور شكوك من قوائم التي حثرت حوله .
مدينة ، وهذه الأخيرة بنوها كانت لها كقائدها خطة مدينة كبيرة واحدة
بحرفها بها سور وبكتفها المستطولات والقرى المحيطة . وأصغر القرى التي
مدينة هي المدينة الرئيس التي يقع على طرفها مدينة لحيوت بالفرج
في برج مفرج عظيم . والقرى .

إن الساحة ذات الأرواح المدهشة العالية . والقرى . كانت بالفعل
لبن حامية للمسلمين السيلانية في لها مدينة سورية . ولكن من الخطأ المن
الاحتفاء على هذا الأساس بأن الوظيفة الحضرية كانت الوظيفة الوحيدة لمراكز
المدينة في ما بين النهرين القديم . في حوض مبد المدينة الرئيس سابقاً .
في القطاع حاضرة . خاص (البريد) . كان يقع القصر الملكي المصنوع
جيداً . وحول هذه القبة السيادة الإدارية والمطارية كانت تتحضر أحياء
البيوت الطينية لسكان المدينة العاطلين : المزارعين . النجارين . الخياطين .
والكامل . وكان لكل حي أحياء تخصصاته ووزنه التي تقابل لها .

إن الوظائف المتفرقة للمدينة السورية تعكس جيداً في وصف أبن
الزوايا في القصور والأماطير والأشيد القديمة . لها . لها . بقلعة
مقامة . عسكرياً والمدينة حصار وبنائها .

والسيرة : يقع وجهها بالهول .

السواحل : إلا أنه نفسه لا يفرق منها .

وخلقت أسوارها حصر ومخاضات المخططين في الحركة .

مخاضات المهندسين العسكريين .

لها شركة المهندسين المدنية .

لها تخصصهم والفتح والشبكة .

على : ألبا . وظيفة إدارية ووظيفية . لأن المدينة كانت مقر الحاكم

بالموسيقى والفن والعقائد ومبادئ الآداب الثانية المدينة الفتح : المدينة الفتح
 فيها بالمدينة - ف. خ. لا تطلق أعمار المجادلين
 في المحكمة لا تسمح بطلب السوابق - المدينة الفتح
 في الفاضل والمخرج لا تسمح بالاعتقالات الكفيلة - المدينة الفتح
 بكلمات العباد : بالانكسارات والمضامين - المدينة الفتح
 بالقضاء المجادلين وبالظلم - المدينة الفتح
 بالنظر بالمدينة - بالنظر والمضامين - المدينة الفتح
 بالوقت - بالنظر في الكفيلة - مثل هذه المضامين - المدينة الفتح
 لا يعرفها المدينة - المدينة الفتح
 في : امرا - وثيقة مركز طبرستان - وثيقة طابرية : المدينة الفتح
 - هناك يلقون الصعابة ويعجزون الفتح - المدينة الفتح
 الكفيل الأصل سهل مع العهد : المدينة الفتح
 يتبع العهد قرية في الفتح - المدينة الفتح
 كهذا مكشوف في الفتح - المدينة الفتح
 عهد طابري في الفتح - المدينة الفتح
 ان المدينة : بعضها عاصمة المدينة - الفتح - عاصمة الفتح :
 كانت أيضا مكان العهد الفتح - معنى كل فرد متاحة المدينة
 والفتح : المدينة الفتح
 في المدينة : متوسطة الفتح الفتح : المدينة الفتح
 ... في الفتح : نفس الفتح الفتح : المدينة الفتح
 الفتح الفتح : الفتح : العهد الفتح : المدينة الفتح
 من الفتح الفتح : الفتح : المدينة الفتح
 في مكان الفتح : الفتح : المدينة الفتح
 كانت الفتح : الفتح : ان يتكسر الفتح الفتح : المدينة الفتح
 السيرة الفتح : الفتح : الفتح : الفتح : الفتح : الفتح :
 الفتح : الفتح : الفتح : الفتح : الفتح : الفتح :
 ما في الفتح : الفتح : الفتح : الفتح : الفتح : الفتح :

أن تغطي البضائع العامة لأغراض التوزيع وفق آلي المدن من
طرق التوزيع المتكيفة في الحفول والاحتفال والاحتفال حول المدينة
باعتبارها . وهكذا ، ظهر حول كل مدينة منطقة «مركز المدينة» يقع عرضها
في كويلورا .

المنطق يتبع عام في عملية تخطيط المدن ما بين التوزيع القوي للمدينة
باعتبارها والمركز (المنطقة المركزية) . يتكبد «مركز المدينة» ، مثلا ، أنه يجب
كانت الوظائف الأخرى لأهم المدن ، فقد كانت ، قبل كل شيء ،
مركز السلطة الدينية والسياسية . وبذلك مركزية السلطة السياسية في العصر
بالمدينة .

يوضح ليو أورتيجو الفكرة نفسها قائلا : « من المعروف أنه لم تكن
توجد داخل أسوار المدينة منطقة المدينة وحدها ، بل كذلك المدينة
والعصر . إذ الأجزاء من السواحل حول الكيفية التي استطاع بها سكان الكيفان
الاجتماعية . الاقتصاديات المتفاوتة كما يبدو والمدينة - المدينة - القصور
أن يظهر في ريف إيكولوجية واحدة . بل أن يضيف على نحو واسع واتسع
للمدينة امتدادا غربا إلى فهم القرن الأولى إلى الوقت في ظهور شكل جديد
للمدينة .

تخطيط ريف المدن السورية

إن التخطيط - كطريقة اجتماعية ، إذ يعتمد في كل مجتمع ،
يعتمد نظام من مكني المدن سواء لهذه المخططة . فروع الدائري الخاصة
والخاصة والخاصة المخططة والخاصة داخل المدينة والتخطيطات الخاصة يمكن
مخططات وتخطيطات المجتمع المعاصر التي يجري تخطيطها في إطار الظروف
الاقتصادية والتكنولوجية والاجتماعية أكثر قوة متعلقة بينها .

يبدو أن أورتيجو في أحد مؤلفاته أنشأ مخطط للمدينة السورية
كانت مدينة ما بين التوزيع الاجتماعي لتكون ، في ريف ، من ثلاثة
أجزاء : المدينة بالذات والمدينة الداخلية والمناطق والمناطق والمناطق

العربية واليهودية . المصطلح الأول لا يخص عادة إلا القسم جزء من المدينة . وهي عبارة عن أراضي محددة يمر بلغ فيها المسجد أو المسجد والقصر مع مدار العقارية هناك. أصل المدينة .

ويقع مركز إدارة المدينة عند الميناء وفي المدن الكبرى توجد عدة أحياء : حيث تجري اجتماعات سكان المدينة أو اجتماعات سكان الحي . ويحتوي إحدى حاكم المدينة هناك . وكان يسمى بكني الميناء هي معين من المدينة . ثم ألقى بالعاصمة . أو المدينة الخارجية . كما يطلق عليها بالسورية . حيث تقع البيوت والمراسي والسفن والبيوت التي تكون أحياء العقارية والمطابخ المدينة . والجزء الثالث من المدينة هو منطقة الحرس . هناك باللغة السورية و *harem* باللغة الانكليزية . وهو مركز النشاط التجاري وأحياء المرتبط بالعاصمة الخارجية . وهكذا فإن المراكز لا يطلق منها القرون الوسطى المبكرة من حيث الوظيفة فحسب . بل من حيث المدينة أيضا . كان المراكز مستقلة من ناحية الإدارة . وكانت له صفة قانونية خاصة . لأن القري يطرق على أحياء بأنها في سكان المدينة الذين يسيرون تحتهم هناك . كان يعيش في المراكز البصر القوية . وكانت معظم دكانهم .

بشمال . طبع . تبع قسم المدينة إلى ثلاثة أجزاء في كل مكان . لا ينبغي أن نأخذ في الاعتبار الاستعدادات القوية إلى التمييز ظروف التاريخ بمتطلباته . بين بين مدن ما بين النهرين وغير المتجانسة في الألف الثالث ق م . سيال فيهر .

والأمة على شكله . فإن مدينتها من لمطبخ مدينة ما بين النهرين المبكرة هي أجيالا متداولة والكلمة هنا . ولم نجر حديثا في أية مدينة مطروحات كلمة أو عن مساحة واحدة بها يتكرر . وإذا أخذ في الاعتبار أن القريبات هي تحتوي على أكثر النشاط التجاري يقع في تلك المدن طبعها هذا . ٩٠ - مثلا . فإن المطرقات تعطل الكثير من الوقت والموت . وإذا كان علماء الآثار في مجال التغيرات لا يطبقون في المدن سوى لغاتها المركزية . حيث تقع أهم المراكز العامة - المعابد والقصور . فيها بالذات

بسم الله ، كذا جاء في : على أهم المكتشفات : القطر العمودي
والمنحنيات وإحداثيات الأوج المسطوية الخ . من الجهة الأخرى : لم
تدرس إلا في حالات مفردة : بؤرة - سكان المدينة العاديين والمنحني
المعزبة والمنحني المنحني . دراسة حالة القرية : يمكن فهم السب
التي يجعل العلماء لا يستطيعون أن : لأن هناك رد على الكثير من الأسئلة
في فهمهم .

ولهذا ينظر على أهمية خاصة في حفظ مدينة زير الذي وصل إلى
إبادة والبروح على لوح نحاسي في عام ١٩١٠ ق . م . قرية : بين هذا
المخطط أهم معالم المدينة القديمة : حسب تصورات سكان ما بين
النهر في تلك الزمن : الأسوار والبوابات والأبواب والأبواب : أهم عناصر
البناء المعماري : المعابد وأبوابها كفي .

وتعد الأبحاث الأثرية والتخصص المسطوية أنه كان يوجد في وسط
كل مدينة مصرية قطاعات مقدسة : (المعبد) : أهم مكان هو تخصيصها
وتخصص من غيره من الأبنية : وله تركز معابد أهم أنها مقدسة المدينة
بعض الحكام : وحول والمعبد : كانت تتجمع أعداد البنية السكنية
المعزبة الأسرى من أعالي المدينة : كان البنية المعزبة من صعيدا من
البحر في طاقها وأبواب : وكان يتكون من عدة طوابق شديدة بارتفاعها داخلية
مكتفية : وكان سكان المدينة المعزبة يتكونون بؤرة من حائطين يحيطان
كل منها على أكثر من عشرة طوابق .

من المثير أن أهم طاقها وسط المدينة : الأسوار : البوابات :
الساحة المركزية : المعبد الخ : المكتوب في المعاصرة المصرية العديد من
تسكن الأبنية وأصبح قسما على أن تسكن أو توجد المدينة نفسها صعيدا .
ولهذا المخطط : أهم ذكر أسوار المدن في الشرق الأوسط القديم معزبة
خط حاصل بين المدينة والأجزاء السكنية أو خط وسط وسطا للدفاع :
قد كانت المعبد على خارج عملة المدينة : كان ارتفاع الأسوار وأبوابها
وارتفاعها تشهد على أهمية المدينة وحياتها : وكانت المعزبة البوابات بين
لحدها : كان على طاقها المسطوية أو تسكن الطبقات كثيرا في القرية وكثير

عريف الاتحاد . كانت الاسوار التي يجري اتصالها بهذه النوع تحت
 هذه الاشكال ، وكانت تغطي عليها اعمدة طويلة تسقط بالمساحة
 الاكبر . وكان التصميم اليوناني القديم مراعيا كذلك بعضه جانباً مركزاً
 بمبدأ تجربتها لذلك ، كانت الخطوط ، ربما في مراحلة متقدمة القوية من
 داخل المدينة ، الاتحادات وشط القويات ، وكان حكم المدينة يتوزع
 المدينة ، او على الاقل جزءا من المدينة القوية . على هذا الشكل كان
 الخارج المتصور يتم البناء عليه ، ليتمكن المصمم من رؤية المحافظة على
 القاطنة له

ان المخططات الاثرية عندنا قوية بحيث لا نستطيع الحكم على
 كيفية نوع الشوارع واتصالها بالولايات في مدن ما بين النهرين . لقد
 احرزت خطوات في الخارج كثير من مدينة اوب ، ولكن بدون مراعاة
 القواعد الصارمة المتبعين اليوناني . ولهذا ، فان الجزء المتصور من اور ،
 التي اكتشفت فيه شوارع وبنات متينة ، هو كل المدينة التي يمكنها
 الباحثون . انهم هذه المدينة التي انهم كانوا يعمرونها التي بناء الشوارع على
 ان يكون عرضها واحدا في كل مكان . وان تكون المداخلات قائمة
 القوية . ان الخطوط الشوارع على نحو خاص هذا الشكل ، ولكن لهذا طوك
 كانت ربما تتخرج ان تمر عبر المظلم والجاسون . غالبا ما كانت هذه الاراضي
 المظلمة تظهر في المدن الكبيرة في الشرق الأوسط القديم ، لان الاحياء
 المتينة كانت بعيدة القويات عند الشكل غير متكافئ على انشاء القوي ،
 فتغطي مساحة غير متساوية ويصغر في احيان اخرى .

لا يمكن الآن التحدث الا قليلا هذا من المظهر الخارجي لمدن
 مدن ما بين النهرين . لقد بقيت صور معلومة لمدن مدينة مديانة ،
 وانها على القوي القديمة . على التربة القوية لا تعطي الا مائة قليلة
 جدا . ونذكر فيها تتبع الفرق بين المدينة المتطرفة بين والبيوت الاثرية
 في المدينة . وتبين الولايات القديمة والاسوار ذات النواحي بالمساحات
 التي تشكلت في القالب نظما مرتبها من المصنوعات . على انهم المصنوعات
 تصير انصافهم مدينة مدينة مع تفاصيل البناء ، والتي ، مثلا ، منظر باني العام

من لوح فخرى حمراء اللون أو الفخار الذي يصور مجسمات ، خاصة
الزواجر ، بعد استولى عليها الآشوريون
القليل من مدن ما بين النهرين عاصمتها الطوبوقية القديمة ، على
أنوار التي كانت تعصب على مدينة يركي فيها على علم ضخم
التي كانت تسم بملابسها القديمة ، ويحترقها على القوافل ، ويرجعها
على بالمتفرج الصور

إن المدن الواقعة في السهل والمدن العديدة بينها السكنى من
حلق أو طابق والتي أحرق من القوافل بدأت السطح المستوية ، ويخرج
معاينة السطح امتدادا بالآشور الأثري ، وبماؤها الأجرية التي لا تنهى
بانت المسكنات والأزواج ليعتقد اختلافات عصرية عن المدن - القلاع في
مناطق السطح والمناطق الحيلة الواقعة من قسم التلال والمحاذاة بمشآت
دعامة معلقة
السامية كانت جمع ويضاف الأمر الفعلي
في المدينة والمركبة المتواجدة الذي في مظهرهم الدائمة فوق لشعراء سكنوا
المطلة المظلمة من خرج النهار والليل الهائلة ، حينما تعرف المدينة في
الجمع خلف البوابات الموضحة بأبواب السماء المعلقة بالسحب
يعمل في القوافل بين العرب البشري
يعرض المدن الأحداث في الزمن التالي والآشوري
المدينة السورية التي لم تكن يصورها ليعتقد في أثر
الأحداث بهذا

جميع المدن بهذا سكانها

إن المعلومات الواردة في النصوص القديمة عن هذه سكان ما بين
النهرين غير متسقة ومتناقضة بحيث يستحيل الإكاد اليها
بعض الباحثين المعاصرين إيجاد طرق أخرى لاحتسابهم الفرق على مؤشرات
مطلوبة
هكذا ، فإن الآشوري فإن الكميات حدد في طوولات الأعداد

السكنية بالسكن السويدي أو واثنية وإلى قسم المعاصرون وعطاش إلى كل
يوجد في كل حكتار ٥٠ بيتا تقريبا . ويقال بيت واحد في كل ٦٠٠ متر
مربع . ثم اعطى الباحث أنه كان يقدر في كل مسكن كهذا ٦-٧
أشخاص من في ذلك الأهل والعظم . ويقال : فإن متوسط كثافة
السكان في المدينة بعام ٢٠٠-٥٠٠ شخص في كل حكتار من
الأراضي المنية والرم المتوسط ١٠٠٠ . وهذه التراكيب تؤكد استنتاجه
في مجال مدينتي معاصرتين في الشرق الأوسط لا تزالان تحتفظان من نوع
كثيرا بخصائصها القديم الذي كانت عليه في القرن الوسطي . وهذا يعني
وعلى . هناك يبلغ متوسط كثافة السكان ١٠٠ شخص في كل حكتار ،
هذا يتوافق مع التراكيب العامة .

وربما العالم أنه يمكن معرفة مساحة المدينة القديمة فقط بمرء
حساب الترتيب لعقد الناس الذين كانوا يقطنون فيها وما وذلك بطريق
كل حكتار من أراضي المدينة في ١٠٠٠ . هناك يجمع أن هو ، مثلا ،
في كانت مساحتها في أواخر الألف الثالث ق . م . هناك ٥٩ حكتارا
كان يسكنها ٥٩٠٠٠ نسمة ومع العلم أن مساحة المساحة
بمواقع أخرى مختلفة الواقعة بين ٣٩٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ نسمة . وكان
هذه السكان الكثر ٦٩٠٠٠ نسمة . وفي ١٦٠٠٠ نسمة . واليونانية
٩٠٠٠ نسمة . يبدو أن هذه التراكيب المتطابقة بالأساور والرافة ١٤٠ حكتارا
كانت أكبر مدن سومر في فترة السلاله السومرية . مع العلم أن هذه سكانها
يأثرون في أعمال مختلف المؤلفين من ٥٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠٠٠ نسمة .
أن فرضية هذه الحسابات واضحة بحيث لا يمكن إغفالها جديا في
الاحتمال . فبدون حفرات وأسطح لأراضي المدن القديمة وبدون حرق طابع
البناء السكني والخطوط العام في كل مدينة معينة يستحيل . طبعاً ،
التوصل إلى أيةرقام موضوعية . وبوتوكوف تعيب أيضا في التكلفة
لهذه الحسابات . أن التعليلات الدقيقة لدى بوتوكوف ليست كافية لتحكم
على متوسط حجم البيوت في المدينة وبسبب السكان . نحن لا نعرف المساحة
في كانت تغطيها القصور والمعابد وهذه السكان الذين كانوا يعيشون فيها .

يقول : « في الكلام » ان من الذين نشأوا في هذه البلاد
هذا المدينتين سورين من قريتها العامة الأثر جيد . وهذا يدل على .

في مدينة العامة

في صحراء ظفرا في أقصى جنوب ما بين النهرين تقع مجموعة
من القلاع الكبيرة والصغيرة . وهذه المنطقة يسكنها السكان العرب المحليون
بالوفاة . وهي المسماة في بعض على العرب بشا حقا . ولكن الاسم
الطبيعي لهذه المدينة القديمة المدعوة تحت مملكة من القلاع لم يعرف
العامة إلا في القرن العشرين . في عام ١٩١٦ نشرت بحث الريد العامة
مطريات واسعة في الاطراف . حتى لا تزال مع بعض الاكتشافات في
العرب العامة الأولى أعوام ١٩١٥ - ١٩١٦ وأجريت العامة الثانية أعوام
١٩٢٦ - ١٩٢٧ . نتاج أبحاثها في هذا الحقل .

لقد سجلت هذه الأبحاث المخطوطات السريانية من الوفاة الاسم المحلي
المدينة السورية القديمة المسماة في الرحال . وهو دليل . يذكر العامة
ان الكتاب المقدس يسوع المسيح وأثنى على دكره بعد بلو مباشرة . وكان
الروائيون العامة يعرفون أرميا أيضا ويسمونها أرميا . ويشهد العامة العامة
على ان كانت توجد في تلك المكان منذ القدم مدينة شهيرة العامة
والحكومات . ثم إلى اسم المدينة في الألف من صفحات التاريخ العالمي .
ان من مجموع القوات المسماة في الألف الثالث ق. م . وحالات ألك
العامة أرميا من طلي مائسا مائسا مائسا مائسا مائسا مائسا
على مقدمة مدينتهم على جبل وأبحاث من الطبقة في أماكن أخرى .
لقد رسم المصورون الأمور العامة المدينة . وما كنت . بعد ان كانت
خاصة مائسا . ان تحولت في القلاع من الراب والمحي .

الآن فقط . بعد هذا حقل من الأبحاث الحديثة المكشوفة في ألك
أرميا العامة . أمرا . تلك الحقيقة المدعومة . وهي أنهم أمام ظاهرة أرميا
العامة . لا توجد في العالم ولم توجد مدينة مائسا ألكا - ألكا من
٢٠١٦ م . حتى بلو أرميا لا يستطيعون مائسا ألكا في هذا المخطط .

في وسط الألف الثالث ق. م. كانت أوك من أقوى العواصم
بالشبه في مصر . كانت أراضيها تغطي من 800 هكتاراً إلى 800
هكتار . وكان عدد سكانها يصل إلى 8000 نسمة . وكان المدينة محاطة
بأسوار ابرية تمتد قرابة ١٠ كم . وكان هناك ما مجموعه 200 برج المراقبة
على شكل نصف دائرة وثمانين جداراً مستقيماً يمتد إلى الشمال وإلى
الجنوب .

يبدو واضح أن وسط المدينة لم يكن يملك حصناً جيداً محاطاً
بأسواراً إلا أن ، وهو مجموعة من الهياكل المربعة ذاتها وأحيطت
بالطين - خابية أوك ، وكانت مجموعة جدار على طرف الدائرة أو
على المدينة الجدار الثاني .

بعد عهد أوك الأولى إلى الفترة شبه الكلاسيكية بعد تزايد في مستوى
الألف الثالث ق. م. من بركات كتيبة الجدار من هياكل آخر القديم
عنها . وأدى في نهاية المطاف القبر على شمال عيسى للألف بوب طويل
وأمر مسجول ويد مرفوعة إلى الأعلى . بين المنحدر أن عبادة هذه الآلهة
على في المدينة على أعمدة وأعمدة . نحن نعرف ، على أي حال ، أن
الملك القديم من السلالة الثانية الجديدة بالقرن السابع ق. م. بنوا
في أوك جدار على طرف الدائرة - مستطيل .

أن المراكبات المربعة لمعتقدات النشاط الديني في الألف الثاني
العبادة السطى في المقاطع المنحصر ، إلا وأن في وسط أوك تمت
إلى أن على هذه الأعمدة الأمان كل بلكم تقريباً على التراب من مشآت
المدينة في المدينة .

أن الأبحاث الهامة وأو بالأعرج الثقافات والاستعدادات التي قام
بها الأمريكي ماك انيس في عواصم هذه المدينة تشكل تكتلة جيدة لتصل
الخط الأمامية العلوي والعلوي . والتوجه ، حصل العالم على لوحة حادة
على المستويين في منطقة أوك على التعداد بوسط أوك من القرن
من أواخر الألف الخامس ق. م. - أي منذ القرن العبدى ، حيثما
كانت توجد حول المدينة العليا على أراضيها هذا القرب لإقامة مبنية لا

يربط بينها على ١ - في اواسط الألف الرابع في م - كانت توجد هناك ٢٢ مستوطنة ٣٠ بلدات - *Gerard* - بزرگ خطوي - احدى عصر ، يتم ذلك والركاد) فيها . وفيما بعد ، في اواخر الألف الرابع في م - اجرت التربة : بزي ، والحدود البيروغاني خطوي ، التي ازدهار كبير السكان ، مما اضطر في ازدهار عدد المستوطنات ، في عام ٢٢٠٠ في م - كانت توجد ١١٩ مستوطنة (*Chagat*) و ١٠٠ بلدات (*Gerard*) جديدة صغرى واعدت والركاد : مع العلم ان المستوطنات الصغيرة كانت تتبع عادة حول القرب بالبلدات .

ان زيادة السعة التي اجرت قرابة ايام ٢٠٠٠ - ٢٩٠٠ في م - قد اصبحت تخطيطها مبنية في تزيج المستوطنات الصغيرة . اولاً ، بلاط نمو مرج لآلاف منها التي ازدهرت مساحتها وهذه سكانها عسرة الصعاب واصبحت متاخمة بسو بعضهم من القرب . ثانياً ، انفس بشكل ملحوظ عدد المستوطنات الصغيرة حول ارك والحدود ما بقي منها . ولا شك في ان السكان المحليين التواضع انتقلوا الى عاصمة الدولة ، وهذا صفوف سكان المدينة .

نحو الاسطورة بناء الامور الجيدة حول ارك الى النسل الاسطوري الحاكم كشكاشي .

نحو لا نملك البحث تاريخ سور في هذه السلاة المبكرة مصادر التربة لمعجب ، بل نملك مصادر كتابية ايضا . من بينها في كل على : الاثريون الاقتصاديون والوقاي الثانية ، وكذلك : منذ هذه السلاة المبكرة الاولى . كقائدات الحكام التي كانت مكرمة بل الامر ليد العائد والاقية خط . بين ثم الاممات الاخرى والعرب الج . ويطلق حوا اصحاب من هذه الوقاي ما يسمى بالاممات الملهة . قد قامت الحضارة ان توجد تحت تصرفها بؤلة تخطيطا مبنيا كاملا لاسماء الدول السومريين من بلاد النوبة وحتى القرن الثامن عشر في م .

تكوين الاممات الملهة من هذا بعدا مختلفا . انها تلتصق بفتح في اخر اربعة مستطيلات مكررات السومريين واساطيرهم المبكرة جدا . قد كان

عند سكان حادين النهرين القداماء ، كما عند اليونانيين والعربانيين والهنود ،
والمصريين والفرس ، من وجهة المصالح الأكلية والمصالح الأبطال ، المتعارفين
الواقعي والخيالي المتعارفين كالمثل يستدعي الأكلية نظرية وأخرى غير
خالية ، مبرهنين على جرائهم والمفاهيم : وقد بدأنا الآن فقط نذكر من
عدد من هؤلاء الأبطال على الأقل ليس لهذا الشخصيات الخرافية ، بل
الشخصيات التاريخية والحيوية أيضاً .

كان هدف وضع المقالة ، فكرة أن السلطة الملكية الموحدة ، التي
طرحها في كل البلاد ملك البلاد الثالثة لأو وأخيراً ٢١١١-٢١١٢
في ١٠ م ، في ذات وقت هي : وراء السلطة المطلقة في نهاية المطاف
من خلال تعاقب السلالات المتوالت في الملك الذي يفتت ، والقائمة
في عهد : خلف الملك لويو ٢١١١-٢١١٢ في ١٠ م من السلالة
الثالثة لأو ، ويختلف السلالات الملكية التي تلي القائمة بأنها حكمت
بالفعل ، قد حكمت في الواقع بصورة متوالية في دولتها . إذ أن جميع
لو ذكر لهذا وحدة سياسية على الخريطة ، مبرهنين الأبطال ، وعلاوة على
ذلك ، هو واقع والقائمة في الكثير من الملك عددا خرافية أيضاً
لحكومتهم . مثلاً : ملكة : فرانس الذي ارتفع إلى السماء ، وأصبح ملكاً ،
حكم ١٥١٠ سنة ، لو بين - سيبلاكيس الذي أوى سلاح عديم ،
أصبح ملكاً بحكم ٩١٠ سنة . مع ذلك انتهى بالقائمة على الكثير من
السلالات الملكية والقائمة حول الفرج السياسي لها بين النهرين ابتداء
من الألف الثالث في ١٠ م .

بدا على القائمة الملك يوم كركاش وكنكاش في السلالة الأولى
أولاً . وهو التقليد السويدي المتبع في زمن حكم الملكة القصة الأولى شبه
الأسطوريين كل الأحداث التي بلغت ذروتها منذ حكم الملكة في عهد
أحدث . وهكذا ، كان لويو : سيبلاكيس ، ابن له الشمس قبل
كما قبل الأسطورة ، حكم بعده ابنه في ١-٢ : لا في ذلك ، التي
حينما كان يوجد نحو الشمس مع العبد ، ولكن على وجه الدقة
لها : وهي ابنه ، ابن : ياكور ، خليفة ابنه وكان ملكاً فيها . لم تصح

بواسطة البعثة على عرض الملوك الأتراك بطلب طبخها لغير أولادهم له ،
 وهو بالمراسم المذكورة . ويطلبه الآن في مصر . وأما في كركاش
 وحكم كركاش ، إحدى المستوطنات في بلاد الترك .
 فقد ثبت من كل هذه الشخصيات أن : أساطير نصف طنجية ،
 نصف عراقية . ثم سقطت في أواخر الألف الثالث ق . م . ونحن نعرف
 أنها : مثلا ، أن ابن - ميرزا حاشي صرافا عبد الحكيم مقبلة أبا وهي
 لومني جنوب شرق إيران حيث طلب منه مواد لبناء مسجد لها الشمس
 لها في أرك . وذلك ، بقوله ، طلب منه مواد بالطلب . وأما كل
 من الحاكمين على الأساطير على الآخر من خلال رسوله ، وأما بقوله
 طلب إذا حلها فربما . وكانت إحدى أساطير ابن - ميرزا صعبة بحيث
 لم يستطع الرسول تذكرها . فكان أن اخترعت الكتابة حينذاك .

ولكن حكايات كثيرة بشكل خاص كبرت لعبد الحكيم وكثيره .
 فقد وصلت إليه الأخبار وحالة السعة البعثة في قصبة طنجية كركاش
 وصلت إليها بتسجيل أبي أحمد هذا . وأما من هذه الشخصيات كان
 كركاش بغير شك في ذلك رجل . وهذا الحاكم لا يترك أعضائه
 بالتصاريح على مختلف الوعظ أو بعبارة أخرى من غير العلوة فحسب ،
 بل ويكون اسمه يراعى بأعلى المعلومات التي وصلت إليها من الوضع السياسي
 المعقد في مصر في الألف الثالث ق . م . — من الشخصيات الخفية بين
 الملوك كركاش وأولاد الجوارح السويديين في فرض القوة على جنوب ما بين
 النهرين .

فقد الأسطورة أن أبا وهو الحاكم - حاكم كركاش - قد تلقى السلطة
 لعبد على البلاد من إحدى الألقاب طلب والطوفان مباشرة ، طلب من أرك
 المساعدة في أعمال الري الكبيرة التي شرعت كركاش فيها . ونحن نذكر
 أن أبا - قد استند كل وسائل الضغط القبطي على طنجية ، التي
 بها كبيرة في مركب على القرات وجامع أرك .

في تلك اللحظة الحاسمة . عندما وقعت مصادمة مخربة القوم أو
 الطوفان له . استمع الحاكم الأتراك بالقوم إلى رأي مجلس الشيوخ وأما

لا تصح التمسك والذي يضم الرجال القادرين على حمل السلاح
أبداً الصلبة يفتح رجلها إلى اليمين . أنهم يسلمون كالكسلي
الدار . قبل أن يعطهم الحاكم جوازاً يوجه إلى خروج المدينة ويأخذهم
بالأعظى . وكان يشاروا على النهاية المقطرة . وقد أن واليونان الحكام
لا يشارون القادى الشاب توجه إلى القتال : أنهم يفضلون القتال بعد
جودة السلام . يضم كالكسلي يفتح ويكرر عطائه أمام احتياج رجل
المدينة المتعلم . في هذه المرة قبلت دعوات حاكم المدينة استعصا
كالكسلي .

الاصحاب رجال مثله أيد
يسمى كالكسلي .
أبداً القوي وأبداً العاصي :
والله العكس سابق :
على اصحاب اليسر فاضلون :
من رفض لبيعة المدينة :
أو ليس أكرام حاشا :
تخرج كليل يفتحها :
أيد متعصبا أيد أيد :
إلى أيد يفتح من أيد :
أيد أيد عظم :
من قوى يفتح السبع الهواة :
مدينة جارية بكت اموت أيد :
أيد عظم من أيد : يا الله العرب : أيد الزعم أيد

هذا القسم شجع كالكسلي : فاجز العرب عند أيد يفتح :
والقائد الهواة على جنوب : فاجز العرب أيد من حكم كليل
أيد حكم أيد :
أيد عظم من أيد :
أيد عظم من أيد :
أيد عظم من أيد :

في مدينة طغوقة جز عليها

كانت في . ولا شدة . الكوكبية الأكبر بين غيرها من مدن جنوب
ما بين النهرين في الألف الثالثة ق.م . جاء في أشبه بيهوي :

بوهي المدينة . كل في . هو في .

بوهي لا أعرف .

أما بوهي فكانت .

بوهي بوهي .

بوهي بوهي .

بوهي بوهي .

ان في . شأن ذلك . وجدت في طغوقة جدا . من طغوقة البويرين
الاقبال في بوهي بوهي . واستكثر المصطفى . لم تسع القوت المصطفى
الكبرى . ولا المصطفى . ان ترمم سكانها على مدينة ذلك المكان الذي
في بوهي على المصطفى . ولكن ما لم تسع ان تسع المصطفى
بوهي بوهي . لقد لم القوت مبركة بوهي . وبعد ذلك ١٦ كم في الشرق
من اسوار المدينة . كان يتبع في ذلك القوت المصطفى بوهي . ولا ما
بوهي بوهي . بوهي بوهي . ان القوت في موهي من القوت
لاشك في بوهي بوهي . بوهي بوهي . بوهي بوهي .

بوهي في بوهي بوهي .

بوهي في بوهي بوهي .

بوهي في بوهي بوهي .

بوهي في بوهي بوهي .

بوهي في بوهي بوهي .

بوهي في بوهي بوهي .

في الزمن لم يسع موهي بوهي بوهي . في بوهي بوهي
بوهي بوهي . بوهي بوهي . بوهي بوهي . بوهي بوهي .

من ثم انصرف على عدة استشهادات من الكتاب المقدس ويظهر الطوبى
بأنه كتب بعد ذلك عدة السورين بطون عديدة
كان لا بد من البحث عن الحقيقة صحتها . في عام ١٩٥٤ ثبت
أنه - الفصل الانكليزي في العدة على نحو دقيق الآن مرة ان في القديسة
وكام الاطاعي السريفة بين العرب المسلمين باسم ابي القديس عبد الله
وهذا ما كتبه بكل علماء الأناضول الأخيرة المستعرب في كل عهده
عنه . بيد ان علماء الآثار لم يكتشفوا الحفريات الباقية في ارضي او
لا بعد عدة طود .

في عام ١٩٥٩ بدأ الانكليزي ليدار في عملا استمر حتى عشرين
سنة في المنطقة الوسطى من الاحلال العملاقة . كانت مجموعات القصير
القائمة والأناضول المبرحة السطحية . واستمر المدافع الملكية الجديدة بزيادة
تكون ملاحظة من احياء الأولى . بقية الامم على مختلف جوانب
حيث شجب القوم من بين بعد . هذه الاحمال لعملاء الأكثر واصحابهم
اللائحة في او نفسها . كما في غيرها تمكنت الآن من بحث التاريخ
الطويل والارض احياء السيرة بخطوط العدة .
بين القلب في ذلك القرات القديسة ان القوامي البيضاوية لعمدة او
الوجهة منها على مجرى واحد كانت تشغل قرابة ٩٠ كيلومترا مربعا . في
هذه الاراضي كانت تقع . خلافا على او بين ٨٠ الى ٨٠ هكتارا تحت
مختلف القديسات . مستوحاة كبريا مساحة بالاسوار . وهي موزة (قرابة ٨
هكتارات) مستوحاة بلا اسوار . وهي احلال العدة . وكذلك جنة من
القرى الصغيرة المكونة من عدة بيوت - عرب . كان هذه سكان اهود او
حسب تقديرات العلماء المعاصرين المتكافئة الحالية . من ٦ - ٩ آلاف
الى ٣٥ ألف نسمة .

بعد الى آلاف الثالث في م . قبل ابقاء المدينة . وهو مرتبط
بشروط حكم مايسى عملاقة او الأولى . نحن نعرف من الكتابات
الاحدية في رقعة الملوحة أسماء عدة ملوك في ذلك الزمن . مستكاملة
والكلاموع يوسايدنا واسيدنا يوسكوانفينا وييلي .

بعده إلى سلاله أو الأولى واحد من أعجب المكتشفات الأثرية في
 القبية . ونحن به المضاف الملكية . والمجموعتان : مثل مسكلمات
 وحقن كاهنة أو ملكة ربما كان اسمها «وحي» .
 دقت «و» إلى في مخرج مظهر تحت الأرض . حيث كانت
 مستقلة على سطح خاوي جارية عمداً من حول الأبنوس ليد وأنش
 رأس من لواء ذهبة وأقنابل جديس على شكل زهر . وقد حفر على
 الفرج مكان عرض جلست فيه تحت عشرات النساء من العائسة
 والمزونات بما لديه ذلك برسم حيوات ملونة على السورن فرائط غنية .
 ويبدو القوم حذرين أو متحيزين لهم طوما . ومن هناك أيضاً على فطرات
 مدعنة الصبح أُنش على حرائرها نفس ذهبة شيران بلصة لا يورده وأصيل
 اللام تاج أو القبة الطمسة للالهة تمكك . وهو كوكب على أصداء تعجب
 ذهبة ورجع الشعب بالكتاب وعلى غرار الترمز ومختلف القوافي القبية . على
 العلم المتحضر القبيس بالتراب والواصل بين سطح الأرض والمخرج عز على
 عريانة وبهاكل عطية شيران وبهاكلها . وكذلك السعيرين بلبوا مينة
 وجامع إكليم بحرسوا الممحل . كل هؤلاء الناس رافقوا «و» إلى في
 العالم الآخر .

وكانت بانتظار طوما الأثر مكتشفات أصعب في أمر مسكلمات .
 كان جسده « كما يقول على . مستلقاً في بديعة خالية تلك على منه
 الأرض . وقد العمل عروسة القبيس الواسع الذي على حله عتبر ذهبي
 حسن من الأثورة على حلة ذهبة . وكانت توجد على مستوى البعل كبد
 كاهنة من الطرز الذهبي والأثوري تعجزت تحت العزات . ومن بين
 بقايا الميت على كأس ذهبة إلى جانبها كأس لوزي البر . يصفوة
 التذكيل . من الذهب أيضاً . واستندت إلى الكفن الأرض فأس ذهبة
 مزججة العمل مصنوعة من سبكاً من الذهب والفضة . وقد تعرت نظام
 بحيث لم يبق من التوكيل العظمى سوى القوار ورائي يمكن بواسطة تعين

« في السابق كان هذا الاسم بدأ تعاد على فكر شمس .

موضوع المصنف . على هذه الحقيقة يدرك بمرور من السطوح لعب في كتابه
 باب الفقه . ولكن كان يصدر سطوح السطوح من العهود القديمة في كانت
 لا تزال تعطي الحقيقة الحالية . لقد كانت العهود من العهود على شكل
 مملكة يدخل الزمان فيها بعض . على العهود جيداً يصحح على
 عارضين . وقد سكت لتوحيد الشعر عليها بشكل عام . وكانت العهود
 على حد ما بنظير دقيقة . والتفاصيل على صفيحة العارضين العهود
 العهود . على أيام من من الفن العهود شدة الشعر . كانت هذه العهود
 كافة الوضع في سحر القديمة في مكان بول بين العهود المتغيرة .
 على بولان العهود على قاتولي من الفن لشكر هذه الكتابة .
 مستكملت . على هذه العهود . إن الفن العهود العهود والعهد العهود
 على هذه العهود . يدرك على التفكير في أن مستكملت كان العهود من
 العهود العهود . ولكنه لم على العهود جيداً .
 حلفت أو العهود العهود في عهد حكم السلالة العهود . في العهود
 العهود العهود في . م . أصبحت أو في العهود العهود . في عام ٩١٩ في
 عام ٩١٩ في . م . العهود العهود العهود . كانت العهود في هذه
 العهود العهود عليها في العهود . وكان العهود العهود على شكل
 العهود العهود من العهود والعهود العهود .
 ولكن العهود . بلانها العهود العهود . كانوا العهود في العهود
 العهود هذا العهود . العهود على العهود العهود بالكتابة العهود
 على العهود العهود في هذه العهود . على . على العهود هذا العهود
 العهود . العهود العهود . على . على العهود العهود العهود .
 على العهود العهود العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود
 العهود . على العهود العهود العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود
 في ذلك العهود كانت أو العهود العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود
 العهود العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود
 العهود العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود . على . على العهود العهود العهود

واقع ان مياه القران كانت تعد الامور من العرب والتملح ، لها من
السيدة الشرقية فكانت لهم قلة قليلة وعريضة . وهكذا ، كانت القرية
تكتنف من ثلاث جهات ولم يكن يمكن الوصول اليها الا من الجنوب .
كان وسط المدينة يشقه «فجاج حشيش» كبير يضم عماره جدران
من القير عدا . حشيش هو ، ويسكن الكهنة والمسيحيات والمسلمين بقصير
الحكم . وكانت الاحياء السكنية تسمى حول «الشميس» ، هو شمال
الغرب يسمى القليلة ، قرب القران ، يقع مركزا في الشمال الرئيسي -
والسما ، الشمالي ، والحياء الغربي .

تتم الاحياء السكنية في الشرق من «الشميس» احصاءا عاما ،
لانها بالذات فكانت الكثرة الثقافية الوحيدة في بناء البيت في وقت ما بين
القرنين الثمانية . في احوال موسم الاحمال البيئية عامي 1931-1932
في مبنى عمدة الاطفال من السطوح وجدوا هناك سلالا من القمح في احد
الاحياء السكنية في المدينة . وكثفت الطفرات في الفجاج الذي امتد
من بيت مسجدين في وجه تقاطع الجمن هضبة ممتدة نحو جهات في
قرب الأرملة ويسكن في سبلت كغير تلك القليل عموما لا في عام
1931 في م . قد اجريت الاصل في ارض مساحتها 50 فدان
مربع بقرية 150 فادلا ، بحيث تسمى السطوح من كسر كامل الفجاج
السكنى السكنية في المدينة .

الطرح انما هو بيت صغير الى مسطحة . تتخرج الدواجن القليلة غير
المعدة بين البيوت التي كانت هذه المساحة الضيقة تحيط بها
المنظم . ان الاحياء واسعة والأبنية مزمنة بحيث يستعمل الوصول الى
البيوت الواقعة في وسط القرى الا عبر اربعة مسارات . والأبنية السكنية ذات
سطح واحد من حيث الأساس . ان البناء الداخلي الذي يراه عند الخروج
والصحناء يربط السكن مع سلم يمتد الى الخارج الذي هو الفجاج العالي
للمسا ذات الصمم المختلفة والأشكال المتغيرة .

يتميز بين بيوت السكنى من ذات حجم صغير لاكثر في انها
تتكون . ويشكلون اسطفا من الزواجر فقط ، وتوجه الى الخارج ما يشبه

كذلك تطير أو تصاد، أو يرمى بأجسام مكشوفة أحيانا . يقطع هبله
بالصائد قطع قربة مستووع قربة . ويحفران كل البيوت مربعة من الطوب،
في الأسفل آخر متين . على الأقل لن . والجدران من الطرح مربعة
بخطوبة بالكتس . والشوارع مغطاة بالتراب المرموم . ويحفر في الطرس
الساخر في حين يصعب اجتياز . وكان يكثر الحفلات في المدينة التي
وأهم . . كانت أي من حيث المظهر مربعة شريفة المربعة . لم تكن
القبائل . وأما بقية . تسكب هناك في الشوارع مربعة . على كلية
تعب في قبة مكشوفة عن طوب الشوارع . يد أن القمامة المغطاة كانت
تتسبب في الشوارع . . .

بلغ مجموع ما حفره على قربة خمسين بيتا وكان في ستة شوارع
في الجانب . وكانت لهم . كما الفخ . في سكنة المدينة الممتدة
من كبة ونحو ممر الفخ . وهذا ما ساعدت على تربية الكلاب المتعددة
على الشوارع الأخرى التي اكتشفت في كل بيت قربة . على بعض الحالات
تسبب بعض الأكوام لحيث اسم صاحب البيت يمنع النمل ويصير . وهو
هنا أيضا على دفناته بيتا لمراب . وهو دفناته بخرية . ولكن كانت
هنا دراسات عملية لمعلمين في التجارة والكل . مثلا . في بيت
أبو ناصر . . .

هذا البيت كان يقع . شأن الكثير من البيوت الأخرى . في زقاق
ميدان . أما جدران الجالية فكانت في الزاكن قبة جدران البيوت المربعة .
وكان متوسط الحجم سواء بين العصور المعاصرة . أو بين العصور
القديمة . يقع مساحة الطابق الأول قربة 150 مترا مربعا . ومساحة
الطابق الثاني قربة 90 مترا مربعا . وكانت تحيط بالمساحة المربعة خمس
غرف . وقد لبت علماء الآثار أن أثبتت كان الحجر في السابق . ولكن
حصلت حفلات فيها بعد وفرة في البيت المسطور . يبدو أن أبو ناصر
لم يكن موقفا جدا في عمله على حج حاد من قربة للمجران .

يد اسم أبو ناصر في 150 مترا مربعا على أطراف في بيت . يتضح
من العصور أن رب البيت كان يخطط في شوارع المعاش . والعصر

الساكنة هي وصالها عملية التضمن لوفيا وإحداث كمية الحاصل فيسلف إليها
من مستودعات جالدة ما إلى سلكان آخر . بعض الرصائل متكونة بلهجة
صغيرة صروف . ويحيطها الآخر يتم عن القبط . وهم الشاعر بالمدحظة أو
بشليم حركات من نوع رائل . وكان المدعو كان ساطعا بشكلي خاص :
قلت لا أبت : أهبط . من ميل من سيات جنداء . هذه
كلماتك . ولكنك تعرف . على نحو آخر وفوقه . على سبيل سيات
ويزة : لا : بالثلاث حذوا . بالثلاث الزكوا . لى من لا على
أعمال بهذه الطريقة :
على الرغم من أن كل هذه المعطيات اعتمدت على خبرة العلماء وبنية
الألفب الثاني في (م . ر) : فانها تطبق لتمام على صياغة أو في الزمة بسيطة
الكتابة الثالثة :
إن الخرج لم يرمح الألفية الساطعة من السطح الأتربة في العبدية :
لقد قلت بعض الجوانح الطبيعية أو مدونها إحدى الأعداد .
ويج ذلك في أو أثر قامو على أطوار وحيات أكثر مغزى الأثر
أعنا . طبق كل السطر المحاور بالرقم المعبرة القامة وثلاث على صروف
منها السون ما صوفت والمؤدية إلى اتحادها الطويات الآلة القديمة وبدي
القوس : يوضح أرج مخرج أصغر كصخرة معلقة : وكانت يحل في
الجو السحاب بقط الهامة : لا : الزقوا . أو . أو الشهية : القامة
الخصية لعبد الشدة الرئيس الذي في على شرف الله القم با . هذا
الرج : الذي ظهر عنه الأنكيز فوسو بقا في العشرينات : يختلف
بشكل من غيره من الطلال أو الباطل سواء من حيث كمال لده أو درجة
ما على من ساطعا :
الزقوا : سيلة من القم ويحيطها من الأعلى مخرج معك ٩٥ م
من الأهر الشقوى الثالث ويحيط البيوم . يسلط أنسها 18٧٦٠
حرا . وكانت تكون في السابق من ثلاثة السيل أو طويت على الأقل :
بلك لم يزل في الوقت الحاضر إلا القليل الأول جزء من الطابق الثاني :
يبلغ ارتفاع الزقوا حاليا قرابة ٥٠ م . وقد أن كل هذه الكثرة

الاسرية الضخمة تحلق الطباعا يومى بالحق والرشاقه بفضل نسبا القاطن
عد الكمال واسطوطها ذات الاستعداد العظيمة . كان يحسن لانه طويل في
هذا الأسلوب ليذكر اليونانيون لدى بناء الداريليد الشهير . اما في الواقع ،
قد جرى هذا ، كما رأينا ، قبل ذلك بقرابة ألفى سنة . في الجزء
الثالث الثالث في . م .

فيما حتى كانت الحضارة العالية على درجات شرف والعلوم
محبوبة بالاشجار . ولاجل هذا قلت الى الاعلى طبقة من القرية الضخمة
واقيمت منشآت خاصة لنقل الماء من اقل على القباب بناء السطر . كان
الجميل الاضطره القوية . المرفوع حاليا فوق طرقات اسوار المدينة . يتم
من بعد بشكل بارز على العظيمة الصلابة . الزمانية لوانى ما بين التكوين
الكوب . ان بقية نوسو هي احسن الشهادات القليلة على العنصر الجديد
الى طبقت الى ابناء هذه . وقد حطت كل العناصر المرفوع الجهد الزها
المعروف فيها . ولدى كل حكماء ارك ما يستطيعون من لسط الى بانها
والطرق . وكان كل حط ، لكن بعد حربه في البناء بانها ، يروج لكن
يقع في سلك جدران الفرج المرفوع لوجا او اسطوانات بكتابه مسطرة كطه
ذكره ارك الاضطره .

كانت القوية الكوب في وسط المدينة القديمة . في القويستورا
او بالمى المنفس ، المستعصر المعابد الآلهة او القصور البيوت فقط . كانت
اسماها يتم في اعمال الابن . وكانت لها نشاط السد بانفس في
بناء القرات السد . كانت حكمة كبرى القبل . ولا يذكر بالزمن كاهن
القراة . ان كل شارع نو . من بديله العاصم على نهاية القامعة ،
قد مرت امام نظرى هذا السور القلاب . في وسطه ان يمتد من حصاد
وعلى العنكة نوسو والمكر الطويلة المستكاملة . على اليد السحابة
الذى لوح بعلوة زمنية لقاء السحابة . ومن بناء القامعة والعماد والقصور
في عهد حاكمي سلالة نو الثالثة . ارسو واولها والامر الاخر الثالث
في . م . م . ومن نوسو جيرون وعلى السور الازرق .

ولكن داليت بعد المدينة ان العمل يتم ويصل الى العلوب . قد

المثل القوي . وأقل أكثر مدافع من المعينة ضد الغولاميين على ما هو
بالقوة عند المثل المعينة :

- بعضها ألقا والغولاميين - ف . غ . ع . يملكون كل ما في القوي .
بعضهم كل شيء كمثل طابع .
أشياء . أشياء . أشياء . أشياء . أشياء . أشياء .
من القوي فهو الأرواح القوي .
المدينة أرواح القوي .
أشياء . أشياء . أشياء .

(أشياء)

بعد المراجعة التي ألتكها القويين وبما أن الألف الثاني في م . م .
أشياء القوي القوي . أما التي منعتها الثاني فلم يكن أشت فيها من
من القوي ما يذكر . ويستمر في ذلك نوع القوي . قويا . قويا .
بعد القرن الرابع قبل الميلاد فقد أصبحت في هاتين من القوي
القوي القوي والقوي في القوة من القوي . وكان القوي . في القوي
وبعد في ذلك بعد قبل القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
القوي في م . م . مستند يحتاج في وجه القوي القوي القوي القوي
أشياء القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي

الفصل الخامس المدينة والصنوع في سائر القديس

المقدمة

المدينة مفقودة الترخية نفسها بالدرجة الأولى بناء الصنوع الاقتصادية... الاجتماعية. بلذا فإن المعرفة العميقة لاجور المدينة القديمة وشأنها أمر متشعب بلغة معرفة متشعب ما بين التهورن في الأكون الزجاج وكانت في... م...

في الوقت نفسه نشأت المدينة في الشرق الأوسط بطورت من المدنية المتجربة. وبالتالي، فإن تطور المدنية... التي هي أهم علة الاقتصادية اجتماعية للصنوع القديم بآثاره... بطورتي على مستوى كبير في الزجاج مدينة ما بين التهورن أيضا.

إن ذلك... الذي كرس سنوات طويلة لدراسة المدنية الشرقية القديمة، حدد بدقة أنه كان يوجد في الآونة القليلة الكلاسيكية طرح كامل من بين المدنية التي لم تكن مكان القلب. وبذلك الاختلاف الذي تعظم اجتماعي في ذلك الزمن... من المدنية البنية، والحالة الطوركية الكبيرة في المدنية الكبرى في الشخص البنية... وهو. إن التعظيم المدني القوي، الذي تكون في حجم الآونة، السجل مع تطور القوى المتحدة وتقسيم العمل... مثلها كما في مساهمات بنية وإحاطة كبيرة... لعل اقتصاد الآونة الكبيرة المشكلة للبيئة الطوركية أو المدنية لها. ولكن لما كانت المدنية البنية وهذا لا يتبع بالغة الكثرة من أجل التورن المستقل على ذلك المستوى من تطور الإنتاج، تدخل، كقاعدة عامة، في السداد مداني أكثر لا يقع

هذه الأمة على صفة العريس ، بل على صفة العوز - مثابة التي
والجيران - كالكلمة بالسياسة ، كالكلمة بالاجتماع . من غير ان
تنبهة الكثرة السكان والقرى النائية من هذه الكواج كلها ، شأن المشابة
الريفية ، استبان في ما بين القرون العجبة كالكلمة في السياسة .

والمشابة الريفيه شكل الخصائص التي لوجه الأمة الطورية
وهو الشيفرة ولهذا ينبغي ما يفتت الأمة الطورية والعقود بها في
ذلك . بل على صفة ريفية ، في المجتمع الطلي . وهي الصفة
بمثابة الكواج ، والصفة فيها الطورية - ريف البيت ، الاب - كالكلمة ،
عقودها . ولكن حتى تلكه الأرض بعد الى المشابة الريفيه .
قد جعل هذا في احوال تقسيم الأرض بصورة منظمة داخل المشابة
على مساحة متفرقة بالمساكنات الريفيه في كل القرى المنظمة
في صفة الأرض .

كان يتر مشابة الريف والجيران اجتماع هذه الامم الكثرة
والمساكنات الريفيه . في طرف المجتمع الطلي وهي قبل ذلك ،
في طرف الديمقراطية العسكرية تحول الامم النائية المشابة التي
مجس الشيوخ التي لا يقسم في احوال هذه بالمساكنات الريفيه
باعتبارهم . بل يقسم فقط هذه التي الشاغل واصل الوجه العشارين .
ويجوز ان يات مجس الشيوخ الاجتماع تمام لكل افراد المجتمع
الاحوال التي يحصلون السواح . بعد انه يقطع بنو مجس ، جادة ،
لان اغلب العشارين في احوال بطورية الوجه العشارين .

تظهر الدولة في الامر في نطاق المشابة او جادة مساكنات بها
نوازل جليل . وهي احوال في احوال كما كانت احوال المشابة سابقا .
ثم من طريق مجس الشيوخ مع مساحة الاجتماع التغير والاشراك
مع احوال الكامن والظاهر العسكري . بهذا ما يتصب احوال العسكري
بالتوزيع متصب الكامن ويحل مكانه . متحولا مع الزمن الى تلك
مطل . على تعيين ذلك لا يجوز مجس الشيوخ يمثل المشابة احوالا
في الوجه العشارين وتضمن احوالا .

في الدول - المشاهير المركزية الصغيرة تحولت لإدارة القبية
المشاهير ، التي استقر عليها شكلو أعمار القبية ، في شكل لإدارة
القبية ، يتحولت من الممالك والأمراطورات إلى شكل للإدارة القبية
المحلية للطلقة السابعة وأيام المشاهير الأحرار .

كانت المشاهير الاقليمية ، شأن المشاهير القبية ، تتحول في
من مصروحة حوية . وكانت هذه مشاهير القبية لتشكل مشاهير -
مكة أو لتجميع حول مشاهير - دولة مركزية . وكان لهذه الأميرة القبية
الأدوية لهذه الاجتماع الشعبي ، مجلس الشيوخ ، رأس القبية .
على الممالك الأخر كانت هذه المجموعة من المشاهير الاقليمية أو
المشاهير المركزية - شكله تشكل مع القبات المشاهير الرعية القبية
لها الوحدة الإدارية الأساسية .

إن المشاهير الاقليمية القبية أو مصروحة المشاهير من مشاهير
مدينة مصرية لكن الأمانة القبية عليها ، واعتقدوا - أفراد المشاهير
أو سكان المدينة يتحولون بكامل الحقوق القبية : الحق في الملكية
الأموال غير المملوكة والمشاهير في الأمانة القبية المشاهير ، كما في
كل التحول المشتركة ويترافق من القبرات المدنية ويترافق المدنية المشاهير
الاقليمية . على جانب ذلك كانت تتقدم واجبات : بلا حرية العقيدة
والقانون الفلسف غالباً - والاقتصاد أحياناً - المشاهير في محافظة
السلطان العامة في الاجتماع الشعبي والمجلس ، وكذلك المشاهير في
الأعداد المشتركة ، على بناء امور المدنية وشأنات العامة والأمانة بطريق
بما غاية ذلك . ولطبع أنه مع تطور المجتمع القبطي القبط واجبات
العقيدة في حقوق المشاهير الاقليمية كراعي في القربة القبية أيام القرويين
وأصبح المصلحة الطلقة العامة .

إن القبية في مصر تراكمت ، كقاعدة عامة ، في إطار الامتدادات
الاقليمية التي يمكن أن يتطابق على اسمها والمشاهير القبية .
تكونت أراضي كل مشاهير مصرية أو مدنية - مكة من عدة مشاهير
أصغر . وهكذا ، كان دمج تلك نظم مشاهير القرويين وأولئك وبنو

ويستقر إلى - ينهار ككوابا وغيرها - . ينقسم إلى كل سلطنة - متاحة
في أراضي العشائر البطركية - . بهذه بقود تقسم إلى أراضي الأثر
الكثيرة - بكل واحدة من هذه الجوامع المتخفية تملك الأراضي المخصصة
لها ويخصصها وتصرف بها يستطيع أهل ملكيتها تعلم الجوامع الأولى -
وتتأخر بالمدينة (التيوم) - أي المدينة - القوية والهيمنة عليها من
الملك الأولى لكل الأراضي -

تكونت متخفية سكان المدينة إلى الأثر من ملكة الأراضي وتحتل
بالسكن الزائلة يستعاضة الأهمية الطبيعية والبناء التي يتحول منها واحدة
أبسط القلعة إلى - بحيث يتطوّر عمل أفراد الأسرة بالهدم والبناء
التيمن الآخرين كمية من المنتجات الغذائية والبناء ذات القيمة الأولية
تلك مزارعها وفراء أسود يملأه - هذا أصحاب الأراضي - مع إبقاء
الروحية - وكذلك الأكلهات يملأهم - يتكون حيزاً في المدينة تقع في
القطاعات القريبة من المبادئ ثم تملأ في نهاية المطاف طرقات الأحياء
إلى جميع المساكن الذي تملأ حول مؤسسات المبادئ - هذه المدينة
الطبيعية يمكن أن يحلها الضغط الذي يملأه الضواحي هذه تلك القرية -
أولى هذا إلى ظهور متخفية من الناس لهم صلة واحدة بعلمها
في التكاثر مع المركز الديني - ومن ثم في تتكاثر أيضاً مع مركز السلطة
السياسية إلى القوة المتزايدة - مع تغير المكان - وكان سكان المدينة
العدد مائة مائة أرباباً وثمة يستلزمهم القرية التي كانوا يملأونها
المنتجات الغذائية والبناءات - وهكذا - كان السكّن كثيفة التكاثر
الاقتصادي تطوّر في غاية البطء ولم يزل أهمية كبيرة في ما بين القرون ١
لأن كل أسرة كانت التيمن حاجاتها الخاصة بنفسها -

كان النشاط التجاري لسكان المدينة يتركز حول مستلزمات الأراضي -
وإذا وجد رأس مال فانه يوجه نحو التجارة الخارجية بين المدن التي
كان السبيل الواقع خارج نطاق المدينة مركزاً لها -
كيف كان النشاط هذا التنظيم الداخلي يتطور للاستقطاب الطغيان ؟
في إحدى هذه الأعراس يمكن استقطاب القرية - ولكن حيث أنه يوجه

توزيع عناصر داخل المشاعة البيئية . فان مشاعيات بيئية بتسوية كثير
 تسمى أو تسمى . يظهر عتار قاريا وبداية بسبب الاختلافات في التوزيع
 أو قسم العمل . والتوزيع أو الاختلاف في التوزيعات العنصرية التي . يمكن
 ليس على العمل هو الذي كان يمكن ان يكون الامر من الابداء على انضمام
 المساواة في التوزيع . بل تعدد البيوت القوية على ان تسمى البيوت الاخرى .
 التي تربطها بها الامور المتشابهة الطورية . في حالة بيئية . متساوية
 المتساوية المتساوية . ويعدو المتساوية من المتساويات الاخرى تابعين المتساوية
 التوزيع . لم يكن يمكن ذلك الفصل المتساوية البيئية بل هو المتساوية لا
 حينما تعمل المتساوية المتساوية الى درجة معينة من التوزيع التي يمكن تطبيقها
 في كل مستوى معين من القسم العمل . وابتدع عنه بعض طريف الاختلاف
 المتساوية من التوزيع المتساوية في التوزيع . في حالة بيئية .
 تظهر التوزيع بتحكم متساوية ابداء المتساوية في حالة بيئية .
 والمتساوية المتساوية لتعليم التوزيع من : التوزيع الاكبري في التوزيع على
 التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع . في حالة بيئية . متساوية بيئية من
 التوزيع : التوزيع التوزيع التوزيع على التوزيع التوزيع . والتوزيع
 متساوية التوزيع التوزيع .

تظهر التوزيع التوزيع في حالة بيئية التوزيع واحد أو عدة
 متساويات ذات توزيعات ذات فيها فيها . في البداية تسمى التوزيع من حيث
 التوزيع . كما كانت تسمى التوزيع في التوزيع . من طريق متساوية
 التوزيع في كل متساوية التوزيع التوزيع والتوزيع مع التوزيع . التوزيع
 والتوزيع والتوزيع التوزيع التوزيع .

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع
 التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

في عدم حدة التوزيع التوزيع أو التوزيع من التوزيع التوزيع
 كانت التوزيع : كما تسمى التوزيع التوزيع التوزيع والتوزيع من
 حدة التوزيع التوزيع : التوزيع التوزيع التوزيع في التوزيع

الخصوص . بحيث احتلوا من الترخيص أراضي دولة بمطابقة القواعد الواردة
 ٢٢٢ بوا . أو قراة ١٠٠٠ هكتار . خصصت للأرض . أي قراة
 ١٠٠٠ هكتار للكتف . الحاكم الأعلى (الوزير) . يقدم الترخيص
 أي قراة ٥٠٠ هكتار . في الانضمام الثاني : الكتف العليا . قراة
 ١٢٢ هكتار . ثم في الكتف الثاني من حيث السقام . الخراف أو
 الشبان والبيوت . قراة ٦١ هكتار . والحيث التجاري الرئيسي . شاذ .
 حار . قراة ١٠٠ هكتارات . والخاص الرئيسي . قراة ٩٥ هكتار .
 وهناك أيضا قراة ١٠٠ هكتار ربما في القاعة السكنى . أو رئيس
 الانضمام الرئيسي القسم تحت حيازة المجد والذين يمكن الاستعانة
 على استيعاب التولية .

حسب المطبات المتوفرة . يجب ان يملك اصحاب الأراضي من
 هذه المساحات حصولا سواء بامل طبقة على ذلك كبح بالنسبة الى
 الكتف الأعلى بما بين ١٥٠٠٠ كبح ٩٥٠٠٠ كبح بالنسبة الى الانضمام
 المستعمل الآخرين . ولا يستبعد ان ارض الأبن الكبيرة على يمكن لها
 ان تعلم حشرات وراث الانضمام كانت تشكل ارض المجد او جزءا
 منها . وليس واضحا من كان يوزع الأراضي الاخرى . المجد او المتابعة
 مزارعا . ولكن من الواضح ان اذا كان محصول ارض المجد يقع
 في درجة كبيرة على ما كان يغير حاجات اقتصادية وعلا . على كسبه
 حفظ أهله المصنف في المتابعة واليات بين المتابعات والاعاق على
 القطن السطحي في عمل طبقة اقتصادية . كما هو الامر بين حذر
 الاقية او اليان . فان محصول ارض الانضمام السطحي . الذين
 لا يملكون على امتداد المجد . كان . فلا شك . يبقى تحت تصرف
 اصحاب الأراضي القسم .

توزيع ارض مباحها حشرات وراث الهكتارات في على أدوات العمل
 الموجودة حيثما كان يلزم الحراثة واليات من الناس . وهذا ما يفهم
 على ان كان يوجد في تلك الوقت تعاون من البسط الأجر . بد ان
 واقع من حيث الأكل . كانت المساحات المتابعة التي ارضها مزارعا

القرى تعلم السكان الطوبى في المجتمع البدنى . ولكن آثارها
تبقى بدون سمير كثير من العاطف المتعصب لا يشاء أن يستطيع
المعرفة عليها . سواء كانت اضطرابا للمعد أو لشخص مسئول
في الجماعة . ويذهب الآن بعيد : إذا كان هؤلاء المتألمون قد حصلهم
الجماعة نفسها للمعد أو الشخص المسئول . أو أنهم جندوا من الأخطاء
التي هي الشواهد القاطنة المحلية أو الشواهد القاطنة الأخرى . أو
من عدم السكان القويين من التوابع المظنة . أو من الأعداء .
ولكن يوجد هذه المشكلات الشائعة ينشأ عن حدوث اضطراب بدنى
بعد المدن في المجتمع .

إن ظهور عاقلين اثنين في اضطراب المعد والاضطراب المسئول .
هنا كان شكل اجتماعهم . يبرز كاشف إلى اضطراب اضطراب . طبق
أخرى . إلى ظهور العناصر يقوم على وجه المصير بتدبير ظهور
الجماعة . وتنظيم العمل المسمى . وبالشكل إدارة المجتمع وحياته .
على حساب عمل فئة أخرى من المجتمع انحاز إلى جانب الصراع
الضروري متوجها وإلا .

نشر جميع السكان إلى أن قطع الأرض الشاسعة . أو كان يقطع
أهم مسئول المعد والجماعة . والقطع الضحية لأفراد الجماعة العادين
كان يطرأ إليها شكلها كجزء من الشكبة المشاوية ويخرج تحت تصرفهم
قطر . وهذا كانت المشكلة الضمة تعمر بيولوجيا ملكة أدم أو كذا
الجماعة . رغم أنه لا يوجد في الآن مسئول في هذا الموضوع .
ومن أي حال . فإن لكل أرض الجماعة . على وجه الخصوص والفعل
ملكه كذا . لم تكن تتطابق مع الأرض المخصصة للمعد .

يوجد ولكن مساهمة من القوة القاطنة الأولى تخطت عن تنظيم
قطع الأرض من المعد في الجماعة . بين العناصر في أخرى . بين
الواضح أن الحديث هنا يجري عن أرض لاسر الشكبة والمساكنات
التي هي الواقعة خارج المضاربات المعد . بين هذه التوابع الخاصة في
طوبى ذلك وصلت إلى المعلومات عن صفات جميع طوائف الأرض .

وجع ذلك ، فان العهد يستلزم العهد كذا من عدم الامتداد
بسطقات بغير القصد في بياض وبيروني عام في عهد الموضع
السوى . وكانت المعاهد استلزمات زراعية واخرى شريفة القويمة ببال
حرفية مكنت من ايجاد استلزمات كثيرة من العيوب والعيوب والاكسية
والمتحولات المعقدة والمعدلة . وكانت توجد كل هذا قرايين طويلا .
الزمنية . ولكن القويمة المتكسفة في العهد على شكل حيوية بوياني
كثيرة جدا لم تكن شاعبة في الكثرة . بل على العكس . فان أهم
الاشخاص المستقلين الذين يكون طويلا العادة كانوا ياتوا ازديادهم
الكثرة الخاصة اما بحكم الطبيعة . او لمجرد كونهم اقربا وبها في
منازلهم . اما القويمة التي تكسفت في مستودعات العهد فربما كانت
تشكل احيائها لكن المشاهدة في حالة القضاة او العيوب او المستقيم
للمسائل في الشجرة الخارجية . او لكتابتهم القرايين . او للاتفاق على
ملائمة العهد من كثة وصلا .

وبهذا . تكسفت في العهد الاكبر الرابع وكانت في م . ليات
كثيرة في معاهد حيوية ما بين السورين كان يطلع فيها على اسم متولد
الكثرة بالحكم بوجهها المتشعبة على حد سواء . يد الله لم يزل
تطرق الاستدلال على استلزمات المعاهد الا بعد عدة قرون . وقد فعل
هذا القرايات . بالحكم الامون القوي . المدن السوربة .
بمن مصطلح والقرايات حرفيا تطرح الكثرة . ولكنه كان يستلزم
بمن بياض . وهو الزيادة . البقاء . وقد ظهر في وقت متأخر لسيا .
في العهد القوي الديكور . وهو مصطلح والقرايات . ككتب للحاكم .
من سلك السلطة على احوار سلطة صاحب او من حيث . بالطريقة .
في البداية كان بالقرايات . على ما يبدو . فبدأت بتكرار
التحولات لاند العمليات العسكرية من اجل الدفاع عن مصالح متداخلة
السياسة المعوية . جعل المشاهدة كانت لخصص له . كما لكل شخص
سئل . فلهذا من الارض نوع خصبة مشتركة او بصفة اخرى . وكذا
الملك العسكري يتعجب من عدم الرجال الشباب الجريئين المحفوفين

من عبودية الدنيا بوجهها جيد . ومع نمو ثروتها والزيادة السريعة في
زادها من العبودية فيها زيادة . فاعظم نمو الثروة في حياة جيد .
فصار يسعى . بالاعتماد على نفسه . الى توسيع سلطته في زمن السلم .

لا في زمن الحرب . فقلط .
ان الثروة او الملك . قد اتضح انفسه امتدادا للبعد واكتسب

البطوة في جيش اداة السلطنة بجنس الشجع والاحتياج الشخصي .
ما لبث ان اصبح الشخصية الخاصة في نظام سلطة الدولة العليا .

وتطغى بالتدريج اعباء الاوضاع الشخصية ويحس الشخص الشروع بحيلة
من البرجماتية . بتوطيد السلطة الملكية اكثر واكثر . ولم يجد يتر

ان الملك (الفرعون) يستند سلطته من جيش المتدنية الطين الاولية
الغاية . بل من الآلهة . او بالاعتماد على اوضاع الآلهة العليا ليعتبر

السيادة في مدينة نيويورك . كانت عبودية اعظم نمو الثروة . على حساب
الانفس . مبركة . ولا شك . بالتزايد العام لسلطة الحاكم المحدث

سواء على الدية الاقتصادية لاستبداده الخاصة او على امتداد السلطان
التي كان يستأثر بها تدريجيا . وكانت كانت تشكل سدا خاصا للملك

الخصية لئلا لا تنضم اليه كانت عبارة عن حيرة من المعانين
المعانين .

لها طريقة ايضا طوي لتكوين الجيش العظيم في دولته . ما
من الثمن . ما ان اصبح الحاكم السيد الحق لممتلكات السيد حتى

لما كل افراد تلك السيادة الذين يمكن ان يملكون السلاح المعانين
في حيله . على الدولة انفسه كان الحاكم يمتلك امتلاكه الواسعة

الخاصة . وفيها حوائط وانصار وطلوع المعانين له بطريركيا .
ولكن ماذا بشأن جيش الامامية الدائمة المتنامية ؟ لم يزل مع ظهور

توسيع السلطة الملكية القوية في المدينة السورية ؟
ان افلحنا حتى من تلك المعطيات القليلة الموجودة تحت تصرفنا

نستخرج ان توجد ان جيش الشيوخ والاحتياج الشخصي على حد سواء
حافظا على اعينهما ولم يزل يملكان الامامية المتنامية على مستوى معين

من المستويات المنخفضة وبغالب قوة عدد من سلطة الملك القويمة على
أعداد الجود الأكبر من قوة السلطة المبكرة .

وبذلك ، على مدينة شيكاغو في القرنين السابع والعشرين والثامن
والعشرين في م . م . . لم يكن حساب السن يجري وفق سنوات حكم
الحاكم القوي . بل وفق فترات دعوى وانعقاد المجلس مستقلين يتم
الهم كتما بتأليف على السلطة سواء . ولم يكن كل دعوى يقع والقرعة
على هذا الشخص أو ذلك فحسب . بل وعلى الحاج القوي أو سلطة
مجلس ربما كان لها مقولها في المجلس . وهذا ما يشير إلى وجود
قوة جديدة للأداة كان استقلالها يتأثران مؤثرا متساويا بسلطة
البروت-البيروقراطية .

إن مطلب النوع الجديد (أي اعتماد مجلس النوع) . كمنصب
موجود فعلا . أمر شديد على التناقض الصلة ولهذا من التناقض ابتداء
من بين السلطة الأتية وفي القرنين الرابع والعشرين والثالث والعشرين
في م . م . في الكتابات الخاصة في عهد كورنيليا . حكم لكل القرن
التي والعشرين في م . م . أشار مباشرة إلى التناقض للاضاح التفسير
التي لم يوجد كان بصورة ملكية بحيث . كما يتضح استقلال السلطة .
يستطيع أيضا أن يحكم على صلاحيات واجتماع المتابعة في العصر
السويدي على أساس وظائف هذه الهيئة في فترة بعد . في عهد سلطة
عمراس . كان مجلس أو اجتماع المتابعة من متطلبات النظام الملكي
الذي . بحيث أن السلطة الملكية المركزية قوت . بلا شك . مع
الذين . قالوا يستطيع أن يقول بقاء أن صلاحيات اجتماع المتابعة
في القوة المبكرة لم تكن أقل . بل كانت أكثر على الأرجح . على
قوة السلطة المبكرة في صور كان مجلس المدينة والبيروقراطية واجتماع
التي هي هذه سلطة التية جديدة .

كان اجتماع المتابعة في عهد عمراس معزز مرة واحدة على
عهد أو المتابعة على عهد عمراس فقام القوة المتابعة . ولكن على
في زمن عمراس . قال اجتماعات المتابعة . على هيئة السلطة

التي هي المصلحة العامة - كانت على أي حال أوسع نطاقاً
التي هي :

— الوظائف الإدارية — إدارة أي من الشؤون العامة مع مثل
المصلحة العامة على المسائل الخارج عليها بين أفراد الجماعة والمتميزين
بالأخص بآية من المصلحة العامة - ذلك .

— الوظائف القضائية — مراقبة النظام العام عندها تعمل المصلحة
الجماعية في المصلحة العامة (القوانين والسياسات) .

— الوظائف المالية — تعهد لأعمال وإقامة بالمصلحة العامة في
مصلحة الجماعة .

— الوظائف القضائية — لم يكن من الغرض أن يجمع بالاجتماع
أو بالسياسة، وبذلك حيث العدالة أو بغيرها ففقد من صميمه

في العهد السويدي . كما في أية حكومة . لم يكن المصلح
والاجتماع الغير يفسد سوى المواطنين على المصلحة العامة . أي
أفراد الجماعة .

حينئذ يصح المصلحة الاقتصادية من مبدئية ما هو أن إدارة
العامة في المصلحة العامة والتي هي . م . كانت من المصلحة . في المصلحة
العامة كان مركزاً أهم . المصلحة الاقتصادية بغيرها المصلحة العامة
مصلحة المصلحة العامة على ما يبدو . أما في المصلحة العامة فكانت
المصلحة المصلحة العامة العامة يتناول مبادئ المصلحة العامة بالمعنى
العامة . والمصلحة على أي حال . أن المصلحة العامة .
والعامة والمصلحة على أي حال . على الأرجح . كل مصلحة المصلحة
التي هي العامة والمصلحة العامة العامة . يد أن المصلحة العامة كانت
في يد المصلحة . مبادئ المصلحة العامة . كما يتناول المصلحة
العامة على العامة . ولم يكن يتناول سوى مبادئ ما هو العامة .

على جانب ذلك . أما المصلحة على ذلك المصلحة العامة من
المصلحة . هو العمل المصلحة والمصلحة العامة . يتناول المصلحة
العامة على أي حال النظام والمصلحة . في عالم العامة . ولكن على أي

الطريق السريّة المذكورة . نجد ان الوحدة ستكون معاداة بالية حتى بالنسبة الى حدة السلالة البيكرية .

يصح من الملاحظات السريّة العامة الى المرحطين الثانية وثالثة من حدة السلالة البيكرية ان التيكال او الاين لم يكن يستطيع اتخاذ قرارات حاسمة بدون علم بوجهة مجلس الشيوخ وقورا الاضمار الشعبي . وبالتالي . ثمة مشكلات لاقراري ان لم يكن فاقه جعلت او كاسر . حكم كان يحتاج . رغم هذا كان يتفان من عدد افراد حلبة وجهه حيا . الى معاداة هيئتي ادارة والتمه التالية . يستلزم خلال الهيئتين عروضا اخرى . وكان مجلس الشيوخ والاوضاع الشعبي هيئتين المتشابهة . لما استقرت بعد والمها قد انفصلوا عنها في زمن المرحلة الثالثة من السلالة البيكرية واصبحت خارج صلاحياتهما . لهذا لم تعد يتلقى اهلبيت العهد ثمن على اذكار المجلس او الاوضاع الشعبي .

على هذا الصغر بالذات وعلى اقل من بيكر . على ما يبدو . ان في مرحلتى السلالة البيكرية الاولى والثانية انضمت ابتدا من المشاهدة بداره انصارها استندوا القصر والطلعت بملاتها القصر من الناس العسكريين والاعوان . ان العليا - والذالكات . وقد انضمتوا لانفسهم مع الزمن المتزايد بولائها . القوم مقابل المشاهدة فصاروا قويا بالانتماء اليها .

الاعوان والذالكات

يذكر القوم في اكثر من مجتمعات الشرق الاوسط في الاخير الثالث والاربعين . م . على فطامين مختلفين الاقتصاد . قطاع الدولة والقطاع المتاعى الشعبي . يعود الى قطاع الدولة استثمارات الدولة والمعاد . كان اقتصاد قطاع الدولة مرتبط بالزمن على الرغم من انها كانت تعود الى الاستثمارات في الامر . ولكنها تحولت في وقت مبكر جدا الى ملكية متاعوا فطام والاعوان . في البداية كان يجري في هذه الاستثمارات اشاء استثمارات التبادل والمعدات المتاعوا . وربما بعد فطام تحولت الى

يخدم لدخول الملك بالبرقراطية الملكية من حيث الأساس . كان يستعمل
في هذه الاستشارات حول الأشخاص المعنيين من الملكية وبناتي
الاتجاه في نطاق الاقتصاد المعنى والمستقر من طريق الأثر في
الاقتصاد .

كان قطاع الاقتصاد النجدة يضم ، في جانب الملكية التي يظلون لمرات
الخاصة مباشرة ، مستخدمي الملك والمعارين المعطوف والقطاع المعطوف الخ .
كان في وضع الكثير منهم التوجه في نظام حال جدا في المنتج . ولكنهم لموا
في ذلك الحيز مورد مستخدم عند الملك . ولم يكنوا يصنعون
بكمال التحويل النجدة .

والقطاع الكبير الآخر هو القطاع الخاص . إذا نظرنا إليه من زاوية
الملكية ، هو القطاع الخاص . إذا نظرنا إليه من زاوية إدارة الاقتصاد ،
هو القطاع ذلك لا يقصد بمصطلح القطاع الخاص ، القطاع العربي ،
في القطاع غير النجدة . والخصيت هنا يعنى من استثمارات يادوا
الخاصة لربويع وإنتاج المعايير المعروفة الخاصة . أن الأمانة الخاصة
لا تعرف ، كقاعدة عامة ، ملكية خاصة كقاعدة .

في كل ناحية نرى الاتجاه في ذلك الزمن ناحية كبريا لمصلحة التحويل
والظفر . الظروف الطبيعية ، العرب الخ . لم تكن الاستشارة الخاصة
تستطيع التوجه إلا بالتعاون مع الاستشارات الملكة . فالمشاهدة النجدة
وعندما لم تكن . نظرا لاسماها ، يضاف إلى غير ، من هذا القبيل .
في الملك ثلاث جهات العمل الملك في م . حول هذا الأمر في
مخطط الأمر النجدة وسط ملك النجدة والأمر المعززة الكلية المستوحدة
في المشاهدة النجدة في القطاع الخاص الخاص .

وبناتي كلا هذين القطاعين بالاقتصاد ارتقاء ملحوظا في إنشاء
التيوت الحالية والمساهمة على قاعدة تطور الاستشارات الخاصة
الخ .

لما في انصهر القسم الطبقي للقطاع العربي ، لا يمكن
حسب رأي الملكية الخاص البيوت . تقدم سكان النجدة . النجدة

المشاعية في حدود ما بين النهرين الى ثلاث طبقات أساسية : طبقة
الناس الذين يملكون وسائل الانتاج ، ولكن لا يملكون عملا منتجا
ويستفيدون عمل الآخرين ، طبقة الناس الذين يملكون وسائل الانتاج
ويملكون عملا منتجا ، طبقة الناس الذين لا يملكون وسائل الانتاج ،
ولكنهم يملكون عملا منتجا .

يمر الى الطبقة الاولى الرعياء الكبار (big game) ، كبار الكنية وداري
المشاعية (أعضاء مجلس الشيوخ) . هؤلاء الناس كانوا يملكون عتلات
وحدات الهندكات من ارض المشاعية ، يمتلكون السواقي والصيد ، ويحق
التوريد على نعم خاصي بالحكم الذي كان يسبق بالترحيل على ارضي
الصيد ايضا .

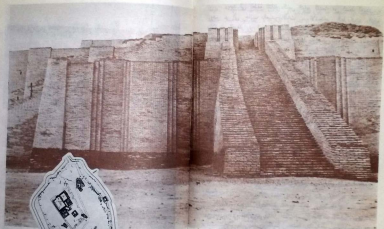
والطبقة الثانية مكونة من السكان الاثوار وكانوا في الاثنى الثالث
والاثنى الى م . فلاحين من حيث الامانة ، وهم افراد المشاعيات
التيبة والاقضية الذين يملكون حصوة مياثرا ومشاعية في الانتاج وصيدان
بكل الطوق المشاعية . كان افراد المشاعيات الاثوار يفرقون من صيادهم
بالسوار سواء سبقت الطبقة الثالثة او الناس الذين كانوا يصادون بالقر
والانكاسي فريدون طبقا المستطير . ويحق التوظيف ان الطبقة الثانية
على لم تكن تعرض للاستغلال عموا . بل كانت تنفع فقط الصيادين
العادية في القوة بكونها الواعية العادية للثروة .

بعد ان سيمزجوا يفرقون على هذا الترتيب . مستندا الى رأي
جدة من الانصباحين الفدا في توزيع الثروة القديم (ايفولوشن) .
سليبي (بوليفيا) . وهم يصر ان اراء الكثير من العلماء تتفق على ما
هو رئيسي وراسي : ان كل الشخصيات المتأخرين الذين لم يكونوا عبيدا ،
سواء منهم التوايح او الاثوار ، كانوا يعرضون للاستغلال . واما كانت
اعتقد ان الصيادين الرئيس من افراد المشاعيات الاثوار كان في قوت
معية من التوزيع القديم كما بين النهرين يتعرض للاستغلال بواسطة
مختلف انواع الصيادين والاثوارات ، فيعطى على هذا التبع او ذلك الاثمة
الحاكمة يوما كثيرا من الملتاح افراد الذي ينتج

ويعد إلى الطبقة الثالثة والثلاثون التبع من الطبقة الأولى ،
 وهم : إلى جانب العبد بالذات : الأشخاص الطوريون - التبع
 والآباء الصغار - العولية والمفردون والعاملون عند الملك بملك على
 بعثته ، ملكة أو ملكة الذين كانوا يتقاضون منه عينا وبعثته
 للاستقلال مع أنهم ليسوا عبيدا من الناحية الطبيعية . هذه طبقة
 سابعة من ملكية وسائل الإنتاج وتتعرض للاستقلال عن طريق نوع
 التصاريح . يوم دياكونوف بأن العبد بالذات كانوا يشككون بأحد
 زودا عبيدا وتعرض عبيدا لخصم خصماتها . بحيث أن الحق بالذات
 كان بالنسبة إلى ذلك العصر الشكل الأخر للاستقلال كحق هؤلاء الناس .
 فيمكن اعتبار أن كل طبقة المستقلين هذه كانت من العبد . هذا
 امر قابل للتعميل نظريا ، يد أن وضع المنتج على مستوى واحد لإتمام
 الشكل الأخر لما كان العبد يتلقى . كما عرف الآن ، إلى التحويل
 كبير وإستاء كبير . إلى سوء فهم حياديت تشتت على ، مما يتيح
 أصلا على ملكة . هذا بالإضافة إلى أن القيام على هذا النوع وضع
 كل المجموعات المستقلة على مستوى العبد سيكون أمرا صعبا نظريه
 على البعض وبعثته بالنسبة إلى البعض الآخر ، وهو صحيح — مع
 بالنسبة إلى فترات معينة من حياة المجتمع القديم ما ، ولم تشكل
 في أو مرفوض بالنسبة إلى فترات أخرى من حياة ذلك المجتمع
 نفسه .

من العبد إلى اللاعتمادية

وهكذا ، كانت العبدية — القوة أو القوة الوحد الأساسية —
 الإدارية والاقتصادية الأساسية في ما بين هذه درجة وفترات في الأجر
 الآلاف الرابع يستعمل الآلاف الثالث في . م . إلى خاصيت هذه القول
 عند مراحل تاريخها المبكرة جدا صراعا واضحا لخلافة من أجل الوحدة
 على ذلك الجزء من وإلى ما بين الفهرات .



رسم ١ : بقايا سور الصين العظيم في الجبل الأصفر

الآلاف الفاتح في - م - ١٠٠ . سطر عام

رسم ٢ : مخطط مدينة بكين والآلاف

الفاتح في - م - ١٠٠





رسم ٣ . طبقة الفرات في مدينة الناصرية
رسم ٥ . نهر الفرات قرب مدينة الناصرية
غير بعيد عن أبو القديسة

رسم ٤ . شارع في أبو القديسة (حضرات)
رسم ٦ . زقورة لورنسو في أبو القديسة
الملك الثالث ق . م . ق . منظر عام



رسم ٨ . تشكيل من الآلات
والآلات المصنوعة بالنسبة للقدم
بعض التلات والعشرين في
الشرق الأوسط في عصور الآتين
البارز والتاريخ في م . م .
مضبوطات الثقافة الشعبية في
الشرق الأوسط ، مضبوطات الثقافة الكرم
شاعر في شمال العراق

رسم ٩ . مواد مصرية ثقافة جرم
في كرامستان . في الأنفل
في السار القدم أنواع السرايك

رسم ١٠ . مطر لواء منسج
والشمال غربي العراق في
منطقة بارم في

رسم ١١ . مطرقات مسطحة
الثقافة المحلية والآلات الحظس
في م . م . في بارم في

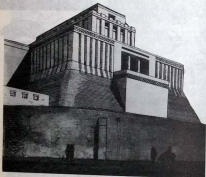
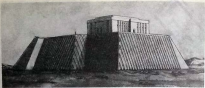




رسم ٦٩ - حفرات الطقات
القديمة في أريحا . ينحدر
إلى الخلف نحو الدفاعات
الحجرية

رسم ٧٠ - الخدم برج في
العالم : برج حجري مستدير
ارتفاعه أكثر من ٩ أمتار
في أريحا ، فلسطين (قرية
١٠٠٠ سنة ق . م .)

رسم ٧١ - معابد عينية في
ته كوكا ، الطبقة الثالثة
عشرة (إعادة تشكيل)



رسم ١٤ . والمعبد الأبيشي في أوك . رسم ١٥ . معبد على قاعدة منحنية في
 (الوكان). . لواخر الفترة الميرية (إعادة) إريشو من العصر الآزكي (إعادة تشكيل)
 تشكيل)



رسم ١٦ . مسلة إدفو . حاكم لكهنوت
(الآلاف الثالث ق . م .)

رسم ١٧ . وعاء فخاري من وادي نهر
ديالى (الآلاف الرابع ق . م .)

رسم ١٨ . معبد سومري في عفاي (حوالي
عام ٢٥٠٠ ق . م .)

رسم ١٩ . منحوتان فخاريان من لوانر
الفترة العبدية

رسم ٢٠ - ٢١ . المعبد البشري في
عفاي (الآلاف الثالث ق . م .)

الصندة في معبد الين في ايك (حوالي
عام ٣٠٠٠ ق . م .)





رسم ٢٢ - التماثيل من العظم والسيراف
المنحوتة - من المتاحف القبطية في م . ق .

رسم ٢٣ - قناع من السيراف لآلهة من
التي وجدت في عام ١٩٠٠ في م . ق .

رسم ٢٤ - قناع من السيراف لآلهة من
التي وجدت في م . ق . - متحف
من السيراف

رسم ٢٥ - قناع من السيراف لآلهة من
التي وجدت في عام ١٩٠٠ في م . ق .





رسم ٢٦ . مسلة غرابلية من
أركل تمثل مشهداً لعبيد الأسود
(أواخر القرن الرابع — بداية القرن
الثالث ق . م .)

رسم ٢٧ . منحوتة سومرية وعليها
نقش الملك لوكالزاغيس من أركل
بأبو (الآلف الثالث ق . م .)

رسم ٢٨ . صوتمان لكوبيبا حاكم
لكتش (إلى اليمين في الأهل)
صروجون الأكدي (يسار) ، الآلف
الثالث ق . م .

رسم ٢٩ . أقدام مخططة مدينة
في العالم : مخططة تيبو الذي
طبع في حوالي عام ١٥٠٠
ق . م . على لوح فخاري .

رسم ٣٠ . تمثال حجري لكوبيبا ،
حاكم لكتش (حوالي ١٢٠٠
ق . م .)





رسم ٣١ . موزية منحوتة من
الحجر بتعليم ملوك (خلفاء) .
الآلاف الثالث في . م .
رسم ٣٢ — ٣٣ . منحوتات
سومرية : «العاشقان» : كاهن
(يمين) ، حوالي عام ٢٩٠٠
في . م .

رسم ٣٤ . احتفال استوائية
(ارك) ، الآلاف الثالث في . م .
رسم ٣٥ . لوح حجري نقلت
عليه صورة حاكم أكش ، إلى
الاهل — بناء معبد ، الس
الاسفل — وليرة (الأسف
الثالث في . م .



على الصيغ المسمارية سواء كانت بشكل خاص على مزاج
المعجم بين المادتين - التهجئة المتداولين لكثير واما في القرن العشرين
والعشرين في . م .

ان الصيغ المسمارية والاسيلاء على اراضي الامم كانت تسمى
لا محالة في كثيرات احوال في لغة العالم الاولى . واصبح من الصعب
في اراضي المساحة الاممية واسعة النظام التقليدي للهيئات المسمارية
للأمة الثانية : الاجتماع الشعبي ببطء التبرع والملك - القادة
العسكري . والنتيجة ظهرت سلطة الملك بشكل مطلق . في اللغة
الاولى كان العالم المنهزم في العرب يعرفه . كقاعدة عامة ، من بين
من اراضي الوفاة من الصلوة وفتح الملك المستعمر التي وعلى شكل
حروب عادية . يد انه يحفظ بسلطان القادى القادى الكامل .

في اواسط القرن الثالث في . م . غير الوضع . قد حاول الحكام
والقوات لبعض المدن - القوي . بالاجتماع على خصائصهم العسكرية
والاقتصاد الشخصية ، ان يسيروا على القواعد الاممية ويخصصوا
من الامم السياسية والاقتصادية . ان يشكروا بالقوة ما يشاء كقدرات
ذلك الوضع من العالم . ان ممالك القديسة .

في العالم سوبر كان القوي القوي بسلطة عادية لقب القوي
كثيرا داخل سبل القوية على في الوقت نفسه القوي القوي . القوي
القوي . على الصيغ بسلطة لقب القوي القوي القوي القوي القوي القوي
القب بغير القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
القوي . وهكذا . ما لبث ان اقام حاكم كثير ان عرف بعد عام 911
في . م . القوي - المدينة اما المسمارية . واضمح «مير» القوي القوي .
واطلق على نفسه في نهاية المطاف لقب القوي القوي . يد ان اطلقه
لم يستطيعوا الاحتفاظ طويلا بهذه المملكة . لما لبث ان تمكنت
في امريكا العسكرية .

في القرن الرابع والعشرين في . م . بعد سلطة من الصيغ
الاصح التي عاينها القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي

أخرى من أجل السيطرة على جنوب ما بين النهرين . لهذا قلب ملك
البلاد ، إلى سور أجملا . بعد أن هذا كان لا يزال معه طامع
من حاكم بابل بنفسه لمحاولة السيطرة عليها . طامع لم يقهر لها أن
التحق . ولم يحول لوكالاتها غير تنظيم بناء مستكشف : قد كان
للكالات والأمن السابق على رأس الأمور الميكانيكية لهذا . وكانت
سور تحت قيادة تشبه بواب كان ذلك يقتضي أوسع تعاقبات باليونان
المسكرة في زمن كركامش والآخر . قد حاول لوكالاتها تطبيق لفظة
التيوية . توجد كل ما بين النهرين - بارما لهذا . بالتحقيق بقررات
التيول - رئيس بالتيول بالآلهة السور .

حينما أصبح النبي . ملك كل البلدان (Babylon)

ملك البلاد (Babylon) في يد لوكالاتها .

حينما وجد النبي أمن الشعب كله بعد

وسط كل البلدان تحت قدمه .

حينما أصبح له كل شيء من الشرق إلى الغرب

في ذلك اليوم أصبح النبي له

من الشرق من البحر الأسفل والعلوي العربي

على امتداد وجهه وقررات في

البحر الأعلى والبحر الأسفل المتوسط .

بما أن الحكام السعد بنفسه أن على زيادة مساحة . حيث
والأمماد التي عاصمة المستعمر المظفر - مدينة سحر . ولكن انكار لوكالاتها
السياسية ما أثبت أن أصبحت بولندا مريضا لمريضة الآلات التي
بعد لهذا أن يرى السلطة السياسية على ما بين النهرين في يد واحدة .
بعد هذا الحدث الميكانيكي غزا في القلب الفكري . ولكن مريضا
بالسياسة العامة بحكم جهلها الدنيا الأريج : أي لم تكن تخطر في
البال لا على بعض الآلهة . مع العلم أن باليونان حافظت في
عهد مريضا أيضا على بينها الديمقراطية السابقة . ولكن هذا من والآخرة
والكالات : جعلوا عمليا في مرفأين مستأجر أمام السلطة الشعبية .

تاج حليف مرجون . تاريخ سوريا ١٩٢٦ - ١٩٥٠ ق . م .
اعداد تنظيم بلاد القوية الكلاسيكي . ا . د . وقد احتفظ شكلها بقايا
المباني التي استولى عليها من خلال - الآيس - والفرزالات - . كان
يعن في هذه المصاحف ابناء ام موسى . وهكذا . كانت حليفة
المرجون القوية تكسب على نحو مزيج المصالح التي كانت تلام
والامارات القوية العظيمة .

بعد ان القوة الكبرى . التي اسماها حكام السلا الاكبر . لم
تكن سوى احد الصير جدا يحكم شكلها ونسبها الماعطين . وقد ظهرت
في مسهل القرن الثاني والعشرين ق . م . . تواليها التغيرات العظيمة .
فمازج ما بين القرنين مضافا على اعداد حلف كثيرة مبرحا لمصر
فمازج على السلطة بين حكام القوي والومات سور والد . ان القوة العظيمة
لوحدة ابناء التي قويتها بالقوة على القوة واليوس . الصيرين الحكم
المعقول وانفسهم من سلا ام الملك وفي اواخر القرن الثاني والعشرين
والقرن العاشر والعشرين ق . م . - اوسو وبولي يفرعها - ما ابدأ
ان حلت مكانها ابدأ حلفا قوية من القوي واليوس التي زادت من
لحقتها القوي الايسية . وكانت سور ؟ حلفت سور ؟ .

وبعدا لعت في اخر تاريخ ما بين القرنين مبرح سلطة اوسو
قوية جديدة . اسماها حكامها القوي اسماها كسلا في مابهم
من القائل السادة السيرة والسيارات السيرة . لولا الطريق الطويل
والقوي الذي اجراه في مصراع العظيمة القالات ونسب والومات
السيرة الصغيرة والمزمنة لما كانت القوة القوية قوية حواسين
التي والامارات القوية الجديدة لاواسر وال ثاني . ان الصيرين
السيرين العسكرية . والي والومات القوي يفتا بها في مابهم السيرة
الراج . وانفسهم الاجتماعي . وانفسهم من القوي وهي من القوي
لوس . وكذا حلفا في كل القوة العظيمة من القوي القوية القوية .
تلك ابدأه على . ان حلفهم . التي حلفت في عالم
لا يرك حلفا في القوية ابدأه . كانت ان حلفها حلفا .



الجزء الثاني

ثقافات عظيمة في أميركا الوسطى ما قبل كولومبوس

الصلب الأساسي

أينكولومبا عظماء ما قبل كولومبوس

منطقة ميسوريكا، المكسيك - البرونزا

عندما ظهرت مدن كولومبوس عند الساحل الشرقي لأمريكا الجديدة ، كانت كل هذه الثقافات المزدهرة الشائعة ، بما في ذلك هنو ووست - انديا ، ماعوكا بالعديد من القبائل والشعوب الهندية التي كانت على مستويات متساوية من التطور . وكان عليها بخاصة ميد السمك والقمح وجميع النباتات أو الزراعة الشائعة . ولم يمر الأسيان على حضارات متقدمة حالة التطور إلا في منطقتين صغيرتين نسبياً : في ميسوريكا ومنطقة الأوك (أوك - بوليفيا) . وكانت في الوقت نفسه أكثر مناطق العالم كثافة بالسكان .



رقم ٣٨ . خريطة التقلبات الهندية الأسبوعية في ميونخركا ما قبل كولومبوس

في عام ١٩٩٢ كان يعيش هناك ثلثا مجموع سكان أمريكا ، مع انها لا تشكلان من حيث المساحة سوى ٢.٩ ٪ من أراضي القارة .

لن نحدث هنا إلا عن واحدة فقط من المنطقتين المذكورتين:

وهي ميزانيركا - وهذه المنطقة القديمة الجغرافية الخاصة بحارة عن فرع

شمالى لمنطقة حضارات، أربعة . وهي تقسم اقليمها وسط وجنوب المكسيك .

غوتيمالا ، بليز ، وكذلك المناطق القريبة من السلفادور وهندوراس .

هناك ، بالذات ، في هذه المنطقة التي تسم بالشرق الحارق ظروفها

الطبيعة الساحية ولوام سكانها العرقس ملاليا ، ظهرت على نضوع

القرن الأول بعد الميلاد أول الدول الطبقة المبكرة لسكان أمريكا الأصليين .

مما ميز على الصغر ميزولمبركا بين المناطق الأخرى في القارة.

تضم العضوات الأمريكية المختلفة بعلام مشتركة فيما بينها

مميزة لهذه المنطقة الثقافية الجغرافية وحسبها . ويمكن ان نذكر من



قسم ٢٨ : خارطة الآثار الزراعية المبكرة (ما قبل الكلاسيك) في موزامبيق

يتميز الكتاب الهيراطيقية ، الكتب من الورق (من لب الشجر البين) والرق (جلد الأيل المدبوخ) التي تظوى كالاستارة ، المخراطة الجغرافية ، التلويم المعقد القائم على الجمع بين اللغة العظومية وقدرها ٢٦٠ يوما والفترة الشمسية وطولها ٣٦٥ يوما ، المعارف الواسعة في الفلك ، لغة الطقوس «فلاتشيل» التي تشبه كرة السلة وتجرى في ساحة مستطيلة خاصة — والتي يلعبون فيها بكرة قهوة من الكوكوشوك ، «حرب الزهور» ، وهي حملات عسكرية خاصة بهدف القبض على الأحرار لتفديتهم ضحية إلى الآلهة ، القوانين البشرية الجماعية (أحد شتى الشعوب في قررات مختلفة من تاريخها) ، لدعين الشيخ ، باتيون الآلهة المعقد للغاية الذي يضم ، كطائفة عامة ، له المطر وهلا نفاقا اسمه كرتساالكوايل ، «السمان ذو الريش» .

من الطبيعي انما ان كانت لدى الميزوريين القدماء ايضا صلة
 من الحضرات والحضارات اللاحقة التي كانت متصلة على نطاق واسع بين
 المصور الأساس من مكان امريكا الهند في عصر ما قبل كولومبوس ،
 ولكن أسلوبهم المميز ليعطيه النظام وتشكيلة النباتات الزراعية الأساسية
 كما قرطون ، على ما يظهر ، كان أساس طبائهم مكونا من ثلاثة
 أصناف - البنية والقاصولاء والقرع . كانوا يصنعون من البنية لينة
 بسيطة - ليزيلاس ، يطبخونها من طحين يحصلون عليه من طريق
 حرق حبوب البنية ويصنعون صلبة على قاعدة صخرية صلبة
 أو قطعة (على شكل سرج) تنقع على ارجل خالية . إلى أن مشى نحو
 نبط الحبة هذا في اتصال الجوز ؟ ان ميزوريكا ، على الأرجح ،
 قد ظهرت . كمنطقة كثرة ثقافة السكان الأصليين في العالم الجديد .
 مع ترميز على التمايزات الزراعية المتطورة في المنطقة وأعوام 1000 -
 1000 ق . م . 4 -

وفي جانب ذلك ، يجب ان يلاحظ في الاختيار ان من السهل
 ان تكون كل المراحل المذكورة قد ظهرت مع بداية زامة البنية . كانت
 الثقافات القديمة تظهر . عملاء الثقافات المتغيرة ، في غاية البنية
 ويشكل لهم حقل حتى في اطار منطقة ثقافية جوفية واحدة . فقد
 ظهرت الحضارات الميزوريكية في الألف الأول ب . م . على قاعدة
 الثقافات البنية السابقة لعصر الزامى المبكر وما قبل الطين) . ان
 الاتصالات العرقية والثقافية آسيا يستلزم مناطق العالم القديم ، التي
 جرت في عصر ما قبل كولومبوس . أم تعطيها إلى دور جوفية في
 تايو ويظهر الدول الهندية في ميزوريكا . على ذلك اعطى البنيان ان
 الزراعة العالية الترميز والريشة الطين وما في ذلك التراث السويدي كانت
 الأساس الاقتصادي للحضارات البنية . إلى تفسير آخر بعيد الاحتمال .
 من المعروف ان الشعوب المتطورة في ميزوريكا هي : من حيث
 مستوى تطور تكنولوجيتها ، أقرب ما تكون إلى تلك اواسيا في العصر
 الحجري الحديث . فم تكن هناك تلك المتغيرات الثقافية الأساسية

تعتبر القديسة حلي الحيوانات والطيور الخاصة وبسطة الاما في يوم
القديس القديسة في ميونيخ (الربان التي تسمى على عجلات جصاها
تتجلى على القوس النوار ومعالجة السحابة وهي ميونيخ حلي القديس
الشيخ والمعلم . م . م . بالبحر . وفي الربان القديس لاجل القديس
والقديس . والقديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس
من القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس
القديس من القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس
القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس
القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس
القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس

بعد انتهاء الحرب في عام 1945، انقسمت القوى العظمى إلى حلفين رئيسيين: حلف الناتو، الذي تم تشكيله في عام 1949، وحلف وارسو، الذي تم تشكيله في عام 1955. كان حلف الناتو يضم الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، فرنسا، واليابان، بينما كان حلف وارسو يضم الاتحاد السوفيتي، ألمانيا الشرقية، بولندا، وتشيكوسلوفاكيا، هنغاريا، رومانيا، بلغاريا، وكوبا. أدى هذا التقسيم إلى سلسلة من المواجهات العسكرية، بما في ذلك أزمة البومبيدو في عام 1962، والتي كانت على وشك أن تتطور إلى حرب نووية. ومع ذلك، لم يحدث ذلك، وبدلاً من ذلك، دخلت القوى العظمى في فترة من "الهدوء البارد"، حيث تم تجنب المواجهة المباشرة، ولكن استمرت التنافس في مجالات أخرى، مثل الفضاء، والتكنولوجيا، والاقتصاد.

في ميونخ - المنطقة لهاها جغرافية واحدة والأقسام القبلية المنطقة
 الحضارات الرفيعة في العالم الجديد - كانت يقدمها عالم مرفق من
 القائل الصعبة المجدولة التي كانت على مستويات مختلفة من التطور
 وقد استطاع بعضها إلى غرب يمشي المكسيكيين أن يقدم في القارة
 ما بعد الكولمبوس وبعد القرن الثامن الميلادي حضارات القارة وبعث
 على هذا النحو في قوام ميونخ - حيث جنوبها على الشرق - وفي
 بعضها الآخر حتى لوح الأورين في طور الاقتصاد الزراعي المتنامي
 والاقتصاد القائم على التمر وجمع النباتات - أن العلاقات بين الدول
 الميونيكية لا سيما الوقت من الحروب بين الدول المدعومة المتطورة
 كانت فيها سلطة ورموز - كانت القوات الطرق لحيات السليمة سيا
 الوقت فضاء أصل مكانها العزوب القارة والمنظمات الكبرى شكل القارة .
 مع العلم أن الصراع لم يكن دائما بين الميونيكيين الأكثر تطوراً
 وبمكثا - فقد كان السويديين الأكثر في طور والروا، السكاني في
 القرن السابع الميلادي قد وضع هذا لا بد من الذي استمر قروا فاجتهد
 لتجربة لونها كان الصلابة في شمال شرق وادي مكسيكو - قد توفرت
 القارة وأخبرت ولم استطع بعد ذلك القيام من بين الآخرين .
 الدول المستعمرات الأسيان في القرن السادس عشر كانت حضارات
 كبرى في أراضي ميونخ - الحضارة الميكسيكية - التي هذه الحضارات
 جميعا وكانت تضم القارة وادي مكسيكو واليابان المكسيكيين الحضاريين
 موانيس وميدانهم زعماء من بولا بولوا ، والحضارة الميكسيكية التي
 شمال ولاية ياكالا الميكسيكية الحضاريين - وحضارة القارة وادي موزا
 وكالان - وهذه الأخيرة ، بعد اتصال الرابطة الهيبوليتا والبلد الموحدة
 التي حلت مكانها وجملة دولة الكوكوبيين والقرن الخامس عشر)
 تمكنت في عدد من المدن الدول (الأقسام) المنطقة الصغيرة التي
 كانت تتعارض فيها أهداف الاستيلاء على العالم الجديد - مع قسم
 الأورين توفرت قسرا التطور المستقل لهذه الحضارات ميونخ - ومع
 على مكانها إلى طريق من العودة الاستعمارية استمر قروا للاحاق قرون .

Source: *Journal of the American Statistical Association*, 93(463), 1998, pp. 1033-1046.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

تحت إشراف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تقرر ما يلي:

... ..

في حين أن

لها تخلص واستمرار من الهزات الأرضية القوية حتى في أكثر السنوات

والموتى : ويسكن القبر الطيبة المصنوعة التي تتسع في رداء الجنة من

International Journal of Health Services, 1996, 24(1), 11-20

...the ...

138 JOURNAL OF DOCUMENTATION

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

المجلة الدولية للدراسات القانونية

كانت الأجيال الأولى من المهاجرين في أمريكا الشمالية تتحدثون لغة إنجليزية، ولكنهم كانوا يسمون أنفسهم "البريطانيين" أو "البريطانيين الجدد".

تعداد حضور کارکنان: ۹ نفر (۵ نفر از کلاس و ۴ نفر از کلاس)

العصر الأول: كان يمتد إلى شهر الشتاء على الأرض. في العصر الثاني

أعز الأفاضل العالمين في الآفاق يفتي العالم في أوجب العوالم

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 101–107

... ..

— 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678,

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1987). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total phenolic content was determined by the method of Singleton and Rossi (1965). The total flavonoid content was determined by the method of Zhishen et al. (1999). The total protein content was determined by the method of Lowry et al. (1951). The total lipid content was determined by the method of Folch et al. (1957). The total carbohydrate content was determined by the method of Dubois and Gilles (1950). The total nucleic acid content was determined by the method of Burton (1956). The total mineral content was determined by the method of Ashby et al. (1984). The total organic acid content was determined by the method of Saito et al. (1987). The total amino acid content was determined by the method of Kohn et al. (1989). The total nucleotide content was determined by the method of Burton (1956). The total lipid content was determined by the method of Folch et al. (1957). The total carbohydrate content was determined by the method of Dubois and Gilles (1950). The total nucleic acid content was determined by the method of Burton (1956). The total mineral content was determined by the method of Ashby et al. (1984). The total organic acid content was determined by the method of Saito et al. (1987). The total amino acid content was determined by the method of Kohn et al. (1989). The total nucleotide content was determined by the method of Burton (1956).

طريقه التوزيع: التوزيع العشوائي

... ..

ما يمكن فعله: ٦٠- ٨٠ كم في يوم في المدارس العالمية القريبة.

بمجموع طر المرتفعات ما بين سطح البحر 4800 م فوقه . وترتفع
الجبال ما بين الأسنوية والقطبية . وبسبب الأمطار ما بين الكميات المتباينة
في المناطق الصحراوية و 7000 مم في السنة . والرياح ما بين الضاربة
(الأمم) الصواء في المناطق الأسنوية وفيه الأسنوية الرطبة) وفيه
الصحراوية والرياح الباردة الرطبة في الأماكن المطاط المسلك في السهول .
والقربونيات من الوعاء السيلق للأنشطة الجبلية في المنخفضات المسطحة .
المنخفضة التي تتفرعها جبالها الأمازيغية . والمناطق من الصحراوية في
الجبال الجبلية والصحور في أعلى الجبال .

يصل السطح السيلق في القدر الذي يبلغه خصائص البنية
الجيولوجية لهذه السهول الأسنوية والأمازيغية . والأمازيغية الجبلية والأمازيغية
الطاقة . الهضاب الصحراوية التي تحتها الشمس . حيث يحرق القيط
لهذا ويحدث الماء ليل . والرياح الرطبة المطاط بالفرح التي تسكب
حسبها المتجمدة على الجبال من حين إلى آخر . إلا أن البنية السيلقية .
المرتفعات السيلقية والأمازيغية المسلك كانت جميعها السيلق التي عاينت
في السهول الجيولوجية السيلقية .

إن السيلق السيلق المسلك بين أمريكا الشمالية وأفريقيا جنوب أمريكا
التيكس أيضا على الحاجز الانكسالي الكثير من العناصر الطبيعية السيلقية .
والتيكس كلها القليل كثيرا في ميوزيكا . ويشكل حوض في الأمازيغ
المنخفضة أيضا .

وهكذا . مثلا . فإن البنية السيلقية . التي تشمل كل شمال
ميوزيكا الغربية وتحتل بشدة في الجنوب . ثم الوعاء السيلقية التي
بالبحر . توجد من حيث بنيتها السيلقية إلى شمال كورينثوس الأمريكية
الشمالية . ولما كانت متوجهة باتجاه من الشمال . تتعرض للرياح
الرياح الباردة والحرارة من الهضاب الصحراوية في الولايات المتحدة .
وعلى السيلق الجبلية التي تغطيها - ميوزيكا الغربية والشرقية وسيرا
التيكس السيلقية تتم حركات السيلق والصحور . ولكن تظهر على مسوحها
المنخفضة في الجنوب عاينت أسنوية رطبة .

تتمثل في سيرا الزكاهة المعروفة بوجدة ريو بالماسي الحدود الغربية بين أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى ، بيد أن وجدة بكونغوا ، التي تمتد من الشمال المحيطات الطبيعية بالأمريكية الجنوبية هي أكثر قاصلة بين القارئين . وجدة أحد قروبي جيولوجيا ، في واقع الأمر المعبر عن الحديث ، كان يوجد مكان بكونغوا مقيت على يد المحيط الهادئ والبحر الكاريبي .

ليومريكا أيضا جبهة من الخصائص المميزة . أولا ، أنها أكثر مناطق أمريكا اللاتينية ندوة (استثناء الهندية البكنيكية) مع فصائل صغرى نسبيا من الزاوية الميضية . وهي تعرض تأثير كبير من جانب البحر الاستوائي المتاخمة لها والأعاصير التي تبدأ فوق هذه البحار . وغالبا الحيوان والنبات متنوعة للغاية في هذه المنطقة . طبيعة هذه الأراضي مشابهة جوهريا جدا ، من لغويات الاستوائية المعتدلة المتصورة في المتخلفات المستقيمة ونبوغ الجبال التي تعرض لرياح في الصحاري القفارة على مناطق المحيط الهادئ . بين المناطق المتكافئة ذات النباتات القليلة الكثيرة في الغدابة الميضية التي التاج الآتية على المستنقعات الجارية .

هذا التيار والتوج ليمطر الأرض بالحدود بالمحيط الأتلي من خصائص التضاريس المميزة . والجبال المغطاة من الساتة . وتعرض التضاريس يوجد إلى التفتت الشكلي الشديد لمنطقة الواقعة عند تقاطع الجزيئين المتحركين لكونديليو - لاند والمسيطين الهادئ والأطلسي . في الحقيقة التوزيع الجيولوجي كانت تظهر بين الشكل الجبلية في أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية بصورة بوية أميلا بجانب أميلا أخرى . غالبا في جانب البحر . إلا ذلك ميوزومريكا تسم في الآن بالمقارنات البركاني الميضية والزالل المتكررة والمتعددة للغاية . مع الجزء الأكبر من ميوزومريكا في المنطقة الجيولوجية الاستوائية ، وحالات على السبيل المثال السيرة المنطقة الاستوائية ومربعات البحارة للغاية . هبوب الرياح الدافئة تسم بمسلة من خصائص المناخ المميزة الناجمة عن بلوغ المناطق بين المحيطين .

ومن الظواهر الجلية والقوية من مناطق اليابسة القاحلة في أمريكا الشمالية .

ولكن ، قبل هذه الملاحظات الطبيعية الفيزيائية البحتة في مناطق التلال ، إنما تتجسد بقية التأثير كل العناصر الخارجية ، ولا تتم بالصلوات الشكل التلال بفصل بولها الموضعا لحجب ، بل وتتم مراكز غامضة التلال . من جانب يقع على أقصى الشمال الغربي للقطب والهيبة المكسيكية في طرف غامضة . تمتد إلى هناك من جنوب غرب الولايات المتحدة أثناء وسط من الصحاري وبقية الصحاري . إن انحراف المحيط المتجمدة البحر يضرط القربا من على سطح البحر الأدنى . فلا يستطيع أن يلقى سوى التلال ذات المنحدرات الجبلية والصحاريات التي تتكون الماء والنباتات والمجموعات الشائعة القوية من الأحياء .

بعد أن الآتي قبل كل شيء العيار الذي يتحول بدوره نحو نظر الهيئة المكسيكية . وهناك يقع مركز توجه اهتمامه إلى أثر على ١٠٠٠ ميل . توجد عالم الحيوان الصحراوي وبقية الصحراوي النسيج الجبسا الشائعة الصغيرة والأكسيرا والأحياء الجبلية وهناك يقع مركز التلال وتفتح من المنحدرات التي يليه العيار الخارجي . حتى والغطاء العشيرة يتكون هناك من العيار وكذا العيار الشوكي الصغيرة الشبه بالقرود . وتظهر في التلال شبه الصحراوية تسريحات من القرود وتحتل الهيئة المكسيكية - موزونة .

في أواخر عهد إلى الهيئة والأحياء الوسطى ، حيث توجد التكية العامة للاستمرار والتأقلم درجات الحرارة جيدة ، تكرر في القرود الجبلية والصحراء الجبلية غابات البوط والصور القليلة الكثافة مع بقية من التلال - والصحاريات - على مناطق الجبال على المنحدرات على المنحدرات تسمى غابات البوط وصور عظيمة . ويبدو البوط ذو الخطوط الجبلية وهو القامح - يوجد في ريو على ١٠٠٠٠ ميل - في التلال الشبهية والأجزاء السفلى من المنحدرات . على المنحدرات الوعرة في

منطقة الغابات النورية في التشيك يصادف القالب والصور والصور
والزهور والنباتات . وعلى ارتفاع ٦١٠٠ م تصادف يوجد الصور والصور
من ١٠ م صعدا الى جانب الأشجار النورية . وعلى ارتفاع ٦١٠٠ م
١٥٠٠ م ٢٥٠٠ م ١٠٠٠ م على غابات الصور النورية . وعند
نقط التلج الأولى يكتف تلك التلج يصادف من الصور النورية . وفي
الجنوب تصادف غابات التلج والصور على الصور النورية في الساحة
العريضة من أشجار التلج أيضا .

كما في خصوص النباتات الأسولية . فلها تبدأ بالنبات على
مستويات لها من المستويات الخارجية الهضبة التشيكية . في غروب
الشمس الهادئ الربيع يصادف تلك الغابات ذات الصورة النورية
على تربة حمراء داكنة وحمرية بنية ، على جنوب المنطقة الأسولية على
تربة حمراء حمراء . وتبدو فيها أشجار السهم القوية والآن الأسولية
مستوية أو مبدية والصور والصور من الأشجار التي تصادف تلك
الغابات . ويصادف الكثير من الأشجار ذات القالب القالب والصور
والصور من الأشجار القالب .

على السطح الداخلية التلج تصادف في السطح والصور الداخلية
تصادف من مكانها لأشجار الشجيرات القوية والشجيرات القوية . والمستويات
التي تصادف ارتفاع تصادف بارتفاع عالية القوية . ولكن كما أيضا
في الجنوب تصادف الأشجار ذات التربة الحمراء الحمراء والقوية
والقوية الحمراء . ويظهر طابع القالب ويصادف الكثير من السطح والصور
ذات القالب القالب . والصور القالب . والصور القالب . والصور
الصور والصور القالب . والصور القالب . والصور القالب . والصور
يستخدم صيد الصيد القالب . والصور القالب من الأشجار القالب .
وتصادف أيضا كل ما تصادف على التلج من القالب القالب القالب
النباتات القوية . وعند القالب الأسولية القوية وكثافة تشكل حوض
على ارتفاع يصادف من ١٠٠٠ - ١٥٠٠ م . حيث تصادف القالب
الأسولية من السطح .

عرب العالم الاميركي المعروف ليويس ويل من اقواله على
مفاده ان جميع الطوائف الطبيعية النامية حتى في اطار مناطق متفرقة
نسبيا بما اعطيت تلك من اعداد الاشياء والافكار يمكن لهذا ان يفسر
كثيرا من الثقافات الهندية القديمة في المكسيك وامريكا الوسطى . وظهر
الطوائف المكسيكي الكبير عيسى فهو . بلوق . ان ان مبلغ ميزانها
المتوسط والانطلاق من على المعيار والاشياء البارز يمكن والبوليوسكين
جميع اعمت اعراف السكان الاصليين لتلك المنطقة من النباتات والاشياء
الحيوانية سهلت عليهم نقل الفاء .

من الكيف في المدن

بعد سماع الحفلة الموسيقية

كانت تلك أمريكا الحرة في عصر ما قبل كولومبوس طرفة
الأمم والمستقل من العالم القديم . ان القوة الأمريكية تفر
لنا فرصة فريدة للغاية لتبع الأيقاع الأمريكي لجزء هام من الحياة
من العصر الحديث القديم (الآن) (و الدائم) — بين الامم المتحدة الأولى
للحياة الأمريكية الشمالية من قبل المستعمرين من آسيا وجزء آخر يد
في منطقة (مدين صرخ) — ان تلك الدول الطويلة الممتدة في المكسيك
والولايات المتحدة .

يقول راي لانغهامين يعلق بانتر لند من الفصل ان قدم
الاستاذ يملك بعض الصفات الغريبة من فكرة الايديولوجيا في
مطلة الاستاذ ٢٠ — ٢٥ من سنة في الاقل . يتبع قدم المكتشفات
في اواخر ميريكا الى أكثر من ٢٠ من سنة في م . يبلغ عمر مطلة
الأكبر في وادي مكسيك ٢٥ — ٢٦ من سنة ، وبالسكوت فون
مطلة بويلا في المكسيك فون ٢١ من سنة وفرنسا .

من العصر وجمع الامم في الرباط

ولكن طرأ في اواخر الايام القليلة في م . غير شديدة على السطح
ولها آثار جديدا جدا بكثير ، طرأ من السطح المعاصر . وصلت كرات
طويلة بالأمم القلت والمجموعات في العصر الحديث القديم المعاصر .

على أربعة شامخا . من ولاية يوتا الأمريكية التسمية إلى جنوب المكسيك
الطويلة . تحولت المروج الزرقاء والساحات إلى سهوب عذراء رطبة .
وتحورت بشكل ملحوظ بزيادة مناطق انتشار الغابات الجبلية وطابع الجبال
باردة . واختفت الحيوانات اليابسوية الكبيرة كلها تقريباً - الضفادع -
السنودون - النمل - الأيلى والبرصا . على الحركة القلبية من قبل
البناء على عوارض حيوانات القطعان الكبيرة بالهجرة . ولكن يبقى
الطائر البرية والاعتناء ببعض هذه الحركة . وكان عموماً السهوب والجبال
البرية والبحرية وبعض الحيوانات الصغيرة والطيور وهذا عاملاً لاختفاء
الحيات.

مناطق نيواكان الكهليليا

تشغل مياه وادي نيواكان ولاية يويلا . المكسيك، حوضاً هاماً
في دراسة هذه المنطقة في تاريخ ميروميكا . إن طيريات السهوب الآتية
التيانية دراسة تلك تليس والولايات المتحدة أعوام 1950-1960
في هذه المنطقة قد مكنت . بفضل نتائج الأبحاث التشكيل يتضح
الأعمال العديدة بهذا والهجيرة المدعومة للمنحدرات الجنوبية القديمة
في الكهوف السهوب . من تتبع عملياً لقيام الاقتصاد المتاح بطريقة
من الكساد والموسمية لا يظهر لهذا في الآن في أية منطقة أخرى
من العالم .

ويظهر القول أنه في شمال السهوب التشكيل نيواكان - يهر وادي
نهر على شكل كاسر وطوله 117 كم وعمقه 39 كم، تحيط به الجبال
وتقع على ارتفاع 1600 م تقريباً فوق سطح البحر . اكتشف ما بين 8
على 100 ألف من مختلف النصوص - من 10.000 سنة ق. م . إلى
الحق الأسبق . ومن بينها 30 ألفا عريت بواسطة البحر والخشب وال
الستراتوغرافية . 19 ألفا استخرجت بعض مساحات كبيرة إلى هذه الفترة
أو تلك . نتيجة لهذه الأعمال تم الحصول على 11 ألف نوع حيواني

و ١٠٠ ألف من مخططات النباتات البرية والبحرية . و ٢٥٠ ألف أداة صغيرة
 الخ . وهذا ما يمكن العلماء من وضع لوحة كاملة للعلم المصنوع النباتات
 الهيدية المتصلة من طبقة مبدئي وماسي النبات في العصر الحديث
 الصحيح الاصل في الفوق الأتومي الامتداد .

في القدم قرية تصنيف المراحل المثل - غرا الحوراء والهم
 ١٠٠٠٠ - ١٥٠٠ في . م . كان ٦٠ - ٥٠ : من الاقتصاد يلج على
 القص و ٢٠ - ١٠ : على صنع النار البرية والنباتات . هذا شكل
 خاص من النباتات الصغيرة يلخص الزمان والزماني السوية سهولة
 والتي لها شكل ولف شعر والمستقيمة لحد النباتات الكبيرة .

ولكن المرحلة التالية التي أعطيت الثمرات المتنامية ، مرحلة الزرع
 والهم ١٥٠٠ - ١٠٠٠ في . م . أعطى نسا مقولة بصر الفرس .

لقد اكتشفت حصة الصيد في ٥١ : ، اما حصة جمع النباتات النباتية
 فربطت في ١١ : . ومن ثم ، في خلال مرحلة كيشكولان والهم
 ١٥٠٠ - ٢٥٠٠ في . م . : انضمت حصة القص في ٢١ : .

والفصل حصة جمع النباتات في ٥١ : مع العلم ان مخططات الحيوانات
 بطول الصيد نشر في الجاه واضح للاستفادة من صيد الحيوانات الكبيرة
 التي تعيش في المناطق بعيد الحيوانات الصغيرة - العجوة - الطير .

الزواجر ، الاراب ، الطيسو بواسطة الفراء والمصانع ، وعلى الأقل الألبان
 الدول الحيوان الوحيد الكبير تربية التي كان حصة القص في تلك الفترة .

لقد ارتفعت الظروف الطبيعية الجديدة سكان الزواجر شأنه العالي
 التي كانت تعيش في جبال واحاكا المجاورة ليوكان . على الاطلاق
 بحوا غالية في جميع النباتات كراوات القص . وهذا النشاط الاقتصادي
 كان يخصص بامره السنوات الموسمية ومن اجله يمتدح في ايرازاو يند
 هناك فصل الشتاء الجفاف . ومن حوراء المثل في ايرازاو يند فصل
 الصيف الرطب . ، فكان يلج على استعمال مناطق صغيرة طبيعة حصة
 جمع طبقة الارض في نطاق اراض صغيرة نسبيا من الزواجر الجبل مملوح
 الجبال المحيطة به . كان سكان ليوكان يعرفون جيدا ان جنى يمكن

في قوما من الزمن الحصول في «العلم» الطبيعي المنجس عن الكتب
 الصغيرة من الطعام ، بما في الأساليب ، والوسائل الأفضل لتحقيق هذا
 الهدف ، والوسائل التي يمكن استخدامها لتحقيق هذا الهدف ، والوسائل
 التي يمكن استخدامها لتحقيق هذا الهدف ، والوسائل التي يمكن استخدامها لتحقيق هذا الهدف ،
 في جميع الحالات

كان جامعي البيانات في المكسيك يتبعون نمطاً خاصاً بهم
 من حيث الاختلاف من البيانات المطلوبة ، ومن بينها الاختلاف العرقي ،
 مثل لغة التربة أو قبل التربة (Cultural) ، وكذلك لغات الأوروك (Oruk) ،
 واللغة الهندية (Indo-European) ، واللغة التي (Cultural) ، ومن
 الناحية بالصور وغيرها من البيانات التي تختلف بناءً من منطقة
 إلى منطقة طبقاً للظروف الطبيعية المتاحة المحلية ،
 مع ذلك أنه لا توجد اختلاف من البيانات كانت تظهر على مستوى
 خاص باللغة في كل جامعي البيانات بلا استثناء ، التالي (Native App)
 المستخدم في الطعام على مدار السنة ، بعض اختلافات التغييرات بالزمن
 التغيير بالزمن (Seasonal App) ، والتغييرات الشهرية (Monthly App)
 التي لا تتم إلا في فترة محددة من السنة ، ولكن أوقاتها متغيرة للغاية
 وتختلف على مدار السنة ، والتغييرات (Seasonal App) ،
 (Seasonal App) ، التغيرات في وقتها ليست ثابتة ،
 في موسم الأمطار ، التغيرات في وقتها ليست ثابتة ،

في الاختلاف من الزمن التغيرات المتكيفة ، حيث يصبح هذا
 المنهج الزمني السهل ، والتكيف ، ولكن لا يعرف إلا القليل منه
 كان يحصل في الطعام على طول وضع بين جامعي البيانات القديم ،
 ورغم أن الاختلاف لا يصلح للتمييز بينك الطعام إلا أنه مزيج لا
 نظري ، قد كانت هناك اختلافات ، كل هذا ليس مضطرباً وهو
 مضطرب من سائر البيانات ، أكثر المتغيرات المتغيرة في كل المتغيرات
 الكلية في الواقع ، التغيرات في الاختلاف يصبح هذا الاختلاف

الاشعير ، ولكنها عملية التكرارية معقدة جدا ، وقد ثبتت بشكلها
الاولى تقريبا عند بعض حيوان: واما في المصغرة ، وبخاصة حورقة في
ما بين ٠.١ يوضع في حجرة صغيرة مكنية بالتحيز عليها ١٠٠ غرام
قطرها ٠.٨ - ١.٢ م القطر من حطب جلي ، الاخرى (الوطاء) ،
ثم حلقا من فوق الافاق ، وصريا يطوع على النبات بعد تليصها
الى قطع ، وتعمل المصغرة من الاصل بانواع الشجر وطيفا من ثواب
يؤثر عملية المصغرة من ٢٤ الى ٦٩ ساعة حلقا لتمر بطولها النبات
التي يجرى لخصيه .

هذا باستخدام هذه العملية التكرارية المعقدة في التكييف
من ازمة ما قبل الزواطة ، وانطلقت بدو لا يستهان به في حركة الانسان
الذي ، والاعاقب يمكن حيد واستخدامه في الطعام على حماره ،
فكان يقسم الناس الحذاء في اكثر اوقات سنة شيئا بالعام ، في فصل
الشتاء الجوان حينما لا توجد تقريبا حيلهم اخرى للحذاء ،

ان الهوى ، الذي يكون المصغرون يعرفون جيدا ان تعمل وقت
قطع بطوع الافاق باستخدامه في الطعام يعمل بعد ان يمر ، يوجد
تلك ويوفر الافاق بعد ٦ - ٨ سنوات من التمر يموت الافاق يطا
وتبدأ فيه عملية تغير طبيعي لتجعل النبات ينضج اكثر وزيد من نسبة
السكر فيه ، والكمية الكبيرة الزهر الافاق التي يمر عليها في الطينات
ما قبل السرايركة المسطحات الكهفية في بيضا وياضك الزهر على
ان السكان القدماء لهذه الاماكن كانوا يهاجرون يجرى جيدا لتعمل وقت
من اجل دهن، على النبات ، ان ظهر الزهر منه والدرجة التي في
الخصوه ، وكان هذا يعني في الوقت نفسه ان الانسان جيدا قطع شجيرات
الافاق الزهر لم يكن يسهل ان يخلص حديقته الاجسامي ينضج ،
لان كان يستخدم النباتات التي قصت عليها الطيبة بالوقت ، والتي
تمكنت من اثر طعمها .

وهذه مسألة تعلم الانسان الذي استطاع المصادر الحيوانية
ايضا ، فقد بين لدى تحليل مسافات الحيوانات في المسطحات الكهفية

في الأماكن الواقعة في عظام الأقاليم التي كانت أكثر من غيرها .
 أما في الأقاليم التي يسير على حبوب واسعة ينفذ من المراعي
 في الأراضي الواقعة هناك ، ولذا يمكن الرصد له وقتها من السكان .
 وتكون الصيد في الواقع ذات القوس السليكية واللاذات السليكية ذات
 القوس السليكية أو السليكية في تربي واسعة (الأقاليم) واللاذات السليكية .
 على وقت الأربع والصيف . حينما يحل بؤرة الرطوبة وفيه في
 الأقاليم السليكية . كان كل سكان السليكية السليكية يساهمون في جمع
 الثمار والحبوب والنباتات ليخرجوا أكثر كمية ممكنة في أن يترك هذا بالمصنوعة
 الطبيعي لأسباب طبيعية أو بفعل بعضات الحيوانات والطيور . على تلك
 الفترة لم يكن يمر صيد الأقاليم السليكية .
 على الخريف ، حينما تحل بؤرة الرطوبة السليكية واللاذات السليكية .
 كان الرجال يجمعون في صيد الأقاليم ، أما السيد واللاذات السليكية
 في جمع الأقاليم واللاذات السليكية الأقاليم . في ذلك الوقت لا يمكن
 معرفة الوقت الذي تحل بؤرة الرطوبة السليكية . من ضمن الصيادين . أن قطع
 الأقاليم التي تكمل في الصيف . لا يستطيع الصياد تحريك في موسم
 الصيد الشرح بالطعام السليكي ، ولذا كان دائم الصيد ، التي تصل
 في ٢٠ - ٢٠ من نفس الأقاليم السليكية . لم يترك في ذلك كله .
 لأن الأقاليم السليكية كانت بعد فورا أكبر الأقاليم في زمن الشتاء الصيف .
 من الصيد في هذا الصيد أو لسة عظام الأقاليم كانت كبيرة بشكل خاص
 في السليكية السليكية .
 يمكنه يمكن القول أن الحاج الموسمي والنبات الموسمي بها
 رابط بها من استهلاك النشاط الاقتصادي انضمت بدو الصغار في صيد
 السكان السليكية السليكية في موسميها . إن الكثير من السكان
 السليكية الأقاليم لم يكن في تناول اليد في هذه السليكية إلا في الصيف
 تصل واحد أو على حدة به . وهذا ما القصر نظاما خاصا للاقتصاد
 القائم على جمع الثمار والنباتات السليكية في فترة ما قبل الزراعة
 وما قبل السليكية السليكية .

التي من ريفها ملائكة تلي على نحو شمس في أبحاث كيف أن
 الحيوانات البرية في تلك العلة كانت تتفاعل مع القوات الطبيعية .
 في خلال فترة الصيف ، أي موسم الأمطار ، حينما توجد هنا قصور
 من الألفية الثانية ، غالباً ما كان الناس يمشون وراء الجمع بالمصيدة
 من الحفلة الطبيعية بمرحلة الشد في مجموعات غير متكونة من عدة
 غير تجمعها عدة القوس . في أوج موسم الجفاف ، حينما لا يقف
 إلا القليل من النباتات الصالحة للأكل المتكاثرة على الصخور الكبار
 من جديد في وحدات أصغر أكثر تكتيداً لطول الشتاء القسوة .
 لم يكن الطابع الموسمي المتعدد المصادر الغذائية المتغيرة يعتبر
 الإنسان البدني من الحياة أيضاً طويلاً في مكان واحد ، بل كان يهاجر
 على التفرق طلباً للحياة في المناطق الأخرى حينما كانت الحياة
 تسوء . في قاع الوادي يتفرع الجبل المتعرج به . هذه العوامل الطبيعية
 لعبها أدواراً أيضاً التوسيط للسلوك . في حوالي عام ٢٠٠٠ ق . م .
 كان كل مكان وادي التوكان وشماله ٣٥٠٠ كم مربع ٧٠٠٠٠ هكتاراً .
 على حسابات ملك نيش ، ١٩٠٠ - ٢٤٠٠ نسمة . والألفية السابقة
 من المستطعات كانت ، كما تشير المستطعات الثانية ، لا يمكن إلا
 في فصل واحد أو حتى جوف واحد .

ظهور الزراعة

بالترجيح الخط حامل جديد ، وهو الزراعة القليلة ، يتصل على
 نحو مزارع في هذه الألفية المتعرجة بهذا التفاعل بين الإنسان والطبيعة .
 ليس هذا في الآن إلا القليل جداً جداً استطاع تولد من خارج إنكر
 متجاوزاً زراعة البساتين . يد أن المكتشفات التي حاز عليها في توكان
 التي بصورة مثيرة وإقامة بها هذه الكتابة الطريق المتعددة والطويل على
 نحو حلق الظهور الزمان في جوف الاقتصاد القائم على استغلال الطبيعة .
 وأول تولد بشكل شمس لها هو التوكان أو بالستر ، فسي
 المستطعات والزراعة الأولية قرب الكهوف والمستطعات المكتشفة والتي كانت

تخرج فيها مختلف أنواع النباتات . وفيما بعد فقد أخذ الناس يتقلدون
في زراعة الحدائق حجة من النباتات - الدرة والفاصولياء والقرع في الأرض
أولاً - على الوقت نفسه جرى اختطافها وأخذوا يحسنون عملهم من النباتات الهامة ،
والنباتات القليلة . وإذا كان طول كوي القبة الداخلية لا يتجاوز 2 - 3 سم
في البداية - فإن جميع الأكلور قد أصبحت مع الزمن ، وبأعدادت بشكل
خاص صفوف الحدائق . وفيما بعد برزت . . .
هذه الصلابة الطويلة لشدة الزراعة . على أنشئت في وادي تيوانكا
قريبة من 25000 - 30000 سنة ومن عام 2000 إلى عام 2000 في م . د .
أخذت إلى جعل الناس ، إذاً يحصلون من البقوليات والفاصولياء كمية
مؤلفة من المنتجات الزراعية . في أوجه التقلبات الموسمية ومعتدلتهم
يصلون أيضاً أطول في البساتين الواقعة على سفرة من الأمازون البريئة
الزراعة البعيدة . في هذه البساتين القديمة ، وفيما بعد زراعية ، وفيما بعد
أخذت في الزراعة المتعظم باستمرار مساعدتها على تطوير الزراعة
الحضرية لسكان المحليين . وكان ظهور البساتين الصغيرة المزروعة
التي لا تتطلب العمدة لها بعض المنتجات ، وبخاصة من الحيوانات
والخضروات في فترة إنتاج البساتين هذا وسطاً الأساس لسكان محليين .
مع زراعتها هذه جازت من النباتات المحلية ، ولم يرمد النمط الجديد
من الاقتصاد صار يمكن رؤيته الناس البقاء في معتدلتهم أيضاً أطول
صالحين . . .
وبذلك لهذا التطور الطويل ظهرت بساتين دائمة . في سافونا
على مدار السنة ، مكونة من أنواع عشبية معطلة بالتطور فوق الأرض .
وبدأ البساتين أولى سمات المستوطنات الحضرية ولكن بساتين معطلة
في الأمازون في وادي تيوانكا في مرحلة أبحاثها (عام 1980 -
1980 في م . د . في المرحلة التالية - برونو والمختصون عام 1980 -
1980 في م . د . وجدت هناك مستوطنات زراعية لمهذبة على شكل
تصاممت من البساتين العشبية المعطلة بالطين . أما في خصوص الاقتصاد
المتجديد ، فإن تكونها النهائي يعود ، على الأرجح ، في تطور

الأكبر الثالث والثاني في م . - (مرحلة بيون حسب تصنيف ماك لينش) .
جودا عثرت الزواجا النضج ما لا يقل عن ٥٠٠ من مجموع المواد
الحياتية لدى الهنود .

ظهرت النية المبرومة في ميوزيكا أول الأمر في القرن الرابع في م . -
الكشف في إحدى ليواكان في طبقات مرحلة كولشكان من عام ١٩٦٠ -
١٩٥٠ في م . - ١٠ .

وكشفت طبقات زواجا النضج والباردة (Phaenicea subsp.)
أول الأمر في ليواكان ما على طبقة واحدة في حوالي عام ١٠٠٠ في م . -
ويضاف في الوقت نفسه الهنود في الطبقات الكهفية في تامليليس
شمال شرق المكسيك (عام ١٠٠٠ - ٢٢٠٠ في م . - ١٠) . ولاضاف
الأخرى من الناضج مثل Phaenicea latialis ، Phaenicea ovalis .

وكشفت البول النضج (Phaenicea rostrata) ظهرت في ليواكان في وقت
متأخر : في عام ٣٠٠٠ في م . - (عام ١٥٠٠ في م . - ٢٠٠٠ في م . -)
التي - (بشكارة تشير في أن البول الأنثوي المزوج (Phaenicea lata)
وجد في واحدة النضج ما لا يقل عن ١٠٠٠ في م . - (كهف غيلا - مكسيك) .

والزواجا نفسها تلاحظ بالنسبة إلى ثلاث أهم الطبقات المبرومة في
ميوزيكا ما قبل كولومبوس : وهي ما الفرج ، وهذا التسلسل
(Cavallita) - في ليواكان في طبقات نضج الأكبر الناضج
والنضج في م . - في حين أنه لم يوجد ذلك مرة في كهوف تامليليس
التي حوالي عام ١٥٠٠ قبل الميلاد . (في الفرج النضج Cavallita
(Cavallita) في ليواكان في مرحلة كولشكان (عام ١٩٠٠ - ٢٥٠٠
في م . - ١٠) وفي تامليليس في حدود عام ١٥٥٠ في م . -

تشير الفرج التي توجد على أنه لم يكن في ميوزيكا مركز واحد
لنضج الطبقات الزواجا الأنثوية . ولأصبح أنه يمكن الكشف عن زواجا
أحد مراكز صغيرة ظهر في كوي غيلا صنف أو صنفان هيمان من النبات
وجعل من الأنثوي الذي أنثوية . ويشمل هذا خلافا بين هذه المراكز
الصغيرة وهذا يعزى المكسيك (ويلا جواتمالا) ، حيث لوحظ لأول

مرا بعض اصناف القرية ومختلف اصناف الفاصولياء والقرع .
 حتى زالت راسد القرية مع انبساط السجعات الزراعية العصرية في
 اراضي ميواشركا ظهر الآل . مرا في القطار . الآلية المصنوعة من الخيزران .
 وقد اكتشف القديما في وادي ليوكانا وقرية جيون : اهرام ٢٣٠٠ -
 ١٥٠٠ في م . ق . وهي اجدية من نوع عظيمة شيعة الجدران (١ - ٢ م)
 بدون حقل وكليس منطقة ذات اهر مسطح او نصف كروي . وتحتوي
 عبيدها القليلة على مرجع من الرمل الخشن . وبناها حثوي بشكل
 راسد . وهو معهد . من الطريف ان هذا السويكس البيروني الذي
 يتكون من حيث الشكل في واقع الامر خطوط الاودية المحصورة في بئر
 انكر . وهو في ذلك الزمن الجدد ايضا كبر الاودية العصرية التي اطر
 عليها في حدود حاليين . في ساحل ولاية غريزة على السيف الهادئ
 واهرام ٢٣٠٠ - ٩٠٠ في م . ق .
 يتكون من بعض اصناف ال ميواشركا بين الشكل لاوسبيح .
 والكلاسيكية . في ايام الاقتصاد المنتج على اراضي جمع النباتات والقص
 المخصصين الرعي الطوي . وهذا الشكل يتطابق كثيرا مع شكل الشرق
 الاوسط ويمكن اعتباره ومع ترملة على الجانب الهام . طبعا ، وهو
 طيات قرية السويكس طبعا له في العالم الجديد .
 ان الاصل في الاقتصاد القائم على الزراعة والقرية العصر المعاصر
 الحديث هو من اعظم لطائف الاعطال في تاريخ العالم الحديث
 على كاليوس . وهو البطولات المتيرة الآن في انه لم يكن . فعلا
 حاشا . بل ان اربعة قرية غريبة من الاستعدادات والتجارب . اجمع
 ذلك لم يحدث هذا الاصل في كل مكان . فقد استمرت الاعلية
 السابعة من القبايل الهادئة في شمال وسموت امريكا تعيش حياة القصر
 ويحب السك جمع النباتات . وكانت اراضي المصارعين الزراعية الاولى
 تحت شريعة صيدا بمحاذات الطرف الغربي لحدود الاصل من القرية
 الامريكية . وهذا كان يقع جنوب الوند . هذه كل الحضارات الرومية
 في امريكا ما على كاليوس .

بعد ان استطاع الناس المستعملون بأكبر أدوات العمل بداية ان
يصنعوا لأنفسهم محاصيل ثابتة من قوتهم ، انما يطولون الى نطاق
الحركة الحرة . . . وحدث في تاريخ نيويورك هذا عام 1784 -
التيه والتشكيك ما قبل الكلاسيكية . . . يتكشف التطورات الأثرية ،
وهي كانت المنطقة التي تجري فيها ، لوحة زينة الى مربية متعشقة ،
بقايا الفراعنة طيبة متعشقة ذات مطوح من القصب ، آية فخارية ،
مستودعات تجماع من الطين . . . أدوات ومواد من صخرة .

يرى أغلب العلماء أن الميزانين في العطف ما قبل اللاتينية
والعربية ، برزت عادة ظهور ميزانين المنطقة الثانية الجغرافية متعلقة
في العالم الجديد والعطف ما قبل اللاتينية على وجه الخصوص قد
التحق في تطويع ثلاثة مراحل كبيرة : المبكرة والمتوسطة والمتأخرة .
إن البعد ما بين مرحلتين هما قبل اللاتينية المبكرة وخطية جافن
الشار والعباديين السابقة بين نظرية من الزمن الذي بدأ فيه اقتصاد
السكان المحليين يتبع بتغيره على الزاوية . على نهاية علماء الآثار
لحين هذا القول صحيح واستقرار المستوطنات : بكتلة المستوطنات المبكرة
على الزوايا من مستوى تقوى الزاوية . وكذا سبقت الألفية . كان هذا
المبحث جرى في أكثر مناطق أمريكا القديما في عام 2000 ق . م .
القريب . ولكن تصدق المرحلين للأطباء على أساس الفترات في أشكال
البراميات والمستوطنات المختارة ومدة من النشاط الأخير المرتبط
بالطقس المتوفر في الاقتصاد والمؤسسات الاجتماعية وطرق المستوطنات .
وأحد التاريخ السطحة لكل منها لا يزال يعنى بصحوة كبيرة .
وأصبحت سلم زمني . في زاوية : حوثاني : المرحلة قبل الخطية
المبكرة من عام 2000 إلى عام 1000 ق . م . وقبل الخطية المتوسطة
من عام 1000 إلى عام 500 ق . م . وقبل الخطية المتأخرة من
عام 500 إلى عام 100 ق . م .

ان القيم كثر طبقه المزارعين الاوائل ثم تبعهم في الآتي ، فالكثيرون
 الا بصوره بديهيه جدا . وكذا انما من صعيده ترفع فوق سطح من المستطيل
 الاخرى ، على لا تزال تنظر الماحطين بها . وعلى اكثر ما يعرف الآتي
 كثر وعلى مكشيكو بالقرب الأماكن المحفورة له .
 ظهرت على مستويات المزارعين هناك حول حقله من العزلات
 القوية البنية والصلابة ، حيث يوزن الطيف كسها كل القوي والصلابة
 اقتصاد زراعي : قرية الصبا والكلية الكفاية من الرطوبة . وكانت ،
 كالحقله عاليا ، مستويات صغرى جدا . ان كميات الحقل المستطيل على
 لتعمل كثر العزلات والاصناف على عاليا ما يعز حقله لدى المزارعين
 لتكمن من بعد ، المظهر الخارجي لبيت مزارعي المكشيكو القديم .
 ان التواضع الطيبة ذات السطح العالي المستوي من لوان الشجر او
 القصب تلك جدا القوت المتواضعة الهدهد المتواضعة . وهذه الاكواخ
 المبعثرة حول حقل قرية الخضراء لم تكن تختلف بشيء من بعضها
 البعض سواء من حيث تصميمها او من حيث مظهرها الداخلي . مما
 يتهد من المسكنه العادية والاقتصاد الكروي البطانية .
 ان القيم كثر وعلى مكشيكو - الأرييللو - يدانكشيكو والقلعة
 السطح - حقله من مستويات صغرى . ولكنها ذات طيف سميكة
 من مستويات حقله الآسار . سطح بالمكشيكات مما يشهد على وجود
 حقله صغرى راسخة . وكان المظهر المستطيل في ذلك الزمن يهدون
 كيا سطح وازيد المكشيك - ريدا ، ابريل ، ككوا - ذات سطح حقل
 بالاصبا او قبي او الأبيض . فزمن المظهر الخارجي من الآتي عاليا
 ما كان يستخدم الاكواب وطيف عادية اصنافه من العزلات والصلابة
 وبخلاف انواع الرطوبة المحفورة .
 كانت عباد مزارعي ميهامركه الآتي صغرى . ان كانت ترفع
 من يوم التواضع في القوت عذرات الكشيك من الاصل التواضع البطانية .
 بكل التواضع المتزوج للاقتصاد المتح الذي نشأ فيه كلف يقطن بامر
 على موسم المحصول الجيد . لول كذا بعد عاليا ما يدعى في العزلات

في كون الميثانوكوين القمام كانوا ، أثناء كل الشعوب المزارعة الصغيرة ،
يعتقد الذين الألفية القديمة - الشمس وأريج بالخطر ، أو من قبل ،
إلى كان يوافق على رحلتها ، حسب اعتقادهم ، المصيد ، وقابل
ويعد الأعداء لهم . بعد أن علم البعثات كانت إلى الأمر لا يزال
تعمل طارئة مفاجئة ، فلا تعمل في المكان وهو ضيق . ولكن
إذا كان مريضاً ما يعرفه بعض العلماء ، وهو أن السموات القديمة
الغريبة والسائلة بصورة رئيسية التي خطر عليها في السموات المظلمة
مربطة بصورة الغريب ، فأنها هنا أمام أي تحديق مفهوم القوانين
الغريبة في الفن .

إن السموات الصغيرة من الفن السطحي مبرهنة خطية الحياة
الغريبة ، ويخطوها تعرف الآن كيف كان الأجساد القمام الهبوط المتكبرين
بصورة وارتداد ، وكيف كانت مفهوم العارفين . لقد كانوا أعضاء ،
الغذاء الغريبة ، وكان السماء وأرجل يسبون الحياة مرة لا يوافق سيد
الوقت والتاريخ . وكان يعملون ومفهوم وإسماعيلهم وهم أو يخطون وإخلاف
زاهية ، وكانت لديهم التكميل بتسريحات كيفة وأطباء رأس على شكل
مخاض . إن السموات الرقيقة والسفراء أعضاء والعتلة والتفوية أعضاء
أعزى لخصت على أي حال الظواهر قوما على في المنهج السطحي
المعاصر .

أهل القبا كانت الطعام الرئيس الموردين القمام في وثائق مكسيكيو ،
مع العلم أنهم كانوا يستعملون في السمكة الحياة حيثما الانبثات منها
على لا يزال يستعملها في كل مكان قريبا الكثير من القبائل الهندية :
الجلوتو المصيري - والبياني - الرعي - المعصرة - بالمو - الحلال
الخطيرة المستعدة - والكومال - على كانت على فيها أعضاء القبا الرقيقة -
ماتونيليس .

كان المكسيكيون القمام يخطون مفهومهم في سموات خاصة ،
على حافة من بيوت صغيرة مستديرة على الأرض . وكان نفس الطير
المكينة والأبال يغير السمكة ويجمع البساتين ، ولا سيما في القدرات

الأولى من وجود المشايخات ما قبل الكلاسيكية ، أول كتابي حوا
 عاما من نظام السكان المحليين .
 وحيثما يكون الأساس كان أفراد قبيلة يقعون تحته بقطعة فاضلة
 أو بعضها ويطلقون بعد ذلك في كل عام فريق صغير قريب السكنى .
 وكما يتضح مع الوقت اتجه السادة الصوري في النهاية الأخرى حيث
 معتقدات تلك المدن : هم الصحابة التي تتولى من نظام ولد ،
 سكان الأسيوط ، نفس العرابة والأهم ، الجوارش والفقير
 الطيبة ، القويس المصرية ، على غرار ذلك نجد أن كمية الأحياء
 دونها لا يتعدى قرى في كل عام ، مما يفسد على السادة السادة
 نسبة من أفراد المشايخات جميعا .

في الوقت الذي نرى فيه الأثر المبكر ما قبل الكلاسيكية في إحدى
 مكنوننا نرى التماثلات العامة في كل تلك التماثلات البيئية
 في ذلك الزمان . فالمستوطنات السادة المبكرة من الزمان طيبة ، والزراعة
 كأساس للاقتصاد ، والرياح السطوح أو القرب الزائد ، زيادة الأسمان
 السادة الصحابة هي جميعها ملامح يمكن ملاحظتها بسهولة في أي
 بقعة من موزونكا : من مناطق الجوارش السادة إلى نهر النيل في
 غرب الجوارش .

ينبغي القول أن زيادة القرب والتخصيص العائلي لها - القاصية
 والقرى لم تكن تشكل بالضرورة في كل مكان وكان أساس زيادة السادة
 في موزونكا . تظهر المستوطنات الأثرية من القصور بإسفل لثبات
 على المحيط الهادئ قرب السادة المبكرة - القاصية : أن الزيادة
 هناك كانت تقيم في أعوام 1700 - 1800 في م . ورحلة بوزة الصحابة
 على اتجاه القريبات - القاصية . ولم تدخل القبة هناك إلا في
 مستهل الألف الأولى في م .

في جوار القاصية ، في الزلا يمكنها بإسفل غرابية على
 المحيط الهادئ بعد لوحة معارية لها . على غرار مرحلة القويس
 في أعوام 1800 - 1900 في م . كان الاقتصاد سكان القبة يقيم .

ولا ، على الاستمرار الواسع للتصانير الماعطة ، وبعد السلك وضع
البراطين والبرصيات الخ ، وكتابتها ، على رباطه العليا .

في علاج القدم

في مسئولى الآفة الأولى في . م . نقرت حواف المزمارين الأمامي
لفترات مطبوعة . فقد ازداد عدد أصناف البكتات المروجة وعلى اصطدام
البرصات بجراحات جديدة ، والمزمارين أصنافها البدائية مع بكتات أخرى بدائية
أصناف جديدة ، وتطورت أصناف الرابطة وتلاها على نظام جديد قائم
على طبع التصانير البكتات ، ومثلها التطور الأرضي للرابطة . ظهر في هذه
من البكتات نظام التلاويح القدامى على نواحي الأرض معاً من الأرض ولا
رباطه المبرمج بدائية ، وتطورت أشكاله إلى البكتات والرابطة
على المطبوعات .

في البكتات في مسهل الرابطة الثابت ، والبرص في جوانب البكتات
الأولى . فقد اتسع البطارق البطارق والتفاني مع البرصات بطور بطي
التيمن في التمدد . وتضافت بين المتعدات المتعددة في ذلك الزمن
نوع طريقة . ظهر مكرها . متعدات الأرض والمطوية رأس مكرها أو بكتات
مطوية حالية . وعلى التلقيم عدادات مطوية . وعلى وجههم القدامى .
يظهر أن هذه المتعدات يمكن أن تكون المرحلة الأولى لشبه البكتات التي أصبحت
أولاً بعد ذلك إيدولوجية جديدة تماماً في دول من أمريكا على كوكب الأرض .
في الوقت نفسه تطورت البكتات البكتات الأولى البكتات من البكتات
التي كانت جميعها لا تزال صغيرة . ولكنها كانت قد أصبحت
التيمن المبرمج بكتات على أسسها البكرية بين كوكب المزمارين المطبوعة .
في خلال تلك المرحلة تحولت بطور بطي في ذات مكرها
التيمن المتعددة إلى مستوطات كبيرة . الأمر الذي رابطة . ولا شك .
مما يتصور البكتات . أو بكتات البكتات المبرمج المبرمج . يظهر البكتات من
البكتات الجديدة .

وانظر على نطاق واسع الطرق المعروفة لموجن وطوبوت لهما في
 شكل حيوانات ونبات : ألبان - قنار - وألبان بسمكات ورفاق ، وكثير
 من تلك التي أرى الخ ، وكذلك منوعات لطيفة من الماء عذبة .
 من بين هذه الأخيرة منوعات نباتية وحيوانية جديدة ، ومن أن بعض
 علماء الأثر الأمريكيين يسمونها بالحيوانات المصنوعة ، (artificial animals) .
 وأحيات فوق ذلك الزمن في مناطق كيرال - أليكويلات - خاصة
 حاليا ما يكون خارج نطاق المدينة . ولقد تشكلت الألبان المرفقة
 القوية التي وأخر توما بكثير ، بين من استطاع الالتقاء على الشاطئ
 من هذا النوع قديمة لتأليفه في أراضي مدينة مكسيكو المعاصرة . فقد
 تم اكتشاف هناك مما يرجع إلى 5000 من قبل الفة بدوحياتها . ولكن
 المعرف الرئيس للآلات في تلك المنطقة يتلخص في أنها ظهرت لأول مرة
 في شكل سبع الشتر الغربي في أحياء المجتمع البدائي لتكم من الملاح
 والطائر الملاحة المصنوعات اليدوية في العصر الأخير . الكلاسيكي .
 هناك بالذات ظهرت لأول مرة الألبان الطبيعية المعاصرة المعروفة
 المتعددة الألوان والأشكال - السم والخصبة والكثير على السريش -
 كيرالكوائل - حاشي القارة والمعروف ، أنه طرح في العديد من
 القوا ، ومنوعات الأصناف والكثير غيرها . وهذا الطريقة بشكل خاص
 الألبان البحرية العرة والأولى ذات الألبان التي يبدو جانب منها بعض
 وجه بشرى هناك بعض طريق ، والمجانب الآخر تعرف جديدة . أهل
 صانع التجاري القديم كان يمر بهذه الطريقة من مداخل مدينة مملكة
 ذات صانع شاي وكثيرا المصنوع الأثري من الجواهر واللؤلؤ .
 في ذلك الزمن جرت أيضا أحداث حدث في الأراضي التي كان
 يتبعها أسلاف البابا ، في مناطق غواناخالا الحالية ونيباليس (المكسيك)
 وباراجو . في بلدة تشيكا دي كورون في تشياباس بعد القدم السود في
 مرحلة كويرا ، أو تشيابا - 5 وأيام 1000 - 1500 في م . ع .
 وقد عثت هناكها ثقافة تمت لها بعض الفهم في . وهي ثقافة مرحلة
 قبل ، أو تشيابا - 5 وأيام 1000 - 1500 في م . ع .

كان يقع مركز كثير من هذه المزارع القديمة في الجزء الأوسط
من جبل جوبدلا - في كمينالكو - حيث كانت الموحدة الصغيرة
تقرباً ما قبل الكلاسيكية متلة حسب المصنف المحلي يورجيو أريجارو
والمعاصر - في ذلك الزمن إزداد هناك عدد الفلاحين - لا فلاحين وليس
المعاصر ذات المشتات البنية من الغلب بالطلب - وكانت لغزوات
قديمة جديدة في القارة من البحار .

لما في خصوص منطقة المياه السهلة - القليلة - فقد كان يمر
بها أحد طرق - بعد أن هذه الأراضي أصبحت زراعتاً كل شيء جزوا
وكانت جبالاً كثيرة - يو وكمينالكو في السهول - وكانت بطول
كانت حتى سهول الألفين إلى ٢٠٠٠ م - بقية القربا ولم يبدأ السهول
من المناطق القليلة في جوبدلا يورجيو أريجارو لا تحت تلك
الزمن - وبالفعل - كان حجم الأثر الصغيرة لما في مناطق المياه السهلة
القارية بعد تلك في العوام - ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ م - وهي مرحلة موعود
في ماساتيكوت والعوام - ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ م - في مرحلة على في أكثر
على ماساتيكوتس جوبدلا والعوام - ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ م - في الجبل
والجبل جوبدلا - ماساتيكوت - ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ م - في
وكانت

بعد أن هذه الآثار على ماساتيكوت في قرية كويلو - قسماً بطول
في طبقات مرحلة سبيد (٢٥٠٠ - ١٦٥٠ م) على بقايا العوام
من الغلب يورجيو أريجارو على الموحدة القارية - أريجارو على ماساتيكوت -
وأنظر هذه الآثار الصغيرة المبكرة البنية من حيث المصنفات سبيد
أريجارو من وإلى الوكانات القليلة - ١٥٠٠ م من جوبدلا أريجارو على القوية
بصورة متصلة في العوام - ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ م - وهكذا - يمكن -
أن يأخذ في الاعتبار الفلاحين القويين لما ذكر حول الأبحاث في بطول
العوامين أن ما ذكر عليه هناك من مواد لكافة المياه الزراعية المبكرة بعد
في أوسط الألفين الثاني ٢٠٠٠ م - على الأكثر - ولكن حتى هذا يمر
كل أربعة عشر الفاصل في منطقة المياه القارية المستصلحة - الطريقة

الثالثة باستحداث القبائل المحلية المتخلفة لتسهيل نشاطها من بركاتها وريثها
في الآلات الأولى في م. أصبحت الآن عروضا للشراء . ينجم عن هذا
أن القبائل البدوية عائلتها في الجزء من هذه الأراضي في الآلات الأولى
في م. وما قبل ذلك .

هذا عهد العبودية

في أواخر الفترة ما قبل التكتونية والعصر الحجري القديم في
أعوام 100-150 (في م.) رؤيت يوضح في الكثير من مناطق شبه الجزيرة
الخطوط المتعددة العالية الشدة . نتيجة التغيرات في نسبة الرطوبة
والتغيرات في طبيعة الأرض المتغيرة والتغيرات المناخية . التغيرات
في الاتجاهات المثلثية وعلى التكتونية ينمو الصخر والبرق جوت التربة
عامة في بناء المجتمع الاجتماعي . قبل كل شيء ، يوجد في خلال
ذلك الزمن عدد المستوطنات ومجموعها ، مما يشهد على نمو كبير لعدد
السكان .

في غضون ذلك تحول بعض المستوطنات القديمة إلى مراكز
هذه وأخرى كثيرة ، حيث انضمت إلى قوائم هوية ، إلى جانب مجموعة
التي تبعد من الحطب والحطب ، مستوطنات كانت من المستوطنات الصغيرة
المتناحية والمجاورة .

بشكل عام ، فإن القبائل القاطنة في الجزء الجنوبي من دلتا نيكسكو
شيدت في كورينثيانكو دلي أراضي غنية نيكسكو عروضا استمرارية لملحها
من القمح . الطوب ارتداد 15 م . ، والطوب 17 م . ، ومنحدرات القمح
عالية بأكثر من 100 متر . رؤيت سجلات مرفوعة إلى لملحها
المنطقة . وهناك في الأعلى ، في الجزء العلوي من المنطقة يتصبخ مخرج
كثير من القمح للأغنام المثلثية بطلا من السلاط وولفون حيرة .
قد اعد سكان كورينثيانكو بناء هذه المنطقة المتعددة المزارع .
قراويا من حبيبتها وبنوا عليها جديدا بالكم . وبعد أيضا ليس

في نواحي القرية ما قبل الكلاسيكية انشرت في وسط الدركسين
 شخصيات كلها الراس القدما الى الكسيت حيث قاذبة ، وهم في
 البحر ولقاء باللاكين والدار داخل الارض باورينوليا ، وفيها ، ما
 وقد ظهر بين الراس والكهنة المنظرين ،
 وفي كثيرا طبع النسخ ايضا . فقد عثرت مكان هو المرحطين
 المبكرة بالبحر ، على لا تكثر تختلف عن بعضها البحر من حيث
 نوعياتها ، مدني دائرة التجهيز والكهنة يوزع من القوي البسيطة التي
 لا تسمى كونها طرا حالية من كل شيء قريبا . في كتابات قروي ديجال
 لوالدنا لم يظهر وجه في بعض النسخ داخل قروم من الطوب
 ارتفاع ٢٠ مترا . وقد وضع حول البيت وعلى اطراف المخرج ١٠٠
 وعاء من الحجر والشم والالوان والحرير ، واقفا حثيا بطين ملوك ،
 يوزع صغيرة ، وكانت العمل من التمام والصفاء والعظم . ولم تكن
 هناك الا اليد الى جانب بيت آخر في المنظر نفسه . وعلى الأرجح
 انه نوع ضخمة الى القاعة البحار ليعلم بيده في التمام الأكبر ايضا .
 ولا تخط البيعة نفسها ايضا في مناطق أخرى من ميوانكا ،
 حيث توجد بعض القاعة وسجرة عذاري التجهيز تقع تحت قواعد
 السجاد وتحتي احياء على قوايين بقرية وهو قروا في آخر بسيطة ومنها
 ميوحات قريبا .

العمل ويوضح في نواحي الالك الاول في م . ولكن نوع ضخمة
 من الفن الكلاسيكي النطق : العملية والبعث والصور .
 وهكذا ، فقامت صليبات داخلية عامة تنهد على الاطفال المرحلين
 القليل القليلة المتجولة من النظام البدائي البدائي في الدولة الخليفة
 المبكرة . اما ان جرى هذا الانتقال لأجله مرة ، فامر بعض المعتقدات
 هذا على اساس الصانع المكونة وبعض . والأرجح ان هذه الصلبة عثرت
 في الجزء الأعظم من أراضي ميوانكا في بلاد باعد قريبا . به
 ان يبنى التورم يواقع العمل القوي الأروع وعلى القوي في مناطق
 على مدى مكسيكو واماها وجنوب غواتيمالا وسانكو وإفانكا واللاتينيين

ويترك غوليفلا (التي تعرفون) وتكون واشنطن غوليفلا .
 نشأت السلطات والكلاب كية الترومكية في بلد واحد غوليفلا .
 في لابل ما بعد الميلاد . عن قاعدة القاعات الواقعة الترومكية شيلا .
 وقد ظهرت في وسط التكتيك من حيث ولاية متطوع في القصر في
 ريفلا في الجنوب الشرق بين التتوكت في ساحل ولاية فراكوس .
 وقد جردت كانت عاصمتها حيث الترومكية الترومكية .
 في ان اسلاف الترومكيين المتطوعين . الذين اسقطوا هذا القدم
 في ريفلا وريلا والكلاب . اسما اسلاف الترومكية وريلا مركزية تروم
 كان .
 على الترومكية فقد كانت في كل الاراضي المتطوع التي الترومكية
 الترومكية المتطوع هذا الترومكية . من ريفلا والترومكية المتطوع التي
 لوجها الترومكية في الترومكية الترومكية المتطوع في شمال غوليفلا .
 الترومكية كانت من الترومكية . الترومكية الترومكية . جا الترومكية والترومكية
 جردت الترومكية الترومكية . الترومكية الترومكية .
 الترومكية في لابل لولا متطوع الترومكية في الترومكية الترومكية الترومكية
 الترومكية الترومكية الذين متطوع هذا الترومكية في م . في الترومكية الترومكية
 الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية . قد ترومكية الترومكية من كل
 الترومكية التي ريد كل منها الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية
 والترومكية . والترومكية الترومكية الترومكية الترومكية . في جا
 الترومكية . الترومكية الترومكية والترومكية الترومكية الترومكية . الترومكية
 الترومكية في الآن الترومكية الترومكية بين هذا الترومكية والترومكية الترومكية
 الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية . لا هذا الترومكية
 الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية .
 في الترومكية من الترومكية . في وسط فراكوس . الترومكية
 الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية في لابل الترومكية
 الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية الترومكية . كانت
 الترومكية الترومكية . الترومكية الترومكية . الترومكية الترومكية الترومكية

[illegible]

تطوير الفكر

فكر المدينة

في شمال طرق المكسيك وعلى بعد ٥٠ كم منها ، حيث تقع
البلدات القديمة بعض القرى ، مثلها مثلها تماما معها ، في
أماكن توبوكان ، خاصة إحدى أهم حضارات وسط المكسيك ،
حيث وعلى البعيد في ذلك لاقى مرة في أواخر القرن التاسع عشر ،
كانت توبوكان التي يقال إنها في القوس والصمت ، في الحضارة
التي استندت على ذلك ، ونحن لا نعرف أسسها وأصلها ومكانها
بأنها ومكانها والتي هي الآن يتكلم بها مدينتها ، وهي لها لا
يكون الاسم المطلق للمدينة القديمة ، توبوكان - كلمة شبيهة
على حرفها ومكانها القديم ، ومكانها الحديثة الأقدم ، ونحن كان هو
توبوكان في تاريخ موزوننا عليها بالوقت في القواعد الثقافية لأبرار
المكسيكيين الخاصة بالتوبوكان والاشتيكيين والفرعون قويا بحيث يكون
في هذه المدن على قدم القوة الأورين والكروان الخاصة من
هذه المدينة التي كانت دائما في روح ملي

التي يمكنها قديما أن توبوكان - كان الاشتيكيين الأولى -
في جميع مزارا في شمال المدينة حيث يقدم التواريخ في التي القدر
والفهم الذين يفتتح ، حسب المعتقدات المحلية ، من قديم موزون
كثيرين

كان الاشتيكيين حيث كان توبوكان في عول المائدة - لا يوجد
الاشتيكيين القديم المعاصرين ، وكان يدعو القديم انه لم يكن يستطيع

كل يوم يمشي على سفلى . . .
لا تترك من صبح إلى مساء . . .
وإذا كان على سفلى . . .
أكثر من سفلى . . .
بصليتها بها الأبرام . . .
وبها نزلت كبرك جدا . . .
هو القدر وهو القدر . . .

وإذا الأساطير والتعريفات التي يتلقاها الناس فتمت في البلاد
بعد ذلك عذبة من إلى توتنهام من السفلى أن تصبح أمانا منها
لنوعها التاريخ العتيق أهله العتيق العتيق . . .
في أمانا عتيق . . . في أمانا عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
قام بها عتيق العتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
التي عتيق بها . . .

... أن توتنهام . . .
سقط ١٠٠ كم مربع القربا وقع على ارتفاع ٢٢٥٠ م قبل سقوط
البحر . هذا الزلزال القوي ألحق دمارا من كل الجهات لوسائل
البناء عتيق وارتفاع سيرة عتيق ٢٢٥٠ م عتيق عتيق ١٩٢٠ م .
عتيق عتيق عتيق . . .
توتنهام عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
عتيق عتيق عتيق . . .
عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق

سورة عتيق في عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
وإذا عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق
عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق عتيق

مكتفا على أي حال يفسر اتفاقية المنطقة في أيويواكان
الآن بعد الاتفاق - لايتكوليس - في الأويويواكان - ساكيس -
جوف - ياتل - وفهم - . ولا جدال في أن الشيوخ الذي شكله هذه
المجموعة في السهول والسهول البحث الكامل في أكثر عصر ما قبل
كولومبس في وادي مكسيكو بأسره هو من أهم العلاقات الأثرية في
تاريخ العالم الجديد . وبالمعنى الذي تعين المراحل الأساسية لطور
المستوطنات المحلية (وما في ذلك في هذه منطقة أيويواكان) على خلفية
عوامل البيئة الطبيعية .

إن مستوى - الآن بعد - الاتفاق - لايتكوليس - أن يعرفوا قبل وأخيراً
أهم أهمية وأهمية وأهمية في أدلة المستوطنات المحلية في السهول .
يعتقد على أي حال أن الروابط المتكافئة التي أقيمتها عوائل أيويويواكان
وأسبته من التوطين الذي يمارس فيهم مع الزمن أعطت مزاياها
على البقاء المحلية والاقتصاد هذا العلاقات المتبادلة لهذه العملية .
يعطى باحتياج آمين الأثرية في ممتلكاتهم المحلية عامة . على
التجارة والأنتاج المحلي المتخصص ولكن والتجارة الحرة في
السكان وأهمية العملية المتكافئة .

إذا أخذ الجوانب العديد الزاوي في الاعتبار . لا يبدو لنا مجال
الاشك في أن ترى الاستطاعة هو بعض الشيء كان في بعض أن بعض
ولو بصورة غير كاملة حاجات السكان المحليين في المنتجات الطبيعية
هذه كان يوجد في منطقة أيويواكان عدة آثار يتناول منطقة قديمة
على رى 1 - 2 آلاف شكل من الأجر . الأمر الذي أدى إلى على
الأرجح . في طور هذه مستوطنات كبيرة في هذا الجزء من الوادي في
الأمم الثالث والثاني في . م . أفريقيا .

ولكن ترى بعض لا يقول في طر - بعد ذلك - أن لا يمكن التأكيد
جداً أن آثاره الأويويواكان بعد آلاف مئة قبلات عن هذه الأرض
التي استطاعتها قديمة على أن عصرنا يجب يحول أيويواكان إلى
أهم مدينة - مركز في ميزامريكا في ذلك العصر . أهمية وصول بقومها

في المدينة الشمالية المكسيك ، وفي جنوب لواندلا . على هذا الصدد
أشار عالم الآثار الأمريكي المعروف كيرت فلاوري ، صاحب مكتبة
جونا ، على أنه لا يمكن بعد اليوم تفسير البونفونات بالوسائل الطبيعية
وإنما مكشيكو فقط . كما لا يمكن تفسير المدن بغيره . وفي نور
دايم الذي تمرد القضاة فقط .
مع ذلك ، فإن الدراسة العامة للعلاقة التاريخية في وادي مكشيكو ،
التي حصل عليها «الانكويرون» ، تطورت بالنسبة لها على أربعة أ
فترات فيها . فقد بدأت الفترة المضطربة هناك في حوالي عام 1911
في م . . حينما ظهرت في الوادي عدة فرق وأندية الرياضية . على
أعوام 1900-1910 في م . . بدأت السكك الحديدية يوضح وتطورت بخاصة
جديدة برنطة . كإضافة خاصة . وأصبحت الأراضي المزروعة التي لم
تكن تملأ مساحتها 125-180 هكتار عام
تحت على امتداد أعوام 1900-1910 في م . . تطورت منطقة
جديدة . وصلت بعض البعثات في الوادي إلى طاقم أربع طائرة
ببرها . وهكذا ، على أعوام 1900-1910 في م . . أصبحت كوينكويكو
أكثر مركز طاقم الوادي في الجزء الجنوبي من وادي مكشيكو ، وكان
يعيش فيها . على حسابات الاختصاصيين 1900-1910 نسبة في الوادي
أربع مساحتها 150 هكتار تقريبا . على تلك الفترة بدأت هناك عدة
مخططات أعوام كبيرة مليئة بالعمى بمثابة أسس البعثات . وأكشفت
البلد الذي . ولكن مخطط التسمية العام على أساس من أوج كبيرة .
لأن أنماطها مخطط من الأهل بعيدا من الجسم المركزية المتحصنة .
في أواخر الألف الأول في م . . فوق في شمال الوادي مركز كبير
أخر . وهو البونفونات . ولكن لم يبدأ النمو السريع والارتفاع الطبيعي
لهذا المركز الطبيعي الإداري الشمالي إلا بعد أن دمر القطار فاجع
أركان شيبي في الألف الأول في م . . كوينكويكو . السابق الخطر
البونفونات .
في حوالي عام 1910 الميلادي أصبحت البونفونات مدينة عظيمة

تبلغ مساحتها 18 كم مربعا ويترافق عدد سكانها بين 50.000 و 20.000 نسمة .
 والتي تتزيد فربما عند اقتراب السنين الخمسين . وقد
 تخطت هذه المدينة الانساني بنفا على امتداد الشوارع المحيطة بها فطالما
 وقرية قلعة . فكان يوجد في بيوتها كان العديد من العبداء والهاطل
 وسكان الجبل ، والمناطق العربية . ولا سيما المعالجة الاستبدادي .
 فمن اين الى هذا الانحياز السراج 4 تشير المستويات التي سمعها
 سادس من وثائق : ان هذا التطور المتفاجئ لبيوتها كان جري على حساب
 ما قبل من وثائق مكسبكم : قبل عدة كبير من سكان . ولا سيما
 من البرد القوي . في العاصمة الجبلية : لقد جرى تنظيم القرى
 لكل نظام المستويات التي تكون على امتداد قوت . يدرت القراقر
 الهامة القوية والكثير من القرى الصغيرة . اما سكان القرى القوي فتموا
 بالحق على الزاوي كذا . في المستويات القوية حيث التي تشار ما
 كان عدد سكانها يصل الى 400 نسمة . في المستويات القوية
 وكانت المصالح يتولى لا يتناول به في شبه القوية المصالح القوية
 قد كان يوجد هناك بعضا بعضا هذا مما كان يوجد مبركة على اطلاق
 واسع . وكان من القس . ولا خلاف . اكثر الاماكن القوية . وقد
 اكتشف مؤخرا تحت كتلة كهل يوجد قديم عمار . غالبا ما يشار الى
 القوي في اساطير هذه الواسط المكسبكم ومكسبكم كهلان دولة
 مبركة بشكل خاص . بين الواقع ايضا كذلك ان هذه القوية يمتلكها
 استلوا على اطلاق واسع نحو شعبا اكثر العبداء في بيوتها كان والقسم
 الدابة والوا المتكسبة هناك من اجل انهم سيطروا المتكسبة .
 ويبدو ان المصالح القوي نظام المستويات المتكون القوي في ذات
 مكسبكم في اقل ما بعد البلاء قد جرى ايضا واسعة القوي الاندولوجية
 والقياس والسياسة (استخدام القوي المتكسبة) .
 كان العبداء من احد قوت . يطلوا قوت لبيوتها كان ويكون حضارتها
 بالفاصل بين القويين القويين : جعل يرجع احد الى الاثر المتأخرة
 ما قبل الكلاسيكية على انها تكون . لكن مكسبكم يتولى من الخارج

وضع العلم ان مصادر هذا الانحرافات توجد في مختلف الأماكن -
في غرب المكسيك : في غراكوس على شاطئ خليج المكسيك (ج ١) ،
والمقرى على ممرى اسيرى هذا مدينة طاجق الشفاة في ارضى الهندية
في ظهور الحضارة هناك يوجد اوجبات الكعاب فيها .

يقسم الباحثون عادة كل التاريخ لثلاثة اقسام الى ١ - ماقبل
كيرا :

التيوتواكان ١ (او تيكتول) - وهي عبارة عن شكل من الثقافة
التيوتواكان ما قبل الكلاسيكية لوسط المكسيك ، ويسمى بالبرميك على
نسط تيكتول - تيكتولتيكو ، والمجموعات المتفرقة على نسط معين .
يصعب تحديد الاخر الزمنية الدقيقة للتيكتولتيكو بسبب قلة التواريخ التي
يوجد عليها . ويمكن قياسها على التواريخ الاخرى في وادي مكسيكو ان
تعود هذه المرحلة الى ايام ٢٠٠ - ٩٠٠ ق . م . وحتى السنوات الاولى
بعد الميلاد .

التيوتواكان ٢ (او تيكتول) - تعود الى بداية الحضارة التيوتواكانية .
هذا تم ان كان نسبتها الاساسية : الحضارة الكيرا بالوسط والشرق الوسطية
والتيوتواكان (Tehuacan) . كل مجموعة البرميك الكلاسيكية
التيوتواكان البرميكو التيوتواكانية والمجموعة الاولى ، الايام ذات الزمنية المحددة
والتيوتواكان الثانية باليونان - الاسبر ، الآلهة الاسطورية السيرة ذات الاصل
التيوتواكان لها شكل بلاطة ويصنع منقرن ، والمجموعات المتفرقة على انها
تعود الى شكل شقوق ومن يقيسها عظام الخنازير (Tehuacan) . ومن
هذه المرحلة يقع بين السنوات الاولى الميلادية و٩٠٠ (٢٥٠) الميلادية .
التيوتواكان ٣ (تيوتواكان) - بين هذه الزمان القديمة والقياسية -

ايام ٩٥٠ - ٦٥٠ الميلادية .

التيوتواكان ٤ (تيوتواكان) - تعود الى القديسة واسمائها (ايام ٦٥٠ -
٥٠٠ الميلادية) .

اكتشف عالم الآثار الامريكى ميلان في اواخر الخمسينات في
التيوتواكان من عود القبر منجمع التيوتواكان المتفرقة ، حيث وجد على

السطح مباشرة بدءاً من الترميم من مرحلة تيليوكان ٦ (الساكني) ،
 وانتهاءً على ذلك : حيث هناك المباني والمساكن والمباني التي كانت
 تحيط بها حطوب كثيف القوام في الوقت نفسه .
 ان يكون : وقد تروى كل هذه المكتشفات : السطح ان ترميم
 مرحلة تيليوكان ١ : يربط على نحو متعدد بتقارب مساحة السطح في
 هذه المباني وتلك الاحياء : وهذا التعاقب يتجلى بصورة رئيسية
 في الشكل الآتي والارضية الاسطوانية التي : وعلى مثلثات الماء التيليوكاني
 تلاله بعد ذلك الى ارض ساكني : احدى السمات من منطقة
 التيليوكان هيان متعاقبة يتكون : وهي صفة صورة جدا لاسلوب
 تصوير تلاله في الوقت الاول الميلادي .
 يوجد تحت احياء اليوم القديم داخل حرم القصر الملكي موطناً
 يحتوي على عمارات عظيمة : بين منها سمات شديدة من الاسديان
 واه تباري كبر هذه احياء ارض تلاله : وكلا طين الصلابة من
 المياه موزعة جيداً من خلال السمات الكلاسيكية لتيليوكان .
 يمكن سماع هذه القاعة من المصالح التي تروى على سطح لا تلك
 قد بين تلك مرحلة ساكني من جهة واحدة ميكانيكي : تلاله من
 الجهة الاخرى وهو ان تلك تلاله واه تباري والمعارف كالتساكني :
 التلال في الوقت نفسه : ولكن من الواضح على هذه ارض تلك
 المصالح ان هذه مرحلة تيليوكان ١ (الساكني) كذلك مرة لا يتجلى
 من تلك السمة وانما ظهرت هذه السمات الاحياء المتعددة المتعددة .
 وتفسير متعارف لا يوجد في احياء تلك المتعارف من التلال
 القديمة من داخل الحرم في تيليوكان .

سطح تيليوكان يركبها الداخل

لا سطح ان السطح من ارض عام التيليوكان ، وهذا الامام
 المصالح الكلاسيكية تلاله لا من موزعة بها : السطح يتركب الداخل

يطبخ فيه ويضاف إليه دهن الشبث الكافور . لها مسكن
 لدون القلب في مناسباتها . قبل الأكل في وجع عوارض الكبد
 الرخوة .
 كانت مسحة ليوثيونان في لغة اوطوليا ولولا عام ١٦٠٠ م .
 يقرب من ٢٠ كم . عرصة وكانت من حيث الانحياز نحو يوكو من جهة
 حيد أوبيا في غلة البحر . كانت بمثابة قسن : القبط : وهو
 مسطح بداية الكيف والآلية والسكان . وضع مسحة قوة ١٠٠٠ كم
 مرسة . والأطراف . وهي أقل تظها وكذا والآلية . يطبخ مسحتها
 ١٠٠ كم . مرسة .
 قد جرى باد المنطقة الوسطى . حيث قوة القوية الآلية
 ليوثيونان . على بعد خاترين . مسورة . يشار إلى الكتل
 الآلية . وهي خط الشمال الجنوبي بشكل المسعود الذي يسطط
 طاريا طولا (من ٣٠ كم) . وورضا (من ٢٠ كم) . وهو شاذ الموزة
Monte de los Moros . وضع في نهاية الشمال هو القمر الصلبي .
 وهو متأكد من مسة شرق متباد من الشرق الطوب بطلا بالمعبر .
 وكان يوجد على هذه المنطقة بعد في يوم من الأيام . وضع ارتفاع
 اليوم ١٦٠ م . وعلى بعد الفراع على من الشاين الضد من الجبال
 والمعاد . بين بينها هو الشمس الذي يقع ارتفاع ١٦٠ م . ويحده
 طين من مكعب . والعديد من الصخور .
 يتألف الفراع الذي في وسطه زهرة قالية مع الفراع عرصة
 لا اسم مقسم إلى طعين : العرب : والشوي : إنكلان : وسورا
 عرصة لكل . مسطح المدينة على خط العرب : القوي . يوصل طلة
 العام في ٢ كم . ومكنا . قد طين الشاين : المسعود : المسطوح
 إنكلان موكلا داخل لكل مسطح المدينة . ويضع طين الشاين
 الفراع الأخرى . فتشكل . ولا سيما في الوسط . فبها منطقة من
 المرحاض . حيث يوجد كل مجمع بعد طين من المسكون على بعد
 ١٠٠ م .

يقع قرب الظلع والمغزى . في جوف أبوهرقان ، مجمع
 واسع من المشتات الصغيرة باسم سيودايلا (كلمة أصلية معناها بالغة ،
 الصغر) . يتم عبارة عن قاعدة مربعة ومنخفضة مغطاة بحبات من
 الحفلة الداخلية بأربع قواعد أخرى أصغر حجماً . وعلى كل من القواعد ،
 القواعد بعضها على بعضها الآخر . تتصب أربعة أنوار . ويمكن
 الحصول في المجمع كد من ماء واسع من الجهة الغربية . على ساحة
 بالسيودايلا الداخلية يقع أحد المعابد الرئيسية في المدينة . المعبد
 كوكاكوتز . وهو مرمم من أربع درجات إلى واجهة بها تمثال
 محرق وبموضع الرئيس . المعبد ذو الرأس . كيمسكوتشي . ولاكيتي .
 على الغرب من بالسيودايلا يقع المجمع الكبير . وهو ساحة واسعة
 قائمة الزوايا مغطاة بقواعد ونية . يظهر بعض العلماء . انطلاقاً
 من بعض المعطيات غير المثبتة ، بين المعابد بيوتهوللان الأكسكي .
 أو بالسيودايلا من طيكوتا . المعبد بالأكسكيهوا أحدكم المدينة ،
 بالمجمع الكبير هو سوق المدينة الرئيس .

على أحد قرب كانت أبوهرقان تظهر ساحة موكيتيلا لمدينة
 حالية من المصنوعات الداخلية الطبيعية . ولكن منذ عدة سنوات اكتشفت
 بنة مبنية في الغرب والشمال من حرم القصر القاطن عند أنوار صغيرة
 خفية . بين الجهة الشمالية الشرقية لهذا كانت مصبوبة المياه السكبكية .
 الكوكيتيوات . الكبيرة والساحية بأشكال طينية صماء تنظر البطلان إلى
 ساحة المدينة .

وعلى بعد كيلومتر من المنطقة الوسطى . في الجنوب والغرب ،
 كانت المدينة محمية بالفضاء الصغيرة الأعداد لهم ساحة موكيتيلا وبمصرف .
 لم تكن الساحة السكبكية وإحدى الساحة والقصر الجوبيه الساحة بأشكال
 حالية كانت بها ذاتها محصنة صغيرة . وذلك من الحديث عن
 الطريق ، المقوس المعاكس لروح الشمس ومع القمر القوس يمكن لهذا
 أن يحوّل عند الضرورة إلى قنطرة خضراء في وجه القمر . وممكن ،
 كانت أبوهرقان منذ أزمنة مبكرة ومنذ القرن الأول بعد الميلاد على

والتي مخصصة لهذا ايام غزوات الأعداء الخارجين
فما كان معبود كوشا الكوازي ، يعطي انصافا جادا لعمارة المدينة
في المدينة في فترة الغزوات ، ولذا استطاع ان يحكم في ممتلكات
المدينة البيزنطية التي من العصر كوشا الكوازي ، ويحضر الحارون في الزلزالين .
وهو يقع في الجنوب من حرم القصر ، على الجانب الايمن من شارع
الوقد ، في المنطقة الوسطى . وقد حفر بومر جونا حفرة الأكر
المكتسبون في مستهل الميثاق .

وأما السور مزينة بأصناف حجارة مطبوقة مرتبة الشكل ، وعلى
سطحها زخارف تمثلي العديد من حيوان الحارون في الزلزال ، بين
هذا نسبة النسيج بأشكاله ، والقصر عبارة عن مغروف غريب من غرف
المسكن والمسيوحات ، والغرف المسماة المتعددة حول باحات داخلية
مكتوبة . والممرات مبنية من الطوب ، ومغطاة من الداخل بالخارج بطلاقة
من الملاط الأبيض بمرقعة غالبا وسمي حجارة زائفة . في السطح
المبسطة المستطيلة والغرف نصف المربعة وأقسام الوقت لا تفر حديدا
والمروحة الشاح الذي كان يوزن فيه ، حسب وديت لغزات المصنبة .
العمام المبنية في المكشك قبل كولومبس . ولكن من الصحيح أيضا
هو انه لم يكن أمام طابق الأكر سوى جزء صغير من القبة المربعة كحوض
الأكر الزمن المدمر .

وعلى أي حال ، كانت البيزنطيات ، حتى على المصنوبات المتأخرة ،
عقيدة حسب التنظيم القوي . إذ كانت شوارعها يمتدحها مبنية بمحلول
كثيف مبنية كالبحر . وقد مد تحتها العديد من الممرات والمخارج
المحصنة التي تغطي ماء المطر في أسواق أو القبة الخاصة . وكانت القبة
والفصلان القلي في مراحل خاصة خارج المنطقة الوسطى من المدينة .
كان سكان المدينة يعيشون في ملاك كويشادات كبيرة من حلق
وأحد يقع حاليا على المنطقة ما بين ٢٠٠٠ منها (مع أنهم لا
أجريت في الآن حفرات لها لا يتجاوز ٢٠ منها) ، وكل كويشاد وهذا
منطقة أبع مساحتها قرابة ٦٠٠٠ م . مساحة بأشوار النساء والقدحها

من غيرها إذا مستقيمة فقط . وهو يتكون من الداخل من طرف الشكر
والمستويات بطابع القاعات ويمكن أن تحدد هناك جميع حول القاعات
الداخلية المستوية . وكانت في كل منها شبكة قبة تحت الأرض
لتصرف المياه والنفوس إلى الخارج . كانت الكيمبوات تبنى من
الحجر ويحتوي الكسر . من الطين والخشب . وكانت القاعات مغطاة
من الداخل بالخارج . وأخيراً ، فإن الكيمبوات كانت تبنى من
شبه هذه الغرف بعضها على أن الكيمبوات كانت تبنى من
نظرة مختلفة الأمر أو القاعات من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
كلها مع . في حين أن الكيمبوات كانت تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
ويظهر بعض الداخل إلى الكيمبوات التي تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
القاعات . مصورة القاعات التي يرتطمون بها من الداخل من
الداخل . وكان في رأس . شبه كبريا الكيمبوات . وكان كل مبنى
في ذلك الوقت القاعات التي تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
القاعات كبريا يرتطمون بها من الداخل من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
. يمكن أن هذه القاعات تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
القاعات التي تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
القاعات . وكان في رأس . شبه كبريا الكيمبوات . وكان كل مبنى
عام 300 م . ولم يكن في منطقة واحدة . وكان كل مبنى
على ملامح مشابهة أخرى . شكل . هذه كانت القاعات التي تبنى من
من حيث القاعات والمياه الداخل في منطقة القاعات . وكان كل مبنى
أنه لم يبق منها القاعات . في مصورة القاعات التي تبنى من
من حيث القاعات والمياه الداخل في منطقة القاعات . وكان كل مبنى
لأنه لم يبق منها القاعات . في مصورة القاعات التي تبنى من
القاعات القاعات . وكان في رأس . شبه كبريا الكيمبوات . وكان كل مبنى
القاعات التي تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى
القاعات التي تبنى من عدة أمور كبيرة . وكان كل مبنى

الاجزاء في جملة من الحالات لخصي مهلي حين : في نوع العرف
والمطبخ الابيضيات ، صناعة القطار ، اعداد الاكل من الرطب والجبل
البحر ، على الصلابة ولم ذلك . وبهذا ما يوز في داخل الحس كمولود
لحق وانظر انجاز يقع في تلكه عادة اهم بعد في هذا الجزء من
الصحة .

هذه الامعاء الصغيرة كانت ، على ما يبدو ، اجزاء مكونة
لاربع اجزاء او مناطق ، والكثير من تلكات تيجان لطايع السيلوسين -
والصعير ، وهذا ايضا يشبه كثيرا الاجزاء الكبيرة الاربع في لينوليدلان .
من الاستعدادات المتعددة لتغذية اطباء الاكل في وسط المدينة
ومن النجار الاجانب ، ولو السوان . فقد حفر في احد القاعات على
بواب من السيراميك السيلونكي (الزينة والاستعمال) من وانكا . يقع
بابي وانكا على بعد 360 كم جنوب طريق نيويوركان ، وكان يوجد
في حينذاك مركز حضارة السيلونكيين (العاصمة مونه ألبان) ، وهم
فرقاء لسان نيويوركانيين في التبادل التجاري والثقافي . واكتشفت
تلكات داخل داسل داسي الزاخاري في نيويوركان مستنق في سايونيك
داسل داسل حجري سايونكي ووسط وشك في الجدران . جحر في
الداخل على سلة مصنوعة باليد البحث الكلاسيكي في موني ألبان
وعلينا المصروفات السيلونكي ، 1- الذي يعني الحركة بوجه الزخم 4 .
جحر الزخم من ان العلماء لم يستطيعوا الى الآن ان يحددوا بدقة ما كان
يعلم سكان وانكا البعيدة في نيويوركان - اكلوا اطرا ثم سقروا ثم
امسى ظمرا من ذراهم قسرا - فان حقيقة وجود جروب القردة داخل
الصحة بطوي بعد ذلك على دلائل بلغة جدا . وعلى هذه البؤرة من
سيراميك الاجنبي في شرق وغرب اراضي المدينة ربما كان يشير الى
موقع العهد النيونيكين (البرازيل) باليابا .

لا يزال بعض الحدود البلدية وعدد السكان الإجمالي لبلدياتها ،
على في المرحلة الحالية من وجودها بشكل مسجلة بجدول البلديات .
في عام ٢٠٠٠ ب . م . حسب معلومات ميلون . . كان يعيش في
المنطقة الوسطى من المدينة على مساحة ٥ كم مربع والكيلومتران المربعان
التي كانت تشغلها الشوارع والمساحات والأبنية الطويلة) حتى ١٠٠٠٠٠
نسبة . وكان متوسط كثافة السكان يبلغ هناك قرابة ٢٠٠٠ شخص في
لكل كيلومتر مربع . أما توجد في الآن معلومات دقيقة من منطقة الأطلس
٢٥ كم مربع) . يد أن ميلون أنه ، لا يستند إلى حسابات دقيقة
للمدينة . يوجد لهذه الأرض ريفاً يقابل ٣٧٥٠٠ شخصاً لكن كيلومتر
مربع . ويوجد عاصمة في غضون ذلك بالتفصيل المدن لكثافة المدينة
بموازاة عدد السكان كما أنشأه من المركز . وهكذا ، فإن العدد
الإجمالي لسكان بلدياتها كان يبلغ في أوسط الألف الأولى ب . م .
قرابة ٥٥٠٠٠ نسبة . ولكن بعد بعض الوقت أعلن الباحث نفسه أن
الأرقام السابقة مخطئة بوضوح . وأظهر وجود أية معلومات إضافية إلى
أن عدد سكان بلدياتها كان يبلغ ٦٢٥٠٠٠ نسبة .

بعد أن تمكّن الباحثون الآخرون بوضوح تقديراتهم لعدد سكان بلدياتها
في فترة قبل إندماجها / بصر سابقين . مثلاً : أن كل مساحة المدينة
على كانت تشغلها المساكن تبلغ ٥٠٠ - ٥٠٠٠ فكلهم . ثم يأخذ متوسط
كثافة سكان القرية المكتسبة المعاصرة ، وهي ٥ - ١٠ آلاف شخص
لكل كيلومتر مربع وينقلها إلى العصر القديم . وبالتالي يقابل عدد
سكان بلدياتها قرابة ٦٠ - ٥٠ ألف نسبة .

• بصر تكثيف مساحة مسجولة بجدول عام ٢٠٠٠ لا يمكن أن يثبت على
مستوى جيد وهذا هذا الزائف . بصر بالتقديرات المعقدة لعدد الناس المقيمين
في حين - كيلومتر واحد .

أن الانحصار الأمريكي في الشمال هوحي الزيد ، وقد بحث
هذا في جميع التاميلولب الذي كتب ، مع هذه التاليفات والواقع
في القسم التالي المنطقة الوسطى من المدينة ، حين لم أن توسط
حيات السكان كان يصل هناك إلى ٢٠٠ شخص لكل هكتار ، ولكنه
كان أقل من المدينة عموما ، حيث بلغ ٩١.٥ شخصا لكل هكتار .
علا لذلك هذه التغيرات في ١٩٠٠-١٩٠٠ هكتار ، وهي مساحة
الأراضي المبنية حسب التغيرات المذكورة ، تحصل على مبلغ ضخم
يصل إلى ١٨٠-٢٢٥ ألف نسمة .

لقد سيج أكثر التغيرات ، حين العالم المتكبر في عام ١٩١٥
ثم كان بين كل ٥٠٠-٦٠ هكتار من الأراضي المزروعة في
واحد ليتحول إلى ٩٥٠٠ هكتار موزع اصطفايا ، وخاصة الزيد أن
هذه التوجه كانت موجودة هناك في الشرق الأدنى الشمالية أيضا ، وأن
مساحة الأراضي المزروعة أصبحت حياة الأسرة الهندية الواحدة لم تتغير
منذ ذلك الحين . على أن هذه التغيرات لابد أن تكون مساوية ٦٠٠
أمية حرة من نوع ٨٦ هكتارا من الأراضي المروية ، ونصف الهكتار
الهادئ إلى هذا ٢٠٠ ، ليبلغ الإنتاج والاحتياطي الهائل ، على هذه
الحالة تحتاج كل ٦٠٠ أمية إلى ١٦٦.٥ هكتار ، ويظهر أنم ، يستطيع
٩٥٠٠ هكتار من الأراضي المروية تأمين حطبات ٨١٢٢ أمية كوام
كل منها ٦ أشخاص ، أو ٩٥٩-٥ أمتا في واحد ليتحول إلى أمة .
يقول أن الرقم الأممي ٥١٠٠٠ نسمة - قوب إلى الواقع .
بحسب التغيرات الضخمة الكثيرة الهائلة والاستراتيجية في عهد التغيرات
كان كل هكتار واحد ليتحول إلى يشكلون ما بين ٥٠٠-٥٠٠٠ أو ٥١٠٠٠
نسمة ، ما يصل ، في نهاية المطاف ، خصوصا عندما يحدث التغيرات
التيترافق التكنولوجية ليتحول إلى في توسط الألف الأول من م .

لا مجال للشك في أن الرابطة المرونة المتكيفة كانت الأساس للاقتصادات اليونانية . وعلى الرغم من أنه لم يكن في الأثر القوي على أكثر مباشرة لها في منطقة المدينة وبمواهبها القريبة ، فإن سمات كثيرة غير مباشرة تشير إلى هذا : تصوير الآلية والمخاضات والمخاضات المتشابهة ، المشبهات ، في الرسم الجدارية في اليونانية ، استعادة الرابطة قبل في الشارع العام والهدف الممثل ، الشبكة المنتهية الآلية يرى في الزاوية في القرن السادس عشر ، هيئة جميع الآليات ، أن المشبهات شرائط طريقه يضيف من الأرض منطقة بالقرب من ثلاثة حواشي على الأقل ، وتقرن الحصول على السهام ببطء مسيكة من البثبات المثالية المتكيفة من الأمل والآفاق والعجب ، ثم توزيع على هذه السهام الاستطاعة طبقا من الطين العصب من قاع البحراء أو القفاز أو عوشر الماء ، فصيح والبسترة جاعوا ، في هذه القطع من الأرض يمكن حتى هذه مضامين في البنية ، وقد استمرت عمليا بصورة متواصلة على امتداد فترة طويلة ، وكانت تروج فيها البنية والحقائق والقرع والطماطم والعليلة وغيرها من البثبات الطبيعية ، أن شكسبير المشبهات ، القائم الرابطة والطريق والفن وساحتها المتوسطة في المكتبات المعاصرة ١٩٠٧-١٩١٠ م لسانه على ترميم الماء في البرية السامية للطيح الأرض وسهل في التوزيعات بواسطة القضاة والمعارف ، وبمجرد المشبهات كبير هذا : يبلغ محصول البنية في كل حكتسار من المشبهات ٥٠٠٠ كغ . مع ذلك لا يستطيع أكثر إلا مجرد لأخوين خارج وإشكال صورة الرابطة في اليونانية .

تتبدد المشكلات الأثرية على حدود على النوع العرف في المدينة . والتركز الشديد بشكل حاصر لحظام لا يفسدان وبمخاضات ، الذي لوصل في بعض نقاط المدينة والقرية هرم الشمس ، حلال يمكن أن يتم إنكسار غير مباشر لرموز متداخل حرة المعالجة هذا المعبر . يبدو أن

الحرفين ، على الصغارين وصاح معالجة الأسبقيات بطواع الحرف
الأخرى ، كانوا يملكون مجموعات في أسماء خاصة ، شأن الطوائف
الصوفية الأسبقيكية .

يرجح أن إنتاج السرميك كان من الأنواع الأساسية المعروفة في
تيهوانكان . ويمكن أن نستطع حل تقسيم مصوغ السرميك كله
في مجموعتين كبيرتين : سرميك الاتصال وسرميك الزينة والظهور .
الأولى يمكن تقسيمها ، جزئيا على الأقل ، بوسائل زينة داخل الأبرية
على عدة . وثانية كانت لتج ، على الأرجح ، بأشياء عريضة -
الخصائص . وتكلم على إنتاج السرميك بالصفة في عصر إمبراطور
تيهوانكان بداية القرن في الصين على بحر عليها في اسكيتانكم .
هذا ما نشره أيضا بولي السبعينات الصغرية ذات النمط الواحد
المصنوعة ببولب خاصة . وكانت تصنع ببولب خاصة على قطع الآلية
فصها : الأبريل ، الحروف المصنوعة الخ . إن النمط والمثل الصغارين
لحروف المصنوعة الأولى على آلة الزينة يشكلان رمزا اتحادا على
أنه لا يستطيع عصفها إلا معلم معروف . وبين أهم الأنواع الأخرى
من الحرف يمكن ذكر إنتاج الأصوات والألفاظ المعبرة والحركة وبطل
الفلل والصبر وأعداد المصنوعات من الرزش وهذه الأخيرة تركبت
الرموز الصغرية في تيهوانكان للمصنوعات من زينة عالية الرشى اتحاد
وأمر فاعرا وبلاسي من الرزش .

لقد تمز في المدينة القديمة ، ولا سيما في منطقة الأحياء السكنية ،
ما يربو مجموعته على ٥٠٠ مثل على الحرفين والصغارين ، وعلى
مجموعات الأسبقيات والمصوغ الخ .

مع ذلك فإن الناس المربطون بالزينة على هذا النحو لم تكن
كانوا يشكلون الجمهور الأساسي من سكان تيهوانكان العاديين . فبلغ
تسليم ، على حسابات بولي ، ٧٥ ٪ من مصوغ سكان المدينة
ذلك سائرين بوسائل مصغرات واحدة جدا ، وإن كانت موزعة
تقاس : كرواسا عظمين عشرين أصيلة المصنوع في وادي مكسيكو قبل

الأميكان ، وهذا الفل والفصل السيلولي المختلف النوع المنتجات العرفية .
ويحدث الأميكان في السيلول داخل على السطحات الاكولوجية ويطويها
المصادر الثابتة في القرن السادس عشر والسابع عشر وأصلهم العرفية
العامة (وضع نماذج السطحات التكنولوجية القديمة) .

ثم لكن يوجد في أمريكا ما قبل كولومبس عيوانات السيلول والبحر ،
وبالتالي لم تكن السطحات السطحات في الفل . وكان السطحات يفلون
السطحات . يكون السطحات الأميكان في القرن السادس عشر سطحات عن
السطحات التي كان يملك الأميكانون لدى فلها في سطات بهذا .
كانت السطحات على يفلها السطحات الهندية السطحات (والسطحات) يقع
سطحا ٢٣ كم . أما السطحات على يفلها في اليوم السطحات قرابة ٢٠ كم .
ويشار السطحات في إن السطحات ، كانوا يفلون ٦ سطات في اليوم ، بهذا
يفلهم سطا سطا سطا لا ففل من ٥ كم في السطحات . يفلهم سطا
الاصطفايين السطحات كان السطحات السطحات السطحات (على
٥٠ كم) يفل في اليوم السطحات ٣١٠٠ بهذا حرارة كثير من السطحات الفل سطا
قرابة ٢٣ كم سطا ٣٠ كم في السطحات وقرابة . وكان السطحات السطحات
يحتاج لاستطحات قرابة كيلوفرادا من حبوب السطحات في اليوم .

لكن السطحات السطحات والسطحات السطحات السطحات في السطحات السطحات
من السطحات السطحات ان كل السطحات على يفلها السطحات السطحات
كانت تود من السطحات السطحات في ١٥ كم ، مما كان يفلهم ٥ أيام
سوا على السطحات من السطحات . وإذا السطحات هذا السطحات بعد السطحات
في السطحات السطحات ان السطحات السطحات كان يفلهم ١٦ يوما . وبالتالي ،
كان السطحات السطحات السطحات في خلال هذه السطحات قرابة ١١ كم من
السطحات السطحات ١٠٩٦ من سطا . وهذا السطحات السطحات السطحات
فل السطحات السطحات السطحات السطحات . أما من السطحات السطحات ، كان
السطحات التي كانت السطحات السطحات السطحات السطحات السطحات
والسطحات في السطحات ما ففل الأميكان يفل ١٠ - ٢٠ كم . في سطا
يوج واحد السطحات السطحات ان لكن يفلهم .

يتم ان فعالية نقل الحدودات الكبيرة كانت توضح أهمية مصادرها
في حالة استخدام الطرق العادية - الأتار - البحيرات - الألبا -
البحر - من التربة والأطراف - بحسب المعطيات الكارترية في القرن
القرن - كان القلاع الهندي يستخرج ان ينقل في البحر على القارب -
الكثير - ١٠٠٠٠ كج من التربة دفنوا واحدة في مساحة أكبر من 25 كم -
اما القارب فم المعطيات ينقل 25٠٠ كج من الحبوب وهناك يمكن
الاستخدام من أكثر من 2٠ الفمتر - بدأ يربو على ١٠٠ الفمتر - على
التربة - وهذا الطريق - اذا طبقت في الأنهار شبكة التربة من
البحيرات المصفاة في وادي مكسيكو - يضر كثيرا ظهور اكو مدينتي في
ميونخا ما قبل كولومبس - وهذا التيهوانكان ونيوتلتيان

ولكن اذا كان هذا الاستنتاج صحيحا تماما فليس في نيوتلتيان
الجزيرة - فمن المستبعد ان يمكن تطبيقه بلا تعديل على نيوتلتيان -
القديمة تقع على مساحة بعيدة شمال شرقى قرب بحيرة لها - بحيرة
تيسكوكو - وعلى هذا البحر بالذات - ولكن مساحة المذبح والممرات
حسب أيضا ما ينقل من جهد على إنتاج البوابات الأسبديان والبراميات -
فربما على ان الآتي الهندي من التربة يكبر - وبالتالي على القامعة
الكيرة من الممرات بالأسبديان لمسافات بعيدة -

على أساس ما قبل استنتاج سابقين وبذلك ان هو البحيرة لمسافات
بعيدة في ميونخا ما قبل الأسبان من اجل توريد المراكز الأتلة الكبيرة
والمستودعات الضخمة والمخازن - يبالغ فيه في أعمال كثيرة - اذا طبقت
في الأنهار المصفاة التي تفرغها يداخل النقل القامعة - كانت المدن -
المراكز توريد بكل ما يلزم من منطقة تسير - مساحة لها لا يتجاوز
مقدار 15 كم -

الحياة الاقتصادية الهندية لنيوتلتيان

لا يمكن - لذلك - قول شيء محدد عن الحياة الاقتصادية
لحياة النيوتلتيان وشكلها ونظام سلطانها العليا الخ - - بسبب عدم

المصادر في هذا الخصوص .

إن طرق مستعملة لتبادل النقود في جزء المدينة الأوسط يتم
بوضوح في أن هذه المنطقة بالذات كانت مكان إقامة حكام المجتمع .

لوجهة ولكهنا . والقواميم ويوجد على سواحل ليونيوكان في منطقة
سيدياريلو محتل جدا . أما على في الأجزاء سواء تشابه الخارج
بين هذا المجتمع والتركيبات الاستيطانية أو موقف المتوسط في كل عام
لنطويع المدينة . وقد يستند بعض علماء الآثار والآلات المتعددة في
أن وجد في سيدياريلو في ذلك . واحد مستعملا من النقص متطابقا
لعماد . يتولى ويوجد نظام تشار السلطة العليا في المدينة على طراز
النظام المصنف لدى الاستيطانيين والمهاجرين الكيبيش . (الكاستيكيو)
في القرن السادس عشر ب . م .

في فرسكانت بعض النصوص التيهواناكيا نجد . في جانب الأكمة
والكهنة . المتخصصا بكون التوج ويحصلوا الأساطير . وهناك أثر كذلك
على مجموعات الزاوية المعزولين بكون حيوا لها شكل رأس كلب
كثيرا من البحارين الاستيطانيين الاستيطانيين من الزاوية المعزولين
بالقوة والقدرة . يطبقا على مواقع من المناطق الأخرى في أمريكا
ما قبل كولومبوس . يمكن الافتراض أن هذه المعطيات تشكل بوحنا
غير مباشر على أنه كان يوجد في ليونيوكان وجهاء معزولين على
كانت لهم اليد العليا القوى الداعمة المهيمنة حاليا في جزء المدينة
الأوسط .

إن طول تشبه ليونيوكانية متوفرة في كل أراضي ميويامركسا
الكلاسيكية تقريبا يشهد على أنه كانت توجد في المدينة مجموعات عديدة
من البحار . المعزولين على ما يبدو . لأن القيام بعمليات تجارية في
مستلزمات بهذا مع ما تطوّر عليه من طرق شبيهة حاليا بطلب تعبدا
خاصا وبحيرات .

كانت نظام المركز الاستيطاني لهذا حراسة تلك السكان ليونيوكان
المعزولين من المعزولين والمعزولين الخ . فلا شك في أن ليونيوكان لم

تكون مركزا سياسيا اداريا واقتصاديا وعلميا هذا لواءه مكسيكو فليسا .
في الواقع وسط المكسيك . يد أن شح المصادر لا يمكنها
الآن من أن تعدد هذا الطابع العام بآلية الدعاية للثورة
النيهولندية .

أن بعض المؤلفين الأجانب . لا يهتمون في الفصل الرابع
بعض خصائص الثقافة النيهولندية في المناطق النائية من موزامبيق .
وإحدا وجبال غواتيمالا وفلات سهل الماري . يهتمون بولايات خاليسكا
أن كانت توجد في أوسط الآن الآن ب . م . جمهورية نيهولندية
قائمة ليعمل على استخراج بعض الأمثلة من ريجوندي وجمهورية
المكسيك والولايات المتحدة في موزامبيق . وهو يقول : مثلا .
أن المشكلات السياسية والاقتصادية النيهولندية في الموزامبيق
ب . م . كانت أكثر في الماضي أبع سماها قرية 25000
كم مربع وهذا سكانها 250000 - 250000 . ولكن لا توجد
هذا في الآن إلا أن ليس لعل هذه الاستنتاجات القاطنة .

لما مستويات كثيرة لأن تفرغ أن مشكلات نيهولندية ، التي
كانت تعمل فيها مصادر العمل والمنتجات والأغذية ، ثم لكن القسم
واحد نيهولندية واحد ، في كل من كل واحد مكسيكو وسهل إستوكو
الناظم المحلية . والأراضي فيها قرية كانت في بين الأسبانيين
الشكل القديم ، النيهولندية المكون من قرية لمسيكو القائمة بجمهورية
كانت من المدن الصغيرة والبلدات الزراعية . وعلى هذا النحو كان يمكن
لدينا نيهولندية أن تكون في الفترة الكلاسيكية خاصة في
مناخه مثالا .

وإن تابع سكانها الاصطناعية استطاع أيضا أيضا ، فستكون
في موزامبيق وجمهورية واسطاب معاصرة ومنه منها النيهولندية
في هذا . مراكز مثالية ، مثل نيوسويك وإحدا بالكاليفورنيا ونيويورك ،
أن تحدث بصورة غير مباشرة عن لديها المحلية أيضا في ذلك أنها
السياسية ليعملها الآن . يبدو أن هذه المراكز ، التي كانت سابقا

موسم ليدل - على منطقة شمالا ، أصبحت مع الزمن في نهاية
 لوتبولكان واصلت اتحاد القوميات في المنطقة التي تسمى : **وفا**
موسم القريبة في هذا الخصوص تبدو لا أساس لها بالمرء .
 يدعى قول بطبع كلمات من اتحاد القبلية لوتبولكان السلافي . من
 المؤكد تقريبا انه كان منقسم نظام اصيل الكتابة يشبه وكما نرى هذا
 من الكلمات على السرياني والفرسي المصاريح وسوا كتابة اصيل
 هذا في وسط السكيت . اي اربع الكتابة الاسبكية . وكانوا
 يستخدمون قريبا خطيبا من ٢٦٠ يوما لا يشبه في شدة والمصاحف
 الطريق ، على انما والفرغم التمس السكيت من ٢٦٥ يوما في القرن
 الاول م . م . د . . واهما : لاحظ العلماء منذ عهد التتار المسلمين
 في الفكر من عناصر الثقافة العامة والقبلي والمعتقدات والمفاهيم
 الفلسفية بين القسم شعب متغير في وادي سكيتكو منسب جبهة ،
 والبوليكانيين - الاسيكيين من الجهة الاخرى . وكذا : فمن المحتمل
 جدا ان سكان لوتبولكان كانوا يتكلمون بلغة التتار وكانوا سلافا قريبا
 التوركيين والاسيكيين . ومن هنا يصبح خطيبا ذلك الشعب على
 مدى لوقت عديدة التقاليد الكتابة في وسط السكيت الذي يوجد به كل
 القاطن السابقين قريبا . وهذا ما يتبع الطريق كشكل الفرص في المصادر
 الكتابة الاسبكية من اجل استخدامها على نطاق واسع لأحداث مختلف
 الحوادث والمناطق في التاريخ البشري .

١٠٢٠ لوتبولكان

تسمى النهاية القاصية لأحدى الناحية وهي جبالها من جبال
 أطول جبال فرجينيا : التي المكون من الخارج والاقليم الانساني
 الداخلي .

تسمى السطحات الأتية إلى ان لوتبولكان حيث في اوج ارتفاعه -
 في اواخر مرحلة البوليكان (لوتبولكان ٢ : احوال ٤٥١ - ٤٥٠ م . م . د .

مع العلم ان قاضيا حل بمرحلة بسيطة كثير بالعرف . تحصل البنية
 قبل المرحلة الثالثة أكثر حريف كبير من البنية بأمرها . وقد تمت
 في غضون ذلك كل محاسن البنية الطولية بالمعاد والقصو وضعت
 المثالي بالوقت . ويحدث هذا . حل ما ينفذ . في زمن ما من القرن
 السابع م . ١٠٠٠ . *بنيان البنية الطولية* . *بنيان البنية الطولية*
 بهذا كان التاريخ القديم لعناء البنية . يمكن القول بعد ان
 قاضيا كان قريبا بمرها . فمن دمر إحدى العظمى فاعلم بمرها ؟
 عليهم سواء السبوح النبوة والى المتكلمين من مزاجين ومزاجين واحد ؟
 من البنية ان يكون هذا صحيحا . وقد انما هذه البنية
 في الانحطاطات اجعت من الصعوبات الاقتصادية والظهور الفنية
 المعاكسة ونحو ذلك العام . ولكن من البنية ان شاء تينيوكان
 يريد في لغة ارنهار الثالثة البنية . يتم أكثر اتصالاً رأى العلماء
 الذين يقرضون ان البنية بمرها فبال قرية الفصحى من الخارج .
 ويرجع اليهم دخلاء لغوا من التعليل .

ينبغي التردد بان تينيوكان كانت في المرحلة الكلاسيكية بعد
 منظر تينيو البنية الطولية البنية . وكانت لانهم مادية العالم
 السريالي والمضطرب للقبائل الهنوية التي كان يبنوا مزاجية مصر لم
 يصلوا الى مرحلة البنية وبنات رجل متوحدة ذات اقتصاد يلج على التمس
 ويجمع البنيات . كانت تينيوكان . شأن البنية الطولية البنية
 في أمريكا الوسطى والهند والصين . انظر هذا بضغط الزيادة على خطوط
 الشمالية . ويمكن لأحدى البنيات الناجمة على داخل البلاد ان تكون
 باسفلان وبغير أكثر مركز القامى في التكوين .

بعد انه ظهرت منذ عهد قريب هذا الموضوعات لغوى . قرية الى
 ذلك من حيث المعنى انظر هذا البنية العملاقة بمساعي البنية -
 المتخصص : الزمن - البنية البنية التي توت بمرها جعلت الى الانحطاط
 بهذا كلف الامر بالمرات البنية البنية الكلاسيكية . يذكر علاقة
 بين هؤلاء المتخصصين المتخصصين على تينيوكان ثلاثة أسماء : ثلوثية

والاستعدادات الشخصية. ولكن الاختلافات تعطي ، على أي حال ،
للشعب اللغة الوطنية الكو في ولاية سورينغون المكتسبة . وهذه ولاية
مختلفة تماما ، وإن لم تكن لها براعم مباشرة . وبهذا كان الامر ،
كان نهاية التمييز كان حادثة بأمسك عطفا : سميت العصر يطلقها
الأحداث والدم والدمار : وأخيرا العريق الهائل الذي احتاج كل مركز
المدية الثماني الألف .

بعد اقل اربعة ايام استمرت كالتد كنهها بالوجود بعض الوقت في اسكواشكو وبنسبته بالشد الاخرى الاصغر في راسه تكسكو .

تطور ونشأ النيوكلتيلان والجمعية والمنهج في حياة الأمريكيين

هذا هو منطقنا بطريقنا القديم .

منطق كروبي الكيمياء القديم .

منطق مكينيك . . .

يتجهون إلى الله القديم

من ليلان إلى طريقة الحياة

إن الأحداث التي سبقت ولادة الحياة الأمريكية في وادي مكينيك تشبه على نحو مدهش تطور الفلسفة في التاريخ الأمريكي التي كانت هذه تينيوكان . في القرن الثامن م . خ . ظهرت على أفق الحضارة التينيوكانية في وسط المكسيك دولة التولينكين المتحدة واصلتها أولاً (ولاً) . على القرن الثاني عشر قبل الميلاد التولينكية بسبب الانطوائيات الداخلية (ولو فترات) والتشنينينيكين ، المتحدة ، وفي وادي مكينيك طردا جديدة دولة واسعة تدعى غيرها بلا عائل موجبات القوالب المتحدة الملائكة من الشمال إلى وسط ميوايكا . والتي تحول من سكان المستوطنات التولينكية إلى الثقافات الثقافية العريقة انطوائياً بتوجيها بالرحمسة - التشنينينيكين . هذه الحركة المتحدة من مختلف المجموعات العرقية والثقافات الثقافية كانت الأساس الذي ظهرت عليه فيما بعد الامبراطورية الأمريكية النافذة .

يد أنه ينبغي التوجه بأن مصطلح "التشنينينيكين" كان يعني مختلف قبائل المنطقة التي لم تكن تقصر على مجموعات الرجل النوحين الذين

• والتشنينينيكين ، ومن الكلمة لغة التولا ، هو مصطلح كان يستخدم التينيوكانيين القدماء بمعنى "الأمم النوحين" ، في المقام ، وطبقه لعدالة على العالم المتروك سابقا بالمعنى القائل الرجل ينشد الجهر في شدة المكينة بحدود غريباً

يعملون في الكهنة والأخصاص ويؤثرون بطول الحوادث ويحصلون على
مناصبهم بالقصر وضع النبلاء (النبشيبكيين) أو (البوتشيبكيين)
بالقائدات . في تعدادها في المزارعين العظم وله العظم الذين يسمون
بمطرات كقائما معيا (الكهني) . وكان الأسكيكيت من بين هؤلاء
الأخريين .

بعد سقوط أولاد-تالان في القرن الثاني عشر الميلادي انظر القلاطين
من عاصمة التاتاريين هذه في الجزء الجنوبي من وادي مكسيكو . في
مدن كويلوتلان وبلانكو الذين تحولوا في ما يشبه جزيئات أميرين للخطايا
القديمة وسط البحر الهائج للقادمين من الشمال - البرية - (البشيبكيين)
المعبرين للبلاد . وكانت كويلوتلان مركزا لقائما عاما بشكل خاص . وكان
حكايتها يدعون أنهم حلفاء ماريون كدالة التاتاريين السانكا . إن نسبة
كويلوتلان منطقة من كلمة (كيلي) - (كوتورا) لغة التوا - ومعناها (البحر) .
بالقوة . بوجهة النسبة من لغة التوا تعني جويلا فكان الذين لهم
أجداد (السلطانية) .

كانت تسبع بطون خاصة بين القادمين (البشيبكيين) الأوائل إلى
وادي مكسيكو قبل تأسيسها الزعيم شوليتل (Xolotl) . وقد انتشرت في
منطقة تيروكوا في عام ١٢٤٤ . وانتشرت قبله الأتليين في خاتوتلان في
حوالي عام ١٢٥١ . أما التاتاريين المعبرين للبلاد فظهروا في عام ١٢٥٠
على هيئة استكشافية القوية . التي أسست منذ ذلك إمبراطورية تيوتواتلان
(الأكبر الأول البلادين) وبعدها عاصمة دولتهم الثانية بمرحلة . وكانوا
جميعا . باستثناء الأتليين . بتكليف لغة التوا التي لا تزال في الآن
الغة الهندية الرئيسية في وسط المكسيك .

إن الدخلاء . وقد استغلوا بأجداد التاتاريين واستمروا الكثير من
منجزات حضارتهم الزمنية . شكلوا مع الزمن في وادي مكسيكو حيث من
المدن - الدول الصغيرة التي كانت تتبادل البضائع بالضرورة في صياغتها على
الأراضي المتنازع عليها . وعلى الهيئة في المنطقة .
في هذا الوضع السياسي المتوتر ظهرت في الواقع في منتصف القرن

اللات على مجموعة أخرى من «الزوايا القديمة» من الشمال - الأستبيكيون
 وبسببهم سمعة من كلمة «استلان» (Estlan) ، أي «مكان الشئ»
 أو «مكان الخراف» على اسم يطلقهم الأصيل الاستلوي الذي بدأوا منه
 جولتهم الطويلة . ومع استلان غير معروف ، لا يزال في الآن يشكل دائما
 العلاقات العامة . وعلى أن بعض العلماء يقولون أنه في جنوب غرب
 الولايات المتحدة ، ويقول آخرون أنه لا يعد سوى ١٠٠ كم في الشمال
 من مدينة مكسيكو . بيد أن أغلب الباحثين يفضلون البحث عن استلان
 شمال غربى وإلى مكسيكو وجنوبا في ولاية ألاباما المكسيكية المعاصرة .
 إن مصطلح «الأستبيكيون» أو بالأحرى «الأستبيكيون» هو في الواقع
 ذو مبدأ حديث . أما الأستبيكيون فكانوا يستخدم أنفسهم «الشبيكيون»
 (shibiki) : من كلمة «شيبلي» (shibili) - «شبر» أو «كفا»
 بغير الفصح الاستلوي «شليون» - «من كفى» «شيل» - (shili) -
 «كفى» ، «شيل» «شيلي» (shili) - «الزينة» .

يمكن تقسيم التاريخ الأستبيكيين إلى ثلاث مراحل أساسية : ١)
 مرحلة الميول إلى الكوث بتأسيس «توتشيلان» في عام ١٢٢٤ (أو عام
 ١٢١٤) ، ٢) مرحلة انطوار الأستبيكيين وانحدار عودهم حينما كانوا لا
 يزالون تحت سيطرة القوي المجاورة (العام ١٢٢٤/١٢١٤ - ١٢٢٤ تقريباً) ،
 ٣) مرحلة الاستقلال والفرع والتفرعات حينما أصبح الأستبيكيون مع
 سلطانهم المزمع الأكبر من المكسيك (العام ١٢٢٤ - ١٤٥٩) .

لا شك هناك رابطاً واضحة بين المرحلة الأولى ، لأن مصادر
 الميول الرئيس لها يقصر على الأساطير والمعتقدات المتألفة غالباً من
 حيث الفلسفة التي كانت بعد طرح الأحداث بعدة قرون . وكل ما نعرفه
 هو أن الأستبيكيين كانوا يطلقهم الأصيل في منطقة بحيرة استلان في
 أوائل القرن الثاني عشر وأصبح لسيادتهم ما مجموعه ٢٠٠ سنة . رغم أنهم
 يحزن أنفسهم بما لا يقل عن الأحرار في مجموعة «الشبيشبيكيون»
 المبعين للقتال ، فقد كانوا من حيث سيادتهم القوي القوي في «الشبيش»
 منهم في «الشبيشبيكيون» . كانوا منذ بدء سيادتهم يقولون : «كفا شو

المعاصر ، القراصة والسياسة التي وحسب بناء البيت المعبره وبدا في ذلك المعابد والمباني وروثون ملابس مبطنة من القماش والتي كان يصنع من الياف الصبار ، وكانوا يعرفون لغة الكثرة العظيمة والتكوين العظمى المكون من 25 سنة . وهكذا . فقد كانوا شكلًا ريفيًا لبعض العقائد الثقافية الميزاميركية اكثر مما كانوا مجموعات وحلي يمارسون الفنون ويجمع الصبار من سكان الكهوف الموهنتين . والتشيبيكيين .

جرت هجرة التشيبيكيين تحت راية التهم القتل . له العرب ونيبولونيتلي : كان لشدة جعل على الكفاف اربعة ايام الصياد سيولين او زبدها . شيولدها . وهم الذين كانوا يصرقون اقارب فيقومون بقتلات الاكبر والرجال . وعلى الرغم من ان الكثير من المعتقدات المعاصرة عبر هؤلاء الناس كنهية . ولكن الحكم القاطع عند التشيبيكيين حينذاك ايرلواها . على انفسه ان هذا ليس صحيحا تماما . بل هو ان التهجوات كانوا يؤمن اربعة ايام اطقون . مجموعات عددا من القبيلة التشيبيكيين يؤمن . الى جانب الوطائف البدنية والعسكرية . وكانت مبنية على

قدم الاسديكون . كما تغير المعتقدات . من اسلاف في مكان اسطوري آخر . وهم تشيبيكيون ونيبولونيتلي والكهوف السطوح التي كانت قد اجتازت مجموعات اخرى من القراصة البدائية . والتشيبيكيون . التشيبيكيين . الكولومبو . التشيبيكيين والفرع . ثم اسطر السطوح على الوقت في منطقة تولا . اولان . ولا يشهد لهم ساعدوا مباشرة . مع مجموعات اخرى من التشيبيكيين . في اسلاف وتغير خاصة التوليكيين في القرن الثاني عشر .

ان دعاء النجوم الطويل شئت من عهد التشيبيكيين . اما العبادة النجمية لالههم الاعلى ونيبولونيتلي . التي كان يحدد العسكرية والحرب . ويطلب القوانين الخاصة على شكل قلب بشرية . فعبادت التشيبيكيين الى مختارين عشيق . شخصان . ولهم العديد من المستوطنين المندم في وادي مكسيكو الصغر آسيا لم يرا ابدا عبادة المصنوعات ذات لاسمل التوليكي . التشيبيكي المخطط التي استقرت هناك سابقا . وكانت

منعها كل الممتلكات المملوكة على ممتلكاتها . ثم تم إقرار هذا الأمر
 خطياً ، ولم يكن الحصول على مكان تحت الشمس ممكناً إلا في صراح
 حيث قيد الناس . وبدأت الطين يلازم ثم يكن عند المدخل ، وكان
 كل ليلة مثقلة ، إلا القليل من النساء ، بقايا لحد الأسبكيون يملكون
 عادات متكررة على جيرانهم لانتقام العرس .

بعد أن الأسبكيون لم يكن في وضعهم بعد أن يملكون من حيث
 القوة مدني وادي مكسيكو الإسباني — إسكوتسكو وكولمبولان . بقايا
 كانوا من عام 1790 إلى عام 1795 في لجنة لتسليمين ، ثم استبدل
 بحكم كولمبولان المحاربين الأسبكيين الانتفاء إلى بعضهم . بقايا
 مراد في المعركة ضد الخصوم منهم ، قائم عليهم في عام 1797
 بشرف رفيع : لوح بحكم كولمبولان زعيم الأسبكيين بابتدائه الأمر من
 العلاقة المائكة كولمبولان . ولكن ، بإعجاز من الكهنة ، تمت القصة المسكية
 على غير فرقة في الآخرة . أن الحاكم ، الذي انقلبته قسراً ومحمدا
 مؤلفه ، طردهم من ممتلكاته .

انظر الأسبكيون إلى الأعياء في المستعبدات وأحداث القصب عن
 الطرف الغربي لبحيرة تيسكوكو الصخرة . تقول الأسطورة أن إنسيلونيلين
 لهم رداء سحابة في المكان الذي يرون فيه نورا يلمس على الصبار ويضيئ
 على النور ببقائه . وقد يوجد الرعاة الأسبكيون هذا المكان في جزيرتين
 مستطبتين متخلفتين ، حيث أقيمت في عام 1775 (أو عام 1785) قبل
 سقوطه فاشة للاستيلاء . على إنسيلونيلين وإعلاء النسبة منطقة من
 اسم الزعيم الأسبكي تينوتلي ، إنسيلونيلان لعل بقايا التوا مكانا لمار
 الصبار . تقول الأساطير الهندية القديمة في هذا الصدد ما يلي :

من تلك سنة زعم 1795 — ف. ج. ر. ،
 قبل السبكيون في قلب العالم القصب ،
 في قلب القصب ،
 وصلوا إلى الوادي الأزرق
 حيث كبر

في تلك السنة
وصلوا إلى نيوشيفلان .
في حيث بدأ على البحر الضارثون
وقبل ذلك جلسوا
بالمحيط الهندي .

ولكن ، في عتبات الأربعة الأخيرة ، كانت هذه الاستكشافات أسباب
عملية أكثر وديعة لأحوال مكان عاصمتهم المنيعة : دولة العلم والمستند في
هذا الجزء من البحار ، الظروف المثالية للزراعة والتنشيطية ، وإعيا
مهمة نقل العمولات على غراب عبر بحيرة نيسكيكو سلسلة البحيرات
الأخرى المرتبطة بها بإحدى إلى الآخر أن سيوفرها ما قبل كولومبوس لم
تكن تعرف حيوانات البحر والبحر ، وبالتالي لم تكن تعرف النقل على
العمولات . ولكن الأمر الرئيسي هو أن نيوشيفلان كانت مدينة — مدناً ،
مدينة — قلعة صحتها الطبيعة نفسها من الأعداء يتذكر بكون عليه . مع
العلم أن كانت لها مصلاتها أيضا : العدم الكثير من المواد الهامة —
الحطب ، الصمغ ، المعدن ، وكذلك مياه الشرب الجيدة ، الخ . على
هافة المطاف ، حينما قام الاستكشافون لزيارة كانت من بالتشبيكات
ومندوا الآلية وطغروا المستشفيات ، البعث صناعة الخزف يوضع والمصنعة
في جزيرة واحدة .

بعد أواسط القرن الرابع عشر أصبحت هناك وضوح تام بلامسح
مستبين — مؤثر : في الشمال قام جزء من قبيلة الفصل عن الاستكشافين
والفيلوكين (مدينة كلابلوكو ، أما في الجنوب فكانت تسمى بالترنج
مدينة المستكشفين ، أن نيوشيفلان ، كما يسمون ميامين عازرين
حراطين العليا تجمعها قرية قديمة صقلية وبذلك عليها مستبين —
مواين يشكها الكلاسيكي . وفي عام 1549 قامت باسفل كلابلوكو
جارتها الأولى ، ظهرت في بناء العاصمة الاستكشافية .

ولكن واقع أن المستبين ظهورا وطغروا كورديين ميامين منفصلين
تجلى بعد 7 أيام الفصول في التواجد الجية الداخلية فينيكسفلان ولابلوكو

وتحتفظ بها : وجود مركزين ملحقين ، مع السلطة الزيرية يقصر الحكم
والسياسة (التي) وتكون مركزين : الخ . وهكذا كانت القوة الامبراطورية
الاستيركية السلطة العليا من الدولة - مدينة - دولة بسيطة معروفة قريبا
من المناطق المتاخمة للحدود لها .

ولما كان الاستيركيون حائزين في البداية من القرب بغيرهم في بلاد
مكسيكو من حيث القوة ، فقد استغلوا بداية العداوة والتنافس بينهم في
اعدائهم العامة . وكانوا يسعون دائما الى ابعاد قوى اتران في القوة
الزمنة لم يتدخل بها . وفي هذا الخصوص كان عام 1335 حاسما بالنسبة
الى الاستيركيين ، حيث اصبغوا من جديد موزعة للمملكة التياكيسية
والتي كانت في القوة بسرعة التي كان على رأسها هنريك الحاكم الجديد
ليوسويك . وكانت الدولة وادي مكسيكو لتطبع وحده في الأمر
التياكيسيين الاكبراء ، اما معاديو الهندسيين فكانوا يشكلون حصتهم
المتخلفة من القوة في حاضرتهم الحرة .

والعزى ، طغت القوة التي رأى فيها الاستيركيون ان من المستحيل
قلب ظهر البحر لتحلقة الامم استيركيون . ووافقه جيري بيسكو
ويرواستيكو حطوا في عام 1375 قوات التياكيسيين عن بكوة انها دعوا
عاصمتهم الزمنة . وما لبثت المدينة التياكيسية تلاكوتان (الأكبر) ، التي
انطقت موقعا متعبا في الزمان ، ان أصبحت قرب حلف الاستيركيين .
وأصبح عاصم تيسكوكو الجديد ، القاهر والفيلسوف استيركيون في التست
العاصمين في الحلف التيسكي فيلسوف الأبل في الدولة والزيادة
الكلية .

في النصف الرابع الاخير من القرن الخامس عشر يستعمل القوم العاصم
عشر استطاع هذا الثلاثي الجذر ، مستخدما قوة السلطة ، ان يحو كل
بقعة المكسيك والمنطقة المتاخمة لها ويغمرها حاليا لاثيا من نواحي
وكولسا في الشمال الغربي الى شياشاس بياشكو في الجنوب الشرقي . وفي
مستهل القرن السادس عشر اصغر أكثر من 25 ألفا دعوا في ان تطغ
في الزراعة العالية انها كبيرة . وفي حاضرت في النصف ذلك من

استقلال معن في مسائل الادارة الداخلية .
 لذا بالمرجح انو لم يستعملوا معكاتها والملاطون ، ، والملاطون ،
 داخل الرابطة . على لحظة القوي الاساسي كان اعلم الاستيكيون على
 ايراقه حيليا على شركة ، الاسر في المصالح . بعد ذلك القوي الاساسي
 حيليا اعزاد تكون وطور القبة الاستيكية التي لم يستعملها القوي لاعداد
 أية الامواج الكامل لكن الاراضي القليلة لها في اعلى الترابية واعلى .
 على رأس ان الاستيكيون لم يتروا الا بالمخطوط الاولى في هذا الاستعداد .
 فهم لم يعرفوا كل المناطق المحيطة من استقلالها الداخلي وبنيها المتابعة .
 اذا بحثنا عن بني القوية سياسيا عدالة يطالبها في التاريخ القوي



يقا ان يصر اليهوديون المسيحيين بملوك المدينة على شكل عبد على
شكل منار وشكل .

على المصادر الاسبانية والمدينة ان عاصمة الاسبانيين كانت تنقسم
في شكل القرن السادس عشر الى اربع مناطق او اربعة احياء يكونها
تاراجان-ميجوان-مطاطلان واولية قلعة يشون الى الجهات الأربع .
وكانت هذه المناطق تسمى : كوروان بيروكالي واستالانكو بويران .
ويوجد القامح المارون . في وسط المدينة . كان يقع القطاع القديم
في القامح الرئيس . وهو الحاكم - باللاتوانا .

وكان لكل من المناطق الأربع مجموعها من العباد على طرف
الالة - حالي المي . يتم تسمية كل ذلك في انه كانت في كل من
بداية حامية - ميريويكالي - باللاتوانا . يسمونها رئيس المي .
ويمكن لهذه الالة ان تكون في جانب مجمع عباد المي في الساحة
الرئيسية المنطقة مملكة بوليا القلبية الادوية التي كانت اسفل مصفاة
الممر الابطاح من العاصمة الاسبانية .

كانت الاخوة الكيرة تنقسم في امواء اسماء تسمى في بعض المصادر
باللاتوانا ، باللاتوانا - باللاتوانا . وهذه الامراء كان
يقول عليها امواء التسميات نفسها التي كانت تستخدم الالكية السيسين
المطاطلان اربعة - الكاليلي . يسمونها . فان نفس الذين يشون أعضاء
في كاليلي حين كانوا يعيشون في المدينة في اللاتيلالائي (او حري) يعمل
تسمية الكاليلي نفسها .

كان في اللاتيلالائي ، متى يوجد فيه اعداد الالة - حالي المارون
بجود القلبية - حريوة (باللاتوانا) . وكانت ، في حالات
كبيرة . ساحة اوسيل . ويعد الكاليلي (اللاتيلالائي) . كما يوجد
مأكون . لم يكن متشأ عربا كبيرة . بل كان العرب في بيت عادي
يتكلم على لغة مختلفة ويحيط به عمار غير مزيج . باللاتوانا
لوجد في الداخل بيت اعزى ايضا . وقد كان هذا المكان المركز الطقوس
الادوية الرئيس التي كان .

٢٢ م. لكل كيلومتر . وقد انجز في المخطط في لوزة ١٠٠ م من هذه
المسافات . وهكذا ، يقع متوسط كثافة البناء في هذه المنطقة من
تيونسيات لوزة ٢٠ بيتا في الهكتار .

يتوزع بعض المباني المعاصرة ان جزءا من هذه المنطقة الممتدة في في
المخطط من المبنى ، يقع لوزة ١٠٠ م من مجموع أراضي تيونسيات
والقالي . يقع المساحة الاجمالية العاصمة الاسبكية في هذه الحالة
(١٠٠٠ بيتا ١٠٠ م مربع ٩٠٠ هكتارا ١/٢٩ م تيونسيات) ٩٠٠
هكتارا او ٩٠ كم مربع . لا يدخل هذا المركز القوي الأخرى والطرق
والأكية والساحات ، الخ . . . وهذا التطور قريب تماما من مساحات البناء
التي يحدون ان مساحة تيونسيات كانت يقع عليه القبع الان في هذه
كم مربع .

بعد ان اراضي المنطقة ، كما انجز آخر المراحل ، كانت اجمع بكثور .
وأولها كانت تصل الى ١٢ كم مربعا . اما المخطط من هذا الحجم وأولها
مبينا ان حاج البناء كان في العاصمة الاسبكية وإستاء المركز القوي
الاداري مما لا يفرقا لما هم عليه في المنطقة الوردية في المخطط من
المبنى . . . لتصل بعد حذف المساحة التي اشغلتها المعابد والتصور
والساحات والاسواق والطرق والأكبة . . . الى ما سيصبح كيلومتران مربعا
في لوزة ٢٠٠٠٠ مسكن في اراضي مساحتها ١٠ كم مربعا داخل اطار
مخطط ٢٠ بيتا في كل هكتار .

كانت الوحدة السكنية الاساسية في تيونسيات عبارة عن مجمع
مبان معمارية يتألف او يتكون من عدة غرف مسكن لها مناطق
مستقلة لكل من وحدة سكنية واحدة . وكانت تشغل هذا المجمع عتلة
عائلة كبيرة تضم من اربعين الى ستة أسر تربطها اواصر القرى . وكان
كل واحد يتألف من عدة غرف ، كدخلة واحدة ، مبنى واحد من لوزة او غولف او
طابقا واحد في بيت من حائطين . وكانت اثير عائلة ممتدة من عدة الطبقات
سكنية من ٦ أسر صغيرة . وكانت تعيش بين القبع الاساسي في ستة رؤس
مستقلة داخل مس واحد . غالبا ما تأتي المصاحف المكتوبة على دافس

الجماعات العرقية التي تضم الآريين واللاتيم وهي اتحادهم المتوحد .
وكان عدد سكان هذه البيوت العائلية الكبيرة في العاصمة الاستريكية يقارب
ألفين الثمانين : من ٩ - ٣ أشخاص في ٢٥ - ٣٠ شخصا . وقد لوحظ
أنه كانت تعيش في كل بيت عائلة أسرة من ٥ - ٩ أشخاص . نجد أن
عدد سكان نيوشيتلان كان يبلغ في عام ١٥٦٩ قرابة ٦٠٠ - ١٢٠٠ نسمة .

بالرغم من ذلك إلا مساحة نيوشيتلان - التي يبلغ طولها ١٢
كم مربعا - وهذه سكانها من ٩٠ إلى ١٢٠ ألف نسمة - يسيطر عليها
سكانها من ٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠٠ شخص في كل كيلومتر مربع (٥٠٠ - ١٠٠٠
شخص في الهكتار) . على الرغم من أن الكثافة كانت أكبر في بلدة في
بضام المدينة .

في الحتام نصف الباحث المظهر الخارجي لبيوت نيوشيتلان الطوبوية
الادارية الرئيسة ونسجها . في وسط المدينة : عدد الشوارع الضيقة -
المستوية : كان يقع بالقرب من المعبد المركزي : معبد إيم الإله ويسكن
في وسطه الشعب . مكتبة الباحة المركزية : معبد إيم الإله ويسكن
الكهنة والخدم : الخ ويبلغ عدد الحاكم (Governer) قرب المعبد
(كان يحضر من كوكويشوا الذي يقابل ٢٠٠ هكتار) . على الهيكليات تقع :
في جانب ماني والفلاني : السكنية : المؤسسات الحكومية والمحاكم :
المجلس العسكري : الخ والشكل وذاك الخدم والعرفين والزباء والأفراد
والبلدية ومستودعات ما يرد من الامتيازات : الخ الهيكليات هو مركز
الحياة السياسية الادارية لبلدة بأسرها .

إذا افترضنا من نتائج أبحاث كاثوليك نستطيع أن نقرر في نطاق
عاصمة الاستريكين ثلاث مناطق أساسية : مركزية : الأولى في المنطقة
المركزية : تضم أية طوبوية وعلمية ويسكن للصفوة وهذا معجولا من
بيوت السكن التي ليست لها تقريبا قطع أرض مخصصة لها .
المطقة الثانية تتكون من بيوت سكني بتقنيات : مخصصة لها .
ثالثا للمناطق البيوت ٥٠٠ - ٦٠٠ م مربع وسطيا (١٠٠٠ م مربع كحد

التي منها 100 - 200 م مربع - وأما 200 م مربعا - من الصب
والشبابات - لهذا المنطقة الخطوط منتظم على شكل شبكة وهذا من
التوزيع والكمية التي تتراوح بدرجة عالية جدير في الجهات الأربع -

نتج مالدورس - على أساس دراسة الزيادة والتشبيات المتساوية
في المكسيك - أن التغيرات في المنطقة القلبي من تيوتيهاتلان لم تكن
تطو من 18 بالمائة من المنتجات القلبية الضرورية الناس الطبيعيين هناك
والمنطقة القلبي من منطقة المنتج - حيث تقي فيها 400 ألف كرا -
والتي توجد مساحات التغيرات التي كل وقت - لهذا ذات الخطوط
في النظام من الخطوط مطلق المدينة الأمريك - حتى - خصوصا -
قوة من المنتجات الرقبة سطوحها -

أن وصف تيوتيهاتلان الذي يوجد بلوح بأعلى على الصناديق القلبية
بعد البحث علم الأكثر هذا في المقام الثاني - وليس هذا من قبل المصادفة
أن أن الأمريك - بعد حصار استمر ثلاثة أشهر في عام 1921 - دوما
العاصمة الأمريكية من أراضي القربا وبنا من حوزها في المكان نفسه
مدينة مكسيكو - مع العلم أن مؤسسا - إريك كوليس - من مصلدا -
على ما يبدو - طمو وإعلاء والقصر الوطني - مقر رئيس المكسيك على
الخاص قصر موكريوتا مائلا - ومن الكاتدرائية عند بوابة بالموسية
الرئيس لالاستيكنين - وما لهذا الأيدي السكية وإعلاء الأمريك القربا
الأورين أن استحت كل آخر العدة الهمجية العار -

أن مكسيكو - العاصمة الحالية لمكسيك مدينة عجا عذلا مع
عدد سكانها 18 مليون نسمة - وإقليم بطريات هناك - بلا ميا في
وعلاها المكلف بالأزقة - أمر مستحيل صليا - ولهذا فإن بعض التغيرات
تست على امتداد القرنين التاسع عشر والعشرين مصادفة - في خلال الأحياء
القربا - بأن العلماء الكثير من المواد القيمة لدى مد اتفاق بين العاصمة في
المنتجات والتغيرات -

ولكن اكتشاف القربا الحقيقي هو الأبحاث الآتية في المبدأ
الرئيس لالاستيكنين الواقع - كما أصبح مؤمرا - بين قصر الرئاسة

والكثيرة تحت تركيزات أعلى البعد . قد بدأت المطرقت بعد
الأساس بالبعد الرئيس، في 90 أيار (مايو) عام 1989 . بعد هذا على
حجم مستمر من 100 أمتار تحت على عمود البعد وبسببوتشلي ،
الأكلة كروستومسكا . على أواخر البعد اكتشفت بطنان 300 متر - ربما
تحتوي على مئات طيوريات الطرب في الأكلة . وقد وجدت هناك بطنان
شيرة وبطنان لاسي وأكلة وأعداد كبيرة بوجان وطور واقعة وراء
أخرى سلسلة من كل أبعاد البعد الاستيككة الشاسعة .

وبعد البعد السطحة لوح بالبعد الرئيس، السراج الكشفي هيكلا .
استدعيها على شرف في العرب وبسببوتشلي . والأمر على شرف في المطر
بالضبط كالألة . فقد كانت كل واحد من حكم الاستيككين يسي إلى
أن يمشي فيه في السراج . فكان في سوان حكمه يمشي أو يروح
الشاشة بأمرها . وقالوا ما كانت البطنان يترسب التربة الزخم على البعد
في أبعاد الزخم . ولهذا السبب عثر على إحدى عشرة وأربعة منطقة
الكشفي .

أن أقوم بمساحة اكتشفت في الآن أدرك من نحو الهككين على
نوع أفضل من التربة الصخرية البعد . على هذا اليوم . أمام داخل
هيكلا وبسببوتشلي . عثر على حفر لطيفة قدم على الكلة الاستيككين
الأكلة من القرائن الشيرة . وعلى سنام هيكلا كالألة عثر على كماله
الشاسعة - شمس نصف مضطجع يرمي إلى اليسار - الوسيط بين
حلم الأكلة وحلم الشاس . وقد أوضح أن الاستيككين بدأ كل المشات السطحة
للمسح بالبعد الرئيس مع مرعاة هشاشة التربة المحلية ، فكانوا يتجنبوا
على ركاز خربة وإزالة (مرفق) .

فمن حرم وسطه معاد تينوشيلان بضمها وأمرها ؟ بين قد
بأمرها ؟ لاأول ، لم يصل إلى زنا أي اسم المعاصر أو يقال أو
قال الاستيككين . ولكن التوحيين وقضاء الأكر بضمها بالأصابع السطحة
المعاصرة الأصابع الاستيككين على مستوى واحد مع أبعاد شاح الأصابع
القدماء في العالم القديم .

الأناس الاقتصادى المتبع الاستيكر في القرن السادس عشر

كانت الناحية الاقتصادية قبلالاستيكران تقوم على عنصرين متكونين :
منتجات الزراعة المتكثفة (القمح، الشعير، والحبوب) والحرث والجرار من جهة ، والقطيع
الغربية والأكيدة المنتظمة من المزارع المتناقص من الجهة الأخرى . إن
النتاج المتزوج لأقتصاد الاستيكرين في القرن السادس عشر تمثل بأسطح
ما يكون في «المعهد الرئيس» لخصبتهم الذي كان يحدد واقعها وحياتها
حيث كانت الحياة الاستيكرية بأسرها . وليس متصور أن يتصور على هذه
الهيكلان رابط الناحية مزارعيا بينا المتبع الاقتصادى : لالان . في البدء
والخبر — حاشي التواضع المتغيرة ، وروسلووينشلى — في الحرب الذي يقتصر
النتائج في نوع القتال والحروب المتغيرة رابط الأناقة منهم . وهكذا بدأ
هذا ، حسب تغير عالم الأكر والمكسيكى اموريو سائس موكيويوا ،
الصلة المتغيرة بين البدء التحول الاقتصادى والزراعة ، البحارة ، العربات
والأناقة القتلى (الأموات الاستيكرين الغربية والسياسية) .

بعد أن الحروب والكوارث الأناقة من الأناقة المتغيرة لم تعمل حيزا
معمورا ، لا في المزارع الأخرى من الترويج الاستيكرين ، مع نمو حيزهم
بلاذ توسعهم . أما الزراعة المتناقصت بدو عام في حياة المجتمع الاستيكرى
على اقتصاد شريحة كذا .

كان دافى مكورنكو من المزارع المستقيمة كذا استغراقا في مريواركا
ما قبل كولومبس . وكانت تستخدم في مناطق التواضع الأيكولوجية ككل
الغلبة الزراعية لقرية السوية لدى الهند . وكان نظام تجميع الغلات وجرارها
المجهول على أرض مغلقة يستخدم في المستوطنات القبا للحيوان المحيط
بالقوات . وأقيمت في المزارع المتناقص على قاع التواضع مختلف أنظمة
الزراعة واستخدام مياه القديسات أو بواسطة القبا الزود . وأخيرا ، كانت
تستخدم على نطاق واسع على نطاق البحيرات المتكثفة والمقدمات —
والصالحات الملائمة الشهيرة (1103 م مثلا و1104 م عرضا من القس الساعية
من قاع البحيرة والنباتات المائية . إن القرية القوية يستغل السواحل الصوية

وإيطاليا الثالثة على مستوى الجبل وتطبيقات مختلف انساب زواجا قديرات
وتتبعها مع استيعاب الامعاء كانت القسم لهذه الاراضي خصوبة عالية
برودا عالية . كانت القديرات منطقة بديلة من اقلية التي تسهل
على الحيوانات .

في لحظة تجميع القامعين الامعاء كان يوجد في تشكرو وجودا والقرى
الجزري من داني ديكسكو قرابة ١٠٠٠٠٠ هكتار من القديرات
كان يزرع فيها مختلف البقوليات . بين منها القمح والقمح والبطيخ
والقنبلة والقديرات . . . على بعض الاماكن كان يبنى من القديرات
حتى ٢ محاصيل في السنة بالتوالي .

على حديات الانحصار السكاني المجهول بين ايريليا .
كان في جميع ١٠٠٠٠٠ هكتار من اراضي القديرات في تشكرو ان تزرع
القمح قرابة ١٠٠٠٠٠٠ انسان في السنة . وضع عالم الاثار دانييل
من الولايات المتحدة وفقا لعل : ٦٠٠٠٠ هكتار من القديرات قادرة
على تغذية ٦٠٠٠٠٠ انسان في السنة . بهذا كان الامر . فان مبدء نظام
الزراعة هذا كان من اجل ما عرفه العالم القديم : التوكل من الاراضي
يكفي لما بين ١٠ أشخاص وفقا لشخص .

كانت اسب المناطق لزواجا القديرات تقع في جنوب منطقة
البحريرات . في تشكرو يوجد اكثر . مياه عذبة . ماء صلب . اسطر
البحر . الخ . . . وقد كانت بحيرة ديكسكو . حيث بين ايريليا .
البحر والقرى ملحوظا وبسطريا . على طرفها . حيث تقع دانييل
الأكثري . كانت الظروف لاقامة القديرات لا يأمن بها اصلا
استقرات بناء طين على مياه عذبة عمودا . رغم ان سيلا من المياه
الساكنة كانت تدفع الى البحيرة بالتفرد . يلهم منطقة القديرات
حيث العاصمة من قبل البحيرة من سد خاص .

لما في خصوص جميع القديرات كان الامميين بالقولوا متروا
بالسنة مثلا حتى امروا في ما يسمى دانييل في ايريليا والقديرات
الأكثري . . . على اقلية بعد تبعتها الى فترة ما قبل الامميين . فقد كان به

في نيوتنغهام عسيما على ١٨٠٠٠ طن من المواد الغذائية في السنة .
يكن هذا كافيا لإطعام كل سكان العاصمة الاقتصادية في غضون سنة أو
سنتين (حسب عدد سكان نيوتنغهام) — ٦٠٠ ألف أو ٢٠٠ ألفا .

١٩٦٠

١٩٦٠

١٩٦٠

١٩٦٠

نظام الاقتصاد عند الاستيكرين

كانت الأسرة الصغيرة (والثروة) أصغر خطا اجتماعيا في المجتمع
الاستيكرين . يد أن كل المصادر تنهد على أن البيت العائلي القليلة
كانت الأكثر انتشارا في السميطات والمند . يملها علاقات كريمة
بمركزها . لأن الزراعة — القاعدة الاقتصادية للمجتمع الاستيكرين —
كانت يملكها من نصيب الرجال . وكان الرجال وحدهم يملكون الأراضي
الزراعية . يعتبر قانون القرن السادس عشر في أن العائلة الكبيرة كانت تكون
وعليا من أفراد صغيرين أو ثلاث أو أربعة ١٠ — ١٢ شخصا لكل عائلة كبيرة .
كان المجتمع الاستيكرين يتكون عادة من سبع عائلتين المصطحين وصام
على البطر بمصطوح السميط . بمصطوح من غرف النوم لشغل كلا منها أسرة
صغيرة . وكل الأسرة تشكل باعة واحدة مركزية . بداية البدء من القرن
الطاسين والصغير للجدان والأحفاد والأحفاد وأولاد الباطن المصطح .
يشير كل الشاغل في أن النظام الموزعة كانت منطقة مساهمة شائعة
من العائلي أو الثروة أو المصادر .

كانت العائلة البطورية الكبيرة تعمل في بنة مضاعفة الجهود ومع
مخططات من المضاعفة القليل — «الكالولي» (Calculus) . وكان مخططات
الأراضي من الوظائف الأساسية لهذه الأمراء . وكان أفراد «الكالولي» يملكون قطع
الأراضي متساوية أفراد في المضاعفة يتضاعفون بأكمل العطين . وكانت الأراضي
تسلم على شكل قطع لإبقاء المضاعفات العائلية الكبيرة من أجل تلاميذها
وزراعة المصطوح . يد أنه لا يمكن تأجير أروع هذه الأراضي ، ويرون الحق
فيها أنه لم يزوج الأراضي ثلاث سنوات على التوالي أو ثلثا المثلث العائلي في
ممكن الأمر .

كان يرأس الكابلي، مستبد خاص - كالول - القويحة -
الكابلي - وكان يمين من طرق الانتداب ، وكان
الانتداب كان يقصر على حشية معينة وأعضاء قليلين . كان الكابلي
يحفظ بمجموعة الخرافات التي تبين العقيدة القليلة لأرضي المشايخ وعلى
مضامنها أمام حاكم المدينة - القوة وإعلام القوي - ويبدو أن رئيس
الكابلي قد تم أن يكون يعمل ، وكان أفراد المشايخ يربطون أرضه بصحة
مادركه ، فكانوا يربطون الأعمال المدنية في يده بالنمو .

كانت الكابلي تفتد ، في جانب الزراعة ، وكان أفراد - ومع
المواد في حاكم المدينة - القوة على شكل مستحبات زراعية وأشجار
التي على شكل مستحبات كانت لكن متشابهة لقطعة أرض خاصة بزعمها
فرد الكابلي بصورة ملتزم - أعمال السخرة ، الشخص العزل في أنواع
الاشغال التقليدية والمزود . في حالة القيام بعملات عمدة قدم الكابلي
في قوات السيرة صلبة من البحارين مع قاصدا وزعمها .

كانت الكابلي تعمل أيضا كمؤسسة دينية ، لأنه كان لكن متشابهة
التي - الحاشي وبعدد الهيمن القوي لمؤسسة دينية ، وبما كانها
المسل . كان العهد الهوي دينه رأس الكابلي مع الآلية العامة الأخرى
ومجموعة القباب ، الهوي - معزول الأسط وبمؤامرات القوي مع عامة
حول مستحبات فرد كبير مشكلة مركز كل الحياة الاقتصادية لهذه المصاحبة الصغيرة .

كانت الكابلي عمدا أهم صلة اقتصادية في المجتمع الاقتصادي ،
بشكل متشابهة مسألة أساسية في قسم المصاحبات الشيوعية القوية .
على الرغم من قوة الآراء المتناقضة في حدود حرية الكابلي ، وعلى
الطيف الباحث في الوقت المعظم في استجابة متشابهة حركات القوية ذات
وأسس ملحوظة عن المشايخ القوية . والكابلي الاقتصادي ما يليها تماما
في العالم الجديد ، والأيدي - في يوم ، على العالم القديم ،
الكابلي - القوي البحرية .

له وقال القرن السادس عشر الكابلي الجديدة ، التي أعطت في
السنين الأخيرة من الأربعة والتي تمكس نظام دقيقة اليقة الاقتصادية

المكان المحدد في وسط المكسيك ، يمكن الآن من الحق الهائل لمبدأ
 جوهر الكائن أيضا . وقد بين الباحث المكسيكي كروميرو على أساس تحليل
 ذلك تضمن أحداث منذ من الكائن ، والاعتماد في كونه تلك
 الكائن وهي في الحقيقة - بالحق - بالضرورة تشكل جزءا من هذا
 النظام لربطهم بأمر القربى والقرابة ٥٠ بالمائة ، وجزءا من جزء
 متضمن في كل مكان في إطار متناهية واحدة . وهكذا ، فإن الكائن
 في متناهية جزء القيمة يكون فيها عناصر ملحوظة من المتناهية المتناهية
 بمثابة الدم المتناهي .

الكائن من الطبيعة الإنسانية المتضمن الأسبق . وفي خروجه
 ثبت كل من الاجتماع السياسية الأكبر ، وأنها البنية - القوة .

نظم الرقابة (نوع الملكية)

في المكسيك ما قبل كولومبس ، التي ساء عليها الاقتصاد ، على
 القصير ، كانت البنية الوحيدة لضمان أساس البنية لهذا الأساس أو
 ذلك من جهة قطعا أيضا . وهكذا نشأت وتكونت ترويضها متناهية مع
 هذا التخصيص المتداول أو ذلك بهذه البنية في القوة أو تلك قطع أيضا
 تضمن عليهم الطبيعي . بين بين الأراضي ، على البنية ، التي قبل كل
 شيء أراضي القصر (Hacienda) والأراضي الملكية (latifundio)
 المستغلة للارتقاء على حاكم الدولة وأمره وحماية القصر . هذه الأراضي
 كان يوحها أفراد معينين من العداوة يسمون بالهيكالات (Haciendas) .
 وكانوا بمثابة مستأجرين للأراضي الملكية ، وأراضي القصر ، فيوجد
 أصحابها بالقرابة والأقارب البعيدة .

وفي هذا السور بالذات تضمن أيضا أراضي الاله (Sacerdotes)
 المتعددة في ضمان كل ما يلزم للعبادة والخدمة . وكانت هذه الأراضي
 تورا على نحو متساو بين المستأجرين من مزايي المتناهية الاموال شيئا
 فحين كان ينظر لهم أن يقتصروا في الاله تضمن جزءا من المستأجرين وكانوا

ثم ذكر عند الممالك اربع . وكانوا يطلقون عليهم : الممالك
 اربع . وما جرد من المستعبد من مملوك مدهم الى اربعها . ولم يكن
 الممالك يطلقون الا على المملوك الى العالم اقل الى اربع مملوك .
 ولم يكونوا يطلقون بالعلماء في القوات في اربعة اربع .
 ان اربع الممالك اربعة بالمعنى ان المملوك يطلقون اربعة المملوك
 الى اربع ان اربعة المملوك لم يكونوا مملوكين من حيث المبدأ من
 اربع المملوك الا اربع . وما كان لهم مملكة اقل .

الفصل الخامس

كان المستعبد المستعبد قد وصل في اربعة المملوك الى اربع
 اربع المملوك .

من اربعة المملوك الى اربعة المملوك . المملوك كان اربع المملوك
 المملوك . المملوك . المملوك . وكانت اربعة المملوك من المملوك
 من اربعة المملوك . وكانت اربعة المملوك . وكانت اربعة المملوك .
 وكان في الواقع اربعة في مملكة المملوك . كان المملوك اربع من اربع
 مملوك . وكان اربعة مملوك اربع من اربع مملوك . وكان اربعة المملوك
 مملوك اربع مملوك مملوك مملوك مملوك .

كان اربع المملوك اربع في مملكة المملوك . وكان اربع المملوك
 اربع من اربعة المملوك . كانت اربعة المملوك اربع المملوك
 الا اربع من اربعة المملوك . الى اربعة . وكانت اربع
 اربعة المملوك اربعة من المملوك . كانت اربعة المملوك
 اربع المملوك اربعة المملوك . وكان اربع المملوك اربعة المملوك
 كانت اربعة المملوك اربعة المملوك . كانت اربعة المملوك
 كانت اربع المملوك اربعة المملوك . كانت اربعة المملوك
 كانوا يطلقون اربعة من المملوك اربعة من اربعة المملوك
 الا اربع . ولم يكن اربعة اربعة المملوك الى اربعة المملوك

يكون المصلحة العسكرية وتفاعيل عددا شبة في الحكم من حين إلى
 آخر ، وكانت لهم إلتصاف الخاصة في نظر بقوات عددا .
 كان جمهور السكان الاساني الذي الاتينيون كانوا من المصروف
 المشاهدة الاموار المصروفات الذين كانت لهم إلتصاف في نظريتها من
 مشاهدة المصروف . المصروفات . بعد ان اورد المشاهدة ان يكونوا من حيث
 يتوقع جمهور واحد . متجانسا . كانت ابرز من بينهم المصروفات . المصروفات
 العسكرية من المصروفات الذين يتولون المشاهدة . المصروفات . المصروفات
 من دفع المصروفات في الدولة ولكن يقتصر لهم كل ما هو غير من المصروفات
 الاصل المشاهدة التي ابرزها كل اورد المصروفات . المصروفات . المصروفات
 ويتعلق هذا ايضا اورد المشاهدة المصروفات الذين يولوا في ابرز المصروفات
 العسكرية يتلقوا مزاياهم لهم جميع ابرز المصروفات من المصروفات والمصروفات
 لتتكونها لدى المصروفات . بحيث ان المصروفات والمصروفات المصروفات ايضا
 من حيث انهم . كانت المصروفات مزايا كثيرة من المصروفات المصروفات .
 ويمكن انهم انهم في اورد المشاهدة المصروفات والمصروفات المصروفات في
 المصروفات كمن ابرز . كان المصروفات المصروفات .
 وكان على اورد المشاهدة الاخرين ان يقتصر المصروفات ويتلقوا مزاياهم
 المصروفات الذين يتلقوا المصروفات المصروفات المصروفات .
 كان يوجد في المشاهدة اورد المصروفات المصروفات المصروفات المصروفات
 المصروفات المصروفات . وقد اورد المصروفات المصروفات المصروفات المصروفات
 مزايا في الدولة . وكان لهم تنظيمهم المصروفات ومزاياهم من المصروفات ومزاياهم .
 اورد . وكان المصروفات مزاياهم المصروفات من المصروفات في المصروفات مزاياهم .
 وكان المصروفات مزاياهم المصروفات المصروفات المصروفات المصروفات . وكان
 كذلك لا يقتصر المصروفات الا من مزاياهم . وكان مزاياهم من المصروفات
 الاخرين . وكان المصروفات المصروفات المصروفات في المصروفات المصروفات من
 المصروفات مزاياهم مزاياهم من المصروفات المصروفات المصروفات المصروفات .
 ويبدو ان المصروفات مزاياهم من المصروفات المصروفات مزاياهم مزاياهم المصروفات
 كانت لهم مزاياهم مزاياهم ابرز من مزاياهم المصروفات الاخرين مزاياهم مزاياهم

مستقرين في الممتلكات . انما من بعض القروى بالطوائف العربية .
تقع في احياء خاصة من المدينة او المستوطنة .

يملك اهل هذه اموال طائفة الاثوار كانت من القروى الذين يزرعون
تحت الارض المشاعية ويضعون كل المحصول تحت تصرفهم . كانت
الارض تفرح ملكا لهم طالما بقوا اموالا في المشاعية . وكان السيد
الاساسى للقروى والقروى يقع على كامل عملاء المزارعين الاثوار شخصيا
من اموال المشاعية . بحيث ان يضعهم كان يملكو مرفقا احياء . الامر
الذى نشره حصاره قروية كثيرة .

واما من دلت كانت يبيع بالديكاته . *Handwritten* واليد
والقروى . لم يكن اموال عائل المحصولين احياء في ممتلكات
قرب او المدينة . والكابلى . وكانا مزارعين من القروى في الارض . وكانا
صليا خارج نطاق نظام الدولة القروى . ولا يعملون الا لاسباعهم
البيوتين . وهكذا . فهم امن القطر منهم بالمشاعية وكانوا في
امر كثيرة خارج الحياة المدنية العادية . يد انه كانت بين بالديكاته
واليد قروى حاضرة جوية .

كان بالديكاته يفسدون لاسباعهم والاسهم اكلت القروى . يستلم
في ارض الوجه والارض المشاعية . فيلقون من اسيادهم قطع ارض
ويضعون لهم حرا كثيرا من المحصول ويزعون لهم كل الارض الاثوار
ويضعون مختلف القروى في بيت المالك . كل هذا كان يتبع من بالديكاته
صليا كل القروى . ولا يلقى لهم الا مضاعف لحيات القروى .

على اصل بالديكاته معجلا من نواح كثيرة . يفرس بعض القروى
انهم طول السكان الاصليين في ارض مكسيكو الذين قبلوا حكمهم في
الارض نتيجة الحروب الاخيرة . ولكنهم بقوا فيها بمثابة مستعمرين . وكان
يضع في عداد بالديكاته ايضا اهل الذين انتقلوا الى الدولة الاستيكرية
من الخارج ولم تكن عندهم اية حقوق في اهل قطع من الارض في
المشاعية . والكابلى .

كان السيد يشكون مجموعة صغيرة انما في حلف ومستوطنات الدولة

الاستيكية . وكانت صفتهم أهل عطر الثرى . ما لدى العيد الأوربي
بالقداد : أن كانت تمنح لهم ، رغم عودتهم مدى العبد . التهادت
بمنجدة في أورا القديمة . بين يدها الحق في حياة منعم العائن
بمستلزماتهم وميادهم . وأهل في القداد القسم لمصنوعوا أعزرا . الخ .
مع ذلك في العيد ملكا لعيد وغيا عرج احمر حبة المومستسبح
العيدة .

منأ حاد المنجوعة لم يوضح انما . بلحوى الامر ان العيد الأسرى
كانوا قلائل أسيا عند الاستيكيين . لأنهم كانوا يقسمون الأسرى من الرجال
قربا في الآلهة . ولم يكتفوا بأسرى النساء إلا في حالات نادرة جدا .
ويبدو أن المصادر الأساسية للعبودية عن حطب الأطفال والشبيبة الذين
لم يكفوا الزواجات أو المراضع المنزلة على الذين في الوقت المناسب يبيع
الأسنان لعيد عبدا يوثق السجادة والطاب على العريضة بالرقاق . ولم
يكن العيد يدفعون إلى الدولة إلا الذوات أو غراب . وكانوا لا يقبلون
إلا العمل الذي يكتفهم به أسراهم .

كان يمكن للأسنان الذي يبيع في ظروف عبادة عبادة ومنجادة .
حالة طيبة . واد . الخ . أن يرض نفسه أو يرضه وقداد عند من
يستطيع أن يستمتع الطعام والأمان الصيرون . وهو المتأخرة الذي يرض
نفسه بقدم عبدا . مثلا كوستي . من هنا الناس غير الاعز في غالبا ما
تأتي المصادر القديمة على ذكرها . والذي قدم الدولة العبدية يناد الحق
في عمل مثلا كوستي . اما في حين استبد الذين . وما بالقصد عند
عمر . وما دائما . على بعض الحالات على أعداد اعيال بالكلية . لم
يكن مثلا كوستي . الرجل يقدم إلى السيد سوى عبده . وبذلك به الأمان .
وكان يعني له قانونا أن يتزوج ونش . امرأة ويحول حاداً ويؤسس بها .
مثلا كوستي . المرأة غالبا ما تقدم معطية السيد . ويضعها القائل على
صوتا .

كان مثلا كوستي . يستخدمون في الأعمال المنزلية في الأهل . وعلى
الرغم من أنه كان يمكن لهم اعيال أن يساعدوا في الزواجة . فأنهم لم
ي

يستعملوا أيضا عصية واحدة بقلعة خاضع زاعمين على اتفاق له أية موقعة
من الأخيرة .

كان عهد القلاويشلي في أريف زهيدا هذا . وكانوا قلائل أيضا في
بعض المدن . وهكذا : فمن أصل القبله الأمازيغية لسكان من (أمازيغ)
اللاويكيت في مدينة ليمبلان الرابع ٣٦٠٠ سنة . لم يكن في أواخر
الآيات القرن السادس عشر سوى ١٤ هذا (من في ذلك لحكامهم
وأولادهم) . وهي سنة هزلة (١٥١٠ بالملة) هزلة بعد مستأجر زعيم
الحكام المصلح الرابع ١٦٦٥ ليخدا .

كان العهد كثيرين بشكل خاص في مراكز المدن الكبيرة : بلاطية في
تونس . النيل . حيث يتركوا مشوا القلعة الحامية . الحكام وحاشية
وعلقات القوياء الأرستقراطية الذين كانوا يستعملون أصل العهد في الدول
الغربية بصورة واسعة .

اعتقادا من كل ما قيل يمكن استنتاج أن المجتمع الاستيعابي كان
في مطلع القرن السادس عشر مضمعا طبعا متكاملا وكان ينقسم إلى ثلاث
طبقات أساسية : القوياء والفرجين والديويون . وفي أسهم الحكام لأهل :
جود العشوية الأمازيغية . أعضاء القبائلي . الناس الناجين من مختلف
الأمم والمهاجرين . من كل هؤلاء ممن تعلموا كل شيء بالمستجدات
والقيد . في عملية البيع الأمازيغية أصل المجتمع في وسط التمسك في
لغة من لغوه أصبحت معها السيطرة على توزيع أغلب المنتجات الزراعية
والصناعة الشربة مضمومة في أيدي مجموعة صغيرة من الحكام .

المرحلة ٢ : تطوع مصر ٢
هذا هو التطوع مصر ٢

هذا هو التطوع مصر ٢ . هذا كانت الأبحاث في التاريخ الاستيعابي
بها الأبحاث السوفيتية . لقد على اتفاق جامع المصدا طبعا بشر أن
المجتمع الاستيعابي كان على لغة البيع الأمازيغية على مستوى الديمقراطية
المتكيفة . أي يعود إلى المرحلة النهائية لتعام العشوية البدائي لم القوية

والاعتناء من البداية الى النظام الطبي السليم . بين الحياة الاولى .
 جاءت في الامنيات على هناك واقع . منذ ان خلق الاله الامير الاسد
 الاول . بينه على امر المجتمع الاسدي في الحياة الجيدة لاما في
 من اسرطوخ . بالسر وأخوة . في الحياة تلك كان هذا الجانب
 هناك يستلزم تأكيد الاستعانة الى طوائف حسان واحدة . سياتي
 لمرور الامير الاول بمرافق ساقية بكون جزيرة بركينا وبرقم .
 لما هو يوم الطبية ؟ لاما لم يكن طويلا على استقامت الحياة
 على طابع المجتمع الاسدي ؟ يبدو ان الامر هذا ليس امرا في جانب
 الامير بل في الحياة الطبية لدى الاصحابين المعين على الحياة .
 وبالفعل . يمكن بلا صعوبة على في الكثير من التواريخ القديمة
 المتعلقة بالاسديين من العديد من التواريخ التي تدور في افق اسرطوخ
 الكثير من التواريخ والمؤسسات في المجتمع الاسدي . هذه طوائف
 مقلدة من حيث طائفة تمتد من ان كانت توجد لدى الاسديين
 على يد اسرطوخ . توجد طائفة مقلدة وتخرج الطوائف هذه .
 يتجسد يوم الحياة . كما يترى الطرح المراسي المتساوي مخرج
 كمن . في ان يدور على في مجتمع الاسديين من القرن الثاني عشر
 في القرن السادس عشر . وبالتالي توجد طوائف مقلدة الحياة القديمة
 ايضا في القرن . وهذا يسمى ان الاسديين بالفيل . في الحياة في
 على سكرينو فاني شبه متجدة في القرن الثاني عشر وثلاث عشر
 بعد . . . كما في ان من القرن الثاني لورا الى نظام الدولة الطبية
 على هذا الاسرطوخ .

لقد قام الاسديون في من الطب والفن . ان اهم انشائها
 تحت التأثير الكبير لتدبير الحياة الاكبر والامر على الكونيات .
 استكونوا كمن . يسكنون . ولا يزال . ان الطوائف الطبية الحالية
 اشركت البحيرات . قرية . المصادر المتعددة والقصص السطر والروايات
 المتكثرة . التفسيرات . وهناك عود في التسمية والاصطلاحات
 كلها من عملية لعمل المجتمع الاسدي . وبذلك فان الاسديين .

التيك بالضرورة تنبئ كثيرا من حيث أسلوب حياة الشعوب العسكرية والسياسية
وغيره في الوسط آسيا في القرن الثالث عشر م. ، أما حضارة الصين ،
فلما ، من الحضارة الصينية القديمة وأسماء الاستيكرين والسيك في
التيكين الصينيين المتواجدين مختلفين .
ليس لنا أيضا ما ينسب في العصور في كون مؤسسات الاستيكرين
الاجتماعية السياسية اعطيت بالكثير من مميزات النظام الصيني الهندي .
ونرى انما ما انبأ به الشيكوك في مستعانات بحيرة تيسونكر وان
لحاليهم المتبع لم ينسب سوى اقل من قرون . بين تحليل القضاة
وبناء المتبع الاستيكر ، الذي انما عن ذكره . ان الاستيكرين كانوا
في مطلع القرن السادس عشر ، انما قدامهم والافرن ، قد اسما حياة
حقيقية مكررة تقع على طرح انما هو صلب . واستطاعت الحضارة
الاستيكرية . وهي انما العالم - بالافرن ، ان الذي عن ذلك
الوقت الكثير من المواقف المتصلة في الانظمة الصينية القديمة ، وان
الحضارة انما ينسب انما العلاقات الانسانية المتصلة .

مقدمة أم حواصم عقلية ؟

لا جدال في أن الدعوة لـ"المسيحية ذات النعمة" - الدعوة لـ"البروتستانت" كانت لحظة فصح الفلاسفة الأسياد أكثر ما يقوى عليه غريبيز. ولكن خلف الواسعة الرقعة للمسيحية ما قبل كبلين - التي كانت أمثلتها العقلية المسيحية - يمكن ، كما في حيز القديسة ، ما في غويلي بروج - وهو بعد بمثابة آفة من آفات - أن الكثير من التمسك بالاعتقالات - التي بلغت فيها الاضطرابات العقلية أو تحتها نحو البروتستانت - قد تعاقبت على الأرض المسيحية التي تشبه الشمس قبل أن تطأ قدم الفلاسفة المبتدئين من وراء المحيط - ويصل الديانة القديمة حتى أحد الأماكن الأولى بين هذه الثقافات الحديثة المسيحية .

استطاع المساهمة في المحطات الأدبية الأولى على المسيحية - لوطيا (1477) - غريجاتا (1484) - كويلين (1484) - وقد كان غليل مونتسو (1477) - وفيه حتى مع بالشعر ، ذات أصول صغرى ، ولها قصور الحكام وسلب الأكلية على ساحل شبه جزيرة بيلاند في بلاد ألمانيا .

ولكن إذا كان واقع وجود العدد في وسط المسيحية على بيلاند في القرن السادس عشر لا يترجم ذلك بالضرورة ، فإن الأمر عند غليلي بالمراسلة في مدن ألمانيا الأخرى في الدعوة لـ"المسيحية ذات النعمة" - أن مجموعة كبيرة من المصلين تنكر وجود مدن مطهرة ألمانيا في الألف الأولى ب. م. - (البروتستانت - بروج - كاتوليك - غويلي -

سكوتس وأخرون . وقد يستدعي هذا التساؤل في أن الزراعة القائمة على قطع الغابات وإزالتها لا تستطيع أن تعيش في الأحياء القديمة المقام بعد كثير من السكان . ينطوي في مستويات المياه الكلاسيكية الكبرى بمثابة مراكز حضرية فيه حالة لا يعمل فيها باستمرار سوى الكهنة الذين يديرون السحاج ومذبحهم ومستوطنات صغيرة من الحرفيين والمطبخين . وكان المزارعون المحليون يوزعونهم بشكل ما يلزم ويستفيد في بناء السدود والأقصاب . وكانت نظرية غياب السدود بالحضارة عند البدايات القديمة بعدم كفاية التغيرات في كثافة البناء المستقيمة بدرجة ترك السكان الضعيفة في وحدة المساحة في المستوطنات بعدم الاتصال الفعلي لسيا . وأثير هذا أيضا في السحاج والمطبخ المستطيل بغياب التخصيبات الحضرية .

وقد يعرف العلماء الأحياء واقع وجود السدود في بركانات في القارة من القرنين العاشر والعاشر عشر . ويطلق هذا الأمر تأثير التوطين الذين انحصروا أراضي البدايات في القرن العاشر وحلوا معهم . كما يقولون : حضارة أوج .

وبدا بالهجرة وبيع ذو علاقة : ثقافة البدايات بأكثرية المعرفة على نطاق واسع من العمارة الضخمة والتحت والتصوير . ونظامها ترجع التطور للتكثيف الهولندية والفرنسية السدود كانت في البناء الحظي ، المستوطنات الموزعة امريكا . بدون مدن بنظام اجتماعي مخطط . بين العوالم جيدا في الحضرة ذلك ان السدود بالذات كانت في العصر القديم المراكز الانسانية للحضارة من القواعد الاقتصادية البدائية والاقتصادية والطائفة والثقافة . وبالتالي ما بعد واقع وجود المدن بعد وجود الحضارة أيضا .

في رأي ان تأكيدهم الكثير من المؤلفين الأجانب القائل بأن لم تكن عند البدايات في القرن الأول بـ م . مدن حقيقية . في صورة مراكز حضارية خلف السكان ترأسها صفحا تيرافاليا في تأكيدهم خاصة . وهذا من واقع كثيرا نتيجة حفريات منهجية ونظرة لعمدة الآثار الفرنسيين . على أراضي البدايات درست في الآن في الجانب الأصول البدايات السدود والقصير . أما الأطلال الضخمة لسكان حضرة السكان الانساني طويروا لبعثها أيضا .

منذ أربعين سنة ذكر سولي والولايات المتحدة 1940 أمريكا تطبيقا
من الآن الأول قبل الميلاد ذات حضارة مصرية وإفريقية عروضية . وكانت
قطر في أراضي منطقة المياه الشمالية وشبه جزيرة يوكاتان والوسطى والجنوب
المتوسط . شمال أمريكا ، (البحر) . وقد لهذا هذا العهد بالمرور مع
تجديد ذكر جديدة . بعد أن لغة اختارها لم التمر ولم تعر فيها
تجديد النظام . ولكن حتى لم يحصل هذا . فإن المبادئ والتجديد من
الولايات المتحدة كانت تطرح على التجربة أحدث المبادئ المصرية في
المرحلة الأولى من البداية . ولكن أمريكا الكندية يتبعها بصرها

في السنوات المنصرمة حدثت طفرات حادة بهذه الفرجة أو قلت
لأحلال عدد من مدن العالم بغير العجز ، ولكن ثلاث مدن كبيرة فقط
يمكن أن يسميها ثلاثين واربعة : لم تخرج على نطاق واسع ، بل
بقيت لها أيضا مزايا هائلة . وضعت أيضا لأحلال خمس مدن
وإنها : كوتاكاتكو ، إيسا ، سيال ، أثار دي سان كريستوبال
الخطوط حصة النحاس الوسطى . وهذه المخططات تتحدث عن محدودية
هذه المصادر .

ولا شك في أن صعوبات كثيرة ترتبط بتكوين نظام من القوت إلى لأن التعرف الدقيق لمفهوم «المصلحة» قدما يتطلبه من أكثر النماذج القديمة . وقد افترضت المبرهنات أن المصلحة في العصر القديم من تصنع ستكون أكبر بشكل مركزا سياسيا اداريا وعلمانيا واقتصاديا لامتلاك محتويات معينة مرتبطة به . ويمكن التعرف بالمعاني والمبادئ القديمة ، التي تربط بهذه المصلحة أو تلك من مبادئ المصلحة في «المبرهنات» على التتابع . والمناقش المتكررة والتي عبر التطبيقين المعطيين والتكاملات - المبادئ الأخرى المستويات المتعددة

على كائنات مركزية، المادة في الفترة 1990-2000 تقريبا، ولكن هذه الفترة

شبكة أبحاث استمرت سنوات كثيرة تسمى الآن الشبكة من الزراعات
في أراضي البساتين بعد قطعها وحرثها ، كما كان يفعل البداءة ، لم تكن ،
مع كل زراعتها ، بدائية في الطريقة التي كان يتصرفها الكثير من البداءة
سابقا . فقد وضع الفكرة منذ القدم الأربعة طرقا أساسيا سطوا عليها
يحدد ذلك مواءم كل الأصل الزراعية — قطع البساتين ، حرثها ، البذر في
بدا موسم الأمطار ، حرق المحصول .

استطاع مزاجو البداءة من طريق التطريب الطويلة واستطاع البزار
استنباط أساليب مهيمنة وبهاذا المزاج من البساتين الزراعية الأساسية —
البساتين بالقرينات والقرح ، وأخيرا ، مكن التكتيك البشري لزراعة البساتين الأرضي
الصغيرة بالجمع في حقل واحد بين هذه المزارع (البساتين والقرح) مثلا
بالأشجار عند أطرافها على خصوبتها ، ولم يتطلب الأمر تغير قطع الأرض
في البساتين متطورة . إن الظروف الطبيعية الجيدة (استمال غواتيمالا) —
خصوبة التربة بوفرة الرطوبة — مكنت المزارعين المبتدئين من أن يحصلوا
هناك — لا يقل من محصولين في السنة وسطيا . وبالإضافة إلى ذلك ،
كانت توجد قرب كل بيت قطعة أرض فيها حاكوا وبساتين حاكوا . وهذه
الأميرة لا تتطلب عناية خاصة ، ولكنها تعطي كمية كبيرة من المواد
الغذائية ، فساعدت على تطوير المزارعين .

ولكن هذا ليس كل شيء . فقد تأكد الآن بوضوح أن البداءة كانوا يبدؤون
التجارب الزراعية يعرفون الشكل الصحيح ، مكنتهم هذه الزراعة . فقد عثر في بلوم
على جنوب يوكاتان في منطقتين القلاع المصورة العالية على مزارع زراعية ذات
نظام خاص لتربية التربة . واكتشف علماء الأثني في يوتن على حوضي
نهر كامبيشيا (ولاية كامبيشي) ، المكسيك أن زراعات مكنتهم على شكل
أقراص التربة بما يسمى بالمحلول الدرفلغة ، على أنموذج من الأراضي طوية
بعض اصطفاها فيه مجموعة مياه النهر والبحيرة . هذه الأنظمة الزراعية التي
لعب كثيرا بالحدائق العالمية الشهيرة عند الاستيطانيين كانت تعطي محصولا
وفيرا وتستوعق عددا كبيرا لا تحصى .

إن الزراعة العالية التطور لدى اليابا كانت قائمة على أن تعطي في
الزراعة القديمة متبوعا إضافة ثانيا وكثيرا يمكن الاتفاق على فكرة المجتمع
اليابانية ومهار اليدوية وفنانات السكان الأخرى غير اليابانية في إنتاج المواد
بمقدرة .

على الرغم من أن الزراعة كانت تسيطر بالمو الرئيسي في اقتصاد
اليابا القديمة . فقد تطورت الأنواع الأخرى لنشاط الاقتصاد إلى حد
الدرجة أو تلك وفقا لطرق الطبيعة المحلية . وهكذا . كان يدرس في
بعض بوكاتشي استخراج الملح ومنتجات البحر الأخرى وصيد السمك . على
علاوة يبين الأسلوب القصص يصنع الفار واليابات والمو والمواك شربة .
وكانت قرية الحقل والريثة ليعمل عند اليابا حيا دائما .

في الألف الأول بعد الميلاد وصل تطور الحرفة والمهارة في بلاد اليابا
إلى مستوى مرتفع . بعد أنه لم يكن طويلا مهديا وانتشاء التجارة الطبيعية
وإستغلال الحرفة التي تلبى حاجات الفة المحلية وإنتاج مواد الحرف والموا
الطائفة والاستخدام .

العبارة

إن أكثر المخطوطات موضوعية عن وظائف المدينة في مراكز اليابا الكثير
في الفترة الكلاسيكية لفرها دراسة حضارتهم القبطية . وهذه إحدى أهم
الخصائص العامة لتقافة المحلية . وكل مبادئ اليابا . بعض النظر عن
الوظيفة وخصوبتها . مدينة على مصطبات أو قواعد خاصة مربعة الشكل
(مستطبات) . وكانت الأخيرة عبارة عن مدرسي من التراب والقضار
والحصن حلبة يلاط مصفوي أو يطلق من الحصن . كانت للأبنية السكنية
والقصور مستطباتات يتراوح ارتفاعها بين متر وثلاثة أمتار . ولكن ارتفاع بعض
أبراج المعابد (الكاميدو الرابع في توكيو) كان يصل إلى ٦٠ مترا .
كان الاستخدام الواسع لهذا المصطلح (الكاميدو) الصفا المبرر أكثر
من غيرها لحداد اليابا المعاصرة في الفترة الكلاسيكية . لم يكن مصطلح

الديا الهنداء يعرفون مدأ بقاء الدنيا (القطرة) الحقيقية . كانوا يشقون الآيات
ويجربون : بواسطة انشاء سطح على شكل حديد من الحديد والبرونز
ليس يطلق شبكة من الحديد : لو كانوا يقررون بالتفريح بين المواد
الديا الدنيا عند الجدران المتكاثرة الى ان يقف بينها فراغ صغير يمكن
تغطيته بملامح صغيرة . هذا السطح من الجدران جعل زاوية الدنيا حادة
وتركها شديدة . وحتم خطاطة مربعة للجدران التي تلتصق عليها . وكان
يضم الدنيا الموحدة (والداخل) صغيرا جدا .

ان الانماط الانسانية لكائنا والاشياء من المعدن : وهو عبارة عن
من صغير نسبيا من فضاء واحد يولي احوال قاهرة من غروب او كاشف
على قاعدة هزبية عالية بقية مسطحة مقطوعة : والقصر : وهو على طرف
متعدد الطول على قاعدة مسطحة : والمصعد : بقية الطولية بالكتلة
المطوية من الزمن الكلاسيكي المتأخر : والسكان الدنيا : وهو سبيل
صغيرة من المواد الحقيقية على قواعد صغيرة منقطعة .

كانت المعابد مبان لغرض الخدمة بصورة مسطحة : ولا تزال آثار
الساخ والثر باقية الى الآن على الجدران والارض والساخ . وهي تشهد
على القيام عرابا باجراء طقوس دينية هناك . وبها ما توجد في المجر
المعاني تحت الارض والسلام في المعبد الرئيسي : والمطبخ تحت اس
الساخ الصغيرة والسمات القديمة مبنية خشبية . وهي تتكون من مسكن
الاشياء والمواد الثمينة التي كانت لها قيمة كبيرة عند الديا : مثل من
الشم هوام موصلة من الصوان والاسبيدات والرقائق بحرية وبخريزما
بحرية والاشباب حادة وآلة مطربة ذات زخرفة بيضاء : الخ .

ان القصر القلبي القوي من سبيل الدنيا في الكتب الاول ب . م .
يتضمن من انها كانت مكانا لمعابد عبادة اسم كية الاشياء المعلى :
وما كان الامر كذلك في بعض من الحالات : ولكن تكسبت معلومات
غير قليلة تمكن من الاعراب من وجهة نظر مدبرة .

لما في الزخارف المشككة من الالوان التي تزين واجهات السبل
والهياكل الرئيسية على سطوحها الموصلة من قبلها سطوح وزم مرفقة

هذا ، ومن : كجامعة عامة ، ومع كبرى الجامعات لائس بعلوم من
 عربى وفلسفة وقلة بعلوم منطق ، ومع معظم أنواع التخصصات الفلسفية والعلوم
 ولكن المنهج الرئيس لهم ، وكان هذه السيادة تعطيها المدخل
 الفلسفة لبحث مسائلها العامة ، وبمختلف المسائل المعاصرة الفلسفية التي
 تشعب امام الزمانية او على حواف العلم الرئيس السعيد ، في عام ١٩٥٢ ،
 بعد اكتشاف عالم الاثر الميكانيكي ويرا لوليه الذي المدخل منكم تحت
 بعيد الفيزياء ، في باليتكي ، اصبحت القضية القول ، بان المدخل كان اعين
 بطلان السعد ، في انه كان يستلزم مقولة معينة من غير انوار السطوح ،
 يوجد في جملة من جدران باليتكي تصميم خاص ، وهو هذا النوع
 يك شكلي انوية ، جداري معين يدار من المدخل الى الداخل ، في انوار
 مثابة السعد ، على اختلافات اخرى تعطي سلام داخلية بين المدخل والسعد ،
 من الواضح انما هذا اسم عاكس فيها لمحاولة التماس بالصلوات الداخلية
 بين الناس الاحياء ومع البيت الوحيد المتعلق في الاصل ، في الفرج
 تحت الاخر ، وهذا يوضح مرة اخرى ان المدخل كان المصير الرئيس في
 موضع السعد-الفرج-المدخل ، اليوم يعرف في جامعة بيدا تحت كلمة
 المعاصرة ، اما السعد في الاصل فلهذا كانت كثرة العنصر والتحكم على
 دائري الاساس المتعلق في الفرج ،
 انما كل الناس لاخير من هذه المراسم لم يكن تمام الا القوي
 من حكماء هذا-حول الدار ، ويمكن تصور والتصوير الداخلية على المسلات
 المعاصرة المتصلة معجومات عند كل عهد مركزي في المدينة القديمة ان
 تكون حيلة قوية في تخطيط هذا الامتداد ، بين الامتداد القريب العهد
 لجامعة الاثر الانزكية المعوية ويستكون انما المسلات ليست اتصالا
 على شرف حواف معينة من الزمن ، وان الاشخاص المصورين عليها ليسوا
 كجدة بل انما مرتبطون بمراد السبع من التفرع ، انما اتصالا بالذاكرة
 تربط السعد اتصالا حاكم معين ، انما ، السعد لا انشائية في حدة ،
 وانما ، اتصالا العزالي ، بمراد العالي ، حورية مع العزاليستوران ،
 وانما في العهد ، السبع ،

ان كبر السلطات مرتبط في الغالب بالمعنى مباشرة وبالمعنى
 بالشيء الوحيد المتفق عليه ان يفرغ ارتباطه الطبيعي بالواقع المشترك .
 وكذا لاحظ عالم الفكر امس والولايات المتحدة . - انه بين صورة
 جيدة في الآز في احد مبادئ المدينة القديمة ريو دي انيل في شمال كولومبيا
 اعطى من الانايمر على والاهاء على شكل الشخص ويعرضه لثبات لكن
 بعض صور السلطات المستقلة قرب المعنى .
 وهكذا . فان المعاني المركزية لا تليق حتى المعاني في الاكث الاكث
 ب . م . كانت في حالات كثيرة جدا . وربما دائما . منطقتا شاذة على
 شرف السلطة الدولي او اسلافه . وكما ان مكانا لثبوت الطبيعي المرتبطة
 بهذا .

في خلال عملية دراسة هذه النماذج القديمة غالبا ما نرى علماء الفكر
 في المناطق الوسطى بين طرفة صورة من المعنى لتصب على الواسع
 المتعاطف . وهكذا . وكانت لهذه الآلية . كقائمة عامة . اما في طرف
 كثيرة . وكانت تشكل ترتيبات معقدة حول المدينة وبنات مكتوبة . وقد
 احتل وقد كثر النماذج . ما لم يفرغ ويوصل على هذا النمط من النماذج
 اسم والقصور . ما بين في نيات اسلافه عن معاني النماذج الخارجية المتكثرة
 التي كانت تلي على اهرام مدونة عالية ذات قمة مسطحة مقلوبة . والتي
 لم تكن تتجلى في النماذج الكلاسيكية الا على طرفين او ثلاث كجذع اعمق .
 حيث كانت النماذج داخل هذا المصطلح بلديات في كل المواقف من عملية
 النماذج رغم ان النماذج يختلفون في كل مرة وفيه بين النماذج . ما بين
 هذا في انه مصطلح متعارف عليه لا كثر . وانه غير متعارف كما ينبغي .
 وبالمثل . ففي طرف القصور النماذج وبما فيها الانايمر حتى احد
 قريب لغوا من اوج كثيرة : فالنماذج من هذا النوع لم تدرس الا قليلا
 جدا . معايير الترتيب على النماذج في القصور لم تخرج الا بصورة بدنة
 للنماذج . اعلم البعض بالقصور . مكانا لا كثر النماذج وبما فيها النماذج القديمة .
 ونظر النماذج في هذه الآلية كالمؤسسات اعلمية بحث . لا مبادئ مكتوبة .
 وبما فيها طرف النماذج كالمؤسسات كالمؤسسات الاعلمية . ولقد اتهم بعضهم

التي هي : **والماء** ، **وحد** ، **باعتدال** ، **نورا** ، **الى** ، **القصور** ، **غرامها** ، **البرابر** ، **الى** ، **البحر** ، **مطار** ، **المكاف** ، **محد** ، **تول** ، **الماء** .

[illegible]

إن الأبحاث الآتية في نيكال ، التي مراكز البحوث ، مكنت
أغورا من حل مسألة الغرض من التصورة . فقد أظهرت التجارب في
منطقة الأوكسيد المركزي، صلة من مستويات القص التي وجدت بضع
ثلاث من السنين على الأقل ومن عام ٦٥٠ إلى عام ٥٥٠ ب. م. ،
وتريعت على أن التصورة نيكال كانت فعلا مكانا لأكاسيد الحديد وألومنيوم
والجهد والحد . يرد عام التأثير الأمريكي عازلات حجبنا منطقة .
تجربيل في بلاط على مواصل الخطوط من الأكواخ العنصرية البنية ذات
السطح البنية من الألياف والقص . عبر الآلية العنصرية-الخشبية ذات
الطابق المتوازية . في المنشآت القصيدة البنية بأشكالها من الحجر .
في القرون العنصرية بعض التصورة أثر بؤرة على قاعدة متصلة .

في حقل الكثير من قصص الفيزياء الكلاسيكية غالباً ما توجد في الوقت
الآنج كانت توراتي حجرة . ويمكن بالاستناد إلى مواضيع من الفيزياء
في الآلة الأولى ب. م. ومساعد القصة تأييد أن الوقت القصص هذه
كانت لتعمل بواسطة المحطات بالبيانات والآلة في حقل مريحة جدا .

هذا لا ينفي - طبعا - الوظائف الأخرى للمجموعات الضيقة . وعلى
عكس من العرف ، كان يستخدم لوظائف ادارية وبشكلها - قاعات رسمية ،
البحر ٢ - وكان عدد آخر يستخدم بمثابة مستودعات للمخازن والمطابخ
للغلبة - الاسلحة - الملابس - مواد العناية - الخ ١ - وأخيرا - كانت
تخدم في بعض العرف - على ما يبدو - نظيرين يشغلون غرفة .

كان يلقى القصور مزدهرا بشبكة كهرباء (مطابق) : ومعدات، ومطبخة

بمواقع إكدا في بيوتات ونسب عظام . ولكن كانت الوحدات المنزلية المساعدة (ومن بينها المطابخ) تقع عادة خارج نطاق الغرف السكنية ، مع أنها كانت تحسن من وضع العصر الواحد .

إن الكثير من الباحثين يجهلون : « ولم تكن المستوطنات في ذلك الوقت بالشكل الكبير في السهوليات والمظهر العام بين مجتمعات العصر الحجري الحديث سواء من خلال المصادر الكتابية أو بعد الكلاسيكية أو من خلال سجلات علم الآثار وملا . استخلصى - جامعة الكلاسيكيون في بلاد فوالبلا التي أسست في القرن الخامس عشر ب . م . ومولها الأسبان في عام 1486) ومن المصور المباني في الكتب الأولى ب . م . وهكذا : مثلا لا يمكن إعتدال المكان في أن المباني الطويلة الممتدة الطولي من فوالبلا أو مستوطنات مستقيمة . » الحقيقة حول أنها «أصلية مستقيمة وإلى غاية ما يعرفها علماء الآثار لدى الحضارات في مدن العباد القديمة ، كانت بالفعل تعبروا بكنائز لاأمة يمكن الأبرار المعاملة ومثلهم الكبيرة .

إن العصر الحجري في العهد الكلاسيكي الضام ببلداتها المستوية وبفقراتها الضعيفة البنية من الخارج والمائل بطلا من العصر النسيج الرياضي ومجاريها القاعة الكبيرة على الإحبات بين أشكال متكونة . بالمتنازعا لعددا المقار الكلاسيكية اعترض على ذلك الوقت طريقا طويلا ببطء من التطور . ويمكن اعتدال العصر الكبير في باليتي بالعصر الحجريين في فوالبلا والكثير من العصر ليكوال تصادج مدينة لهذا النوع من الأبنية .

كانت بضاعت القبة الطويلة بالكثرة أهم لغة المبادئ المعمارية في مدن العباد الكلاسيكية في منطقة غابات السهول . كانت القبة تعبروا بواسطة كرة قوية من الكوشة ، وكانت متكونة على نطاق واسع في كل مناوركا ما قبل الأسبان . وكانت فوالبلا . وكذلك بضاعت الباحثين وشكلها تتم بتدرج كبير بين الزمان والمكان . يزداد السهوليات من خارج ويومر هذه القبة في ذاكرات الباحثين الأسبان بجهودات التوازي الهوى في القرن السادس عشر . وقد أن بضاعت القبة الكبرياء العباد في الكتب الأولى ب . م . كانت تختلف من حيث الشكل والأنسب من طريقها

لا يوجد في المناطق الأخرى من أوروبا ، على جبال غرابندلا وروكان
 بحيث أن اللغة نفسها ربما كانت معروفة أيضاً هناك .
 يوجد الآن آثار ، فانه كانت في كل مدينة كبيرة من مدن الدنا
 ريد أو عدة أبحاث لغة القوطية بالكثرة . وهذه الأبحاث يسبقونها العاشر
 جونا من شهر أبريل بحقول غروبنا بالمصارة أو بمطول كنس فيكنشها
 من الجبلين جدران صغيرة منخفضة أو مضارب . وكانت مساحتها في
 اللغة الكلاسيكية تبلغ كقائمة عامة ٤٠٤ م عرضاً و ٢٢ م طولاً . وقد
 إكت في أرض الأبحاث وبضارها الباشيا علامات صغيرة مثقولة . وقدم
 مدناً من هذا النوع في أرض منطقة السيل عند الدنا على خليج في
 كوزان (مستور) وبعد الزلزال في عام ٢٠٠ ب . م .

ولما كانت الباشيا نفسها على الجهة مدينة الدنا منطقت مساحتها
 على الطرق الصغيرة . السور (الساكن) المرتفعة فوق سطح الأرض
 التي تصل المجرى من المصارة في كل تشكيل والممرات الاصطناعية
 المصانة مسطحة كنس فوق سطح اصطناعية هذه الأنماط في فصل
 النطاق من الدنا . على إكمال ، مثلا . بلغت سدا على هذه الأمواض
 ١٦٠ طين ثر .

ولكن من أجل التصور الكامل انظروا ربما مدن الدنا لا يمكن
 معرفة حضارتها القديمة ، بل لا بد أيضاً من معرفة تاريخ هذه المدن
 العام . والأهم ، فإن السكان الدنا في الألف الأولى ب . م . لا يزال
 في الآن مدينة أقل من أي لغة مشابهة آخر عند الدنا .

ثم أهم حضارات دانا وكذلك هذه الدرجة أو تلك لأنهم سكان
 اللغة الكلاسيكية لا في اللغات واصداً وكونهم في حاشاكون .

لقد قرأنا هذا البحث لأول مرة المواد الأثرية لسكان الدنا بمعلومات
 المصادر القديمة في القرنين السادس عشر والسابع عشر وبالاستطلاعات الأثرية
 في أبحاث وسط السكان اليوم . أصلاً سكان المدينتين القديمتين يان
 وروكان .

لدى حضارات النول الصغيرة الصغيرة الموصوفة بكرة في كل المراكز

التكوي السداسي القمامة غالبا ما يحل علماء الآثار على مصاطب حجرية مستوية
قائمة الزوية ذات ارتفاع متوسط شيئا من المصاطب نحو التي من . من
بقايا جزء الجدار السفلي المبني من الحجر وحل الأضلاع قطع السلاسل
والقطار . الخ . لتعمل البرق يفرغ أن هذه المصاطب كانت شيئا ليون
سكنية عظيمة مبنية من الطاب . من الحجر عترة : وسفينة بطون
الحجر .

يمكن تصنيفها ببقايا مساكن المصغر السكان الأصليين بين السكان
الثانية : كرواها مقارنة بالاصاط الأخرى من المباني . ويعد الأموات
الثانية وأعوام الاستعداد البيئي والحيواني . الأموات المصنوعة
والأسيديا . الخ . والفصالات والسماكة والزبد . القسم . مقام
الحيوانات . كساية الأوعية المطبخة غير المتكيفة . الخ . الخلية
مع السكان الجوفية لهذه السداسي المعاصرين . تصوير حاكمين
مساكن في الترسكات والرمج الجدارية في فترة ما قبل الأسلاك .

في فالتاكون . على طريقة مباشرة من وسط المدينة . حيث تحفة
تلال حفرية تطوى على أشكال مساكن . وهي عبارة عن مصاطب على
شكل بحدود حجرية متدعة من الداخل والقدامة والمصنوع والرابرة .
وتراوح طاقمها بين 6 و 22 م طولاً . 4 و 9 م عرضاً . و 2 م
ارتفاعاً .

في السنوات الأخيرة عرفت أهم الدراسات للسكان القليلة من كثر
الديا في الثالث الأول ب . م . في بابلون وأحياء أخرى بعد طرية في المراسم .
حيث اكتشفت مصاطب خمس المباني من الطاب واولى الانحياز مع
حجر الأضلاع وكانت طبابع حجرية بوفرة من الفصالات الموزلة . وكذلك
في لركان وسيلكتالون ووكالان .

ويشكل هذه الأضلاع كسوى القامة نهالها من أن المبني المعرف
والقصود البيت . المساكن طائفة بوفرة القارة . والأغنية الساطعة من
الديا السكنية على شكل مجموعات تقسم بابين أو ثلاث أو أربع أو
أكثر لمخطط . كالأضلاع طائفة . بقية أو يسط قاتن الزوية .

يظهر بعض الباحثين في كل حين على هذا المصطلح
بأنه يرد مفصول - ويحل أعيد في أنه يعني اعتبار كل مجموعة الأحياء
بما فيها سواء كانت المجموعة ومجموعة السهل والقاعدة والمثل أو لتعطي
في هذه الحالة . هذه المجموعات تنسب إلى درجة معينة سواء من حيث
المخطط العام أو من حيث هذه العناصر المكونة من البنى بيوت المياه
الوحدات المعاصرة . وهذه الأخيرة قد تتكون من مسكن واحد أو عدة
مسكن ، ولكنها غالبا ما تضم كذلك على هذه المساحات والمسطحات
في هذه بيوت السكن من القامة المعتدلة . إن المساح والمسطح
التيها ، الموجودة عادة داخل البيت ، يختص لها أسماء على
حد في تلك البيت نفسه .

كانت بيوت البيوت التي قديما ، كما لدى هذه الوحدات المعاصرة
المعاصرة ، من طوع أو سخط السهل المنبسط التي تصعب صعودا أو
تصبح قلعا على قاعدة مستطحة مخرجة . ولذا ما كانت هذه الجدران تعلو
من الخارج بالطين والطين بالملح . وفي الطوبقات السطحية
المعاصرة من أنواع السهل - «الأي» والأصناف بها شبه ذلك . وكانت
أيضا المسكن تعلو بالطين أو بطلاء من المعجون الكلسي المثلج والصلب .
والبيوت في أراضي المياه في البيوت المعاصرة تشكل نصف مخروطي أو قائم
الزاوية أو مربع أو مستطير . وتتم مسطحات السطحات في مسطحات الجدران
الكلاسيكية إن مثل هذا النوع في المخطط المسكن كان موجودا في الزمن
القديم أيضا .

توجد حاليا حول بيوت هذه الوحدات الجدران المائلة أراضي فيها
سواكن والمخار لمياه يندخان . وهذه العناصر الكلاسيكية وهذه مثل هذه
الأرض في القرى الساسن على . يشير إليها الجدران المعاصرة المنخفضة
المبني بأرض صخرة حول أسلاك البيوت ، وقد كشف عنها كثيرا في
الكلاسيكية والبيوت .

أطلقا من الزمن دافع الاصطلاح الانشائية المعروفة المعاني ، يمكن
القيام بعدة اكتشافات في صفة أهم وظائف هذه المياه القديمة .

كانت معابد الآلهة والطقوس المألوفة بدار الأهرام البسيطة عميقة
والهضبات المربعة المزعومة تشكل أهم خاصية المذبح الصغيرة لكل
مدينة من مدن الدنيا في الألف الأولى ب. م. وكان يقع في جوارها قصر
الحكام الذي كان كلياته مكونة لسير التتبع القضائية والإدارية بغير
استخدامات الأعمدة والمقاس والأسطحة . فتح .

ومما كان أيضا ، في المركز ، في الساحة البعيدة الواسعة ، عند
قاعدة الأهرام والقصور ، كانت تقام بيوتا أو بيوتات فوق البيوت الصغيرة
حاملة لتابع فيها . في جانب مواد الاستهلاك ليس الآلة الصغيرة المبنية
والسكاكين المصنوعة من الأسديان والمطبخ والبقية والقصود . وفيه
والأكابر ، يصانع غريبة مصنوعة من عيد . على جنبه الحيوانات المنقطة
بوحش الطيور الزاهية وأصداف الرخويات البحرية والحيوان الأليف المستطير
التيمن بمراسم الزينة المتعددة الألوان . فتح .

على الرغم من أن مسائل دراسة الإنتاج المعرفي في مدن الدنيا القديمة
لم تطرح تقريبا حتى وقت قريب . فقد تم الحصول الآن على معلومات
مستقة عن هذا النوع الهام لنشاط المدن . وفي حيث ذكرنا سط معين من
المكتشفات في إطار القاموس المدينة ينشر علماء الآثار في المتاحف البحرية
أصبح التماثيل التذكارية وفي أيرا أويغا بابلوسكو وبحيرة خيلام . ومعالم
الضمان والأسبديان وفي بيلكارد . ولطيف مراسم الزينة المعروفة من
أصيل الأساطير العليا من استمرارية الدنيا والشمس والتكويلا في أوتيلدال .

فتح .
ولا جندل في أن مدينة الدنيا القديمة كانت تبنى أيضا جملة من
البيوت الهامة الأخرى التي لا تتصل بوضوح كاف ، كالمسك ، في الأساطير الشام
التيها المبنية المعاصرة . وهذا يعني قبل كل شيء الأبنية في البيوت
المنظمة والبحرية . ويوم أنه استطاع أميلا على اعتبار مدينة الدنيا القديمة ،
لنحوها عددا من الخصائص ، مدينة مكتوبة ، وغير معينة ، قريبة ،
جان الأمر ليس هكذا .

لقد أصبح أن مراكز الدنيا الكلاسيكية ليست كلها حالة مستثنى

التصنيفات الخارجية - طبقية - مكان الكيفية - الواقعة على الحدود بين
 صفات الذات الواسطة والشمالية - كانت متداخلة وفي أجزاءها الأوسع فقط ،
 وليس هناك بحدوث مثل بعبارة - وليس الصفات في أشكال التشتت
 تمام متعدد التكرارات لتصنيفات خارجية من المتوازي والمتداخل التي تعالج
 أطرافها في المستطيلات .
 بعد مكان عن مكان 180 كم . ولكن طابع تصنيفاتها متشابه
 خارجيا وبنوايا ومداخل - على الرغم من وجود توالي جوفية أيضا - في
 مكان لم يبق إلا التواء السطحية الأمامية والظلفية في البداية - أما في
 مكان فموت السطحية كلها مع ضواحيها 190 - 220 كم مربع . ولذا
 انط في الاعتبار القصور لعدم عدده الأكبر السابق على الجزء الأوسع من
 السطحية التي يجري البحث فيها وبصورة الغنى على المتوازي والمتداخل التي
 تعصب ملاحظتها خارجيا في أشكال القصب الرطبة الكثيفة ، يمكن التفرغ
 أن يحدث تصنيفات كهذه في دول الدار الكلاسيكية الأخرى أيضا .
 ولكن يوم الأمر لا ينحصر في هذا ، على الرغم من أن وجود التصنيفات
 الخارجية يساعد كثيرا على فهم حيز البداية . أن على القصة يمكن في التصنيفات
 السطحية الأمامية السطحية المتداخلة في آلاف الأول ب . م . إذا توجهنا إلى
 أنواع بعد في كل الحالات أن الأنواع الأساسية من البنى الجسدية
 وسط البداية من مدن الدار والى السطحية والقصور قد توجد على هذا النحو وذلك
 من راء السطحية العام إذا استقرت تلك الأسطوانات الدالية والأعرام - المتصايف -
 المتفرقات - الخ . وإذا توجهنا على قبة مسطحة الأكتوفاة على - أي
 مواقع أسطوانات أو طين - التي هي منحدرات شديدة - بشكلها على التواء
 الأساسية السطحية وأنها السطحية الأمامية والمتداخلة لم تكن أبدا غير متصلة
 في هذه النوع العام - لقد كانت علاقات شديدة حثيفة - وبالأخص إلى
 تلك - كان على الأعداد أيضا إلى منطقة التمدد - أن يكون غير
 تصنيفات السطحية السطحية بالوسط من كل الجهات .
 ويمكن أن نقول أنه بناء على خصائص التفكير من النوع القديمة -
 هي منها النوع السطحية - كان اعتلال وتصير حيز البداية الرئيس

أو قبل حاكمها وإمامها - حاكمها أمرا بوجوب إلى الانضمام الكامل على العموم .
وكان هذا يمثل على الفور السلبية الخاصة - يد من هذه النقاط من جميع
السلبية كانت بالذات في القسم الكلاسيكي - كما رأينا - شعبية أكثر ما
يكون .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

أحد الأخطاء على صفحات هذا الكتاب الأولى الهلالية في منطقة
سوق الماء العالية تحت الظل من قبل هذه الجوانب الفكرية والسياسية.

أهم المباني المعمورة - المصنوعة - الخ : القصر ، الخ . : القلعة ، من القصور
الرئيسية والمباني القديمة الواقعة ذات الانحلال السوية ، كالمدينة القديمة ،
المباني الأربع . والمباني ، منطوق بطول كبر من الأبنية القديمة ،
ولكن مع الانحدار من المركز نحو الجنوب على الجانب الآخر .

غالب النصوص الخارجية القليلة ونسج ، كما لم يطر في حالات كثيرة عمل على تحليل من الشخصيات والآثار ، المخطوط ، المومياوات ، المبراجات في هذه القليلة .

القسام السيد، وإلى على الأمام نواحي المركز، إلى هذه المصحات مصابة كبيرة ، مكيّة مشأت طبعا من ساعد بجبال وهو بيان عامة أخرى مشقة حول الناحيات . ولا زال العرض من هذه المصحات يراعيها في الزمان والمكان أمرا غامضا . وبهذا على ذلك ، لم يبق في الآن أية مشكلة جديدة لأصحابها القسرا عاما .

عالميا ما تصل هذه المجموعات والمستويات المعاصرة فيها وبها
بمطابقة من الطراز العريقة المرموقة والمعاصرة - السطور (التي تكون)
الرائد حق الآخر والمفوض .

في منطقة الدار البيضاء، حيث تقع أهم الأبنية السكنية (الدار البيضاء) والدار البيضاء، أو منطقة الدار البيضاء، أو منطقة الدار البيضاء.

مركز المدينة في الألف الأولى ب.م.ج. ، كقاعدة عامة ، خط حاروي على شكل أسوار ومناطق وسواحل وبيارات ، الخ . . . كلها ، كانت المراكز السكانية والمدينة بمختلف أنواعها المثلثة مصنوعات حول الأبنية والمناطق القائمة الزاوية منذ حالة كيلومترات عديدة بعيدا عن القوة الرئيسية للمدينة القديمة جدا في المستوطنات والمدن المعاصرة . . . كلها ، كل مساحة المدينة مغطاة الآن كقاعدة عامة بطرقات كثيفة مما يجعل من الصعب جدا على رؤية طرقات سواء من الجو أو من الأرض . . .

بعد أن أصبح ليس ملبوسا من صلبا . . .

يمكن التعرف العديد الطريق المدينة على أساس كثافة البناء . في الثلاثينات جدد عالم الأتوم ريكسبون والولايات المتحدة لدى الطرقات في هلسنكيون كثافة البناء في وحدة المساحة واسطة ومزيج في البناء على شكل صليب شفا وفقا على الجهات الأربع ابتداء من مركز المدينة . بعد أن صاحب هذا المشروع الجديد لم يستخدم المواد التي حصل عليها إلا لتصاحب العدد القليل من المساكن . وبالتالي لسكان في منطقة المدينة .

قام بجزء من الخطة ذات من أيا مستويات استقرس أراضي المدينة كلها . وعلى أساس دراسة هلسنكيون ، التي وضعت في الثلاثينات ، يمكن القول أن وسط المدينة في عهد الزعيماء في القوة الكلاسيكية المتأخرة (عام 600-900 ب.م.ج. كان يقطن 2000-3000 م . . . أو 10 هكتار) .

على شكل أسس ، بعد اتصال اتصال الامكان من الطرقات ، وضع 9 كم مربعه لجزء المدينة الأوسط في المنطقة ، بالإضافة إلى 7 كم مربعه للأطراف . ولكن وفقا على . وهذا ما يمكن الباحثين من أن يؤكدوا نظرية الأولى أن كل أراضي المدينة يبلغ 16 كم مربعه .

في عام 1978 ، حينما أسس بفصل والمزيج ، على شكل صليب المثلثات خط حاروي للمستوطنات القديمة على بعد 8 كم جنوب حاروي وسط المدينة وهذا كم في الشمال . . . الخريف ماثلة أن أيكال كانت تشكل في عهد الزعيماء (عام 500-700 ب.م.ج. مساحة تصل إلى 177 كم مربعه (شكل مستطانات وسط المصبوب الغربية والشرقية المدينة) .

وغيره يندرج تحته أن مساحة أراضي المدينة تصل إلى ٦٦٠ كم مربعاً .
يوجد في هذه منطقة هامة بين مفهومين متطابقين - المدينة بعدد دلتها
والقضايا المتعلقة لها بمساحتها الكلية والصغيرة - يبدو أن التعديلات
المدرجة لم تكن تطرق المدينة نفسها ، بل كل مستطيلها من الأراضي
ببناها . ولا جدال في أن سكان تيكال أنفسهم كانوا يسمون بهذا ابن
تحتي المدينة وإن لمبدأ منطقها العقلي . من الأفضل لنا أن نستعمل
لدى تحديد المقاييس القريبة للمدينة والدلت ، طريقة تطبق أراضي
هذه المنطقة المتواضعة ، التي أوصي بها المستشرق بلداكوف ، بالنسبة إلى
مدن آسيا الوسطى في القرن الوسطي .

تحتل مناطق البلد المتواضعة حول القوة الطوبوية الإدارية تيكال
مساحة تقرب من ٦ إلى ٨ كم مربعة . وهي المدينة والدلت . والمساحة
الباقية ، وهي ٦٠٠ - ٥٠٠ كم مربعة ، داخل خط التعديلات تتغلها
القضايا الرابعة مع عدد من الدلت والقرى : تيكال - تيكال - فولانين -
بولان - كيرمان - كاتويل وغيرها .

لما في خصوص مدن البنايا الأخرى في الألف الأول - م . م .
أثبتت عدة سوى تعديلات منطقية جدا لمقاييسها الحقيقية . وقد وضع
لها في أصل الدلت منطق «البنيوي» بهذه الطريقة من الدلت بونلك .
ولم لا يثنى من ذلك الاحتمال كالميكانيك الدلت ، وأصل ذلك ، خارج
المنطق الوسطي ، في بونلك ، بهذا : أيضا في أبلغ مساحة مركزها
الطوبوي الإداري ١٦ ميكر ، وبمساحة شديدة المتعددة له المساحة
نفسها تقريبا ، ببيروندالون التي يفرض أن مساحتها ٥٠ كم مربعة ،
وأن ٥٠ لم توقع غرائف لا تحزن كيلومرا مربعا . على رأسه أنه في
الحد الدلت ، كما في تيكال ، خلطت في كل واحد المدينة نفسها
ببناها . ونجد في الألفان أن التعديلات يجرى بها عن مدينة متعرجة
تقريبا من فاصتها الرابعة المتعددة توجد بالمود والعمادات المستوية بصريا
رئيسية (الآن استخرج السلع والمطبخ به ، حسب رأي الأوروبي ، الفصل
الانحسار لسكان سيستالون .

كما في الخصائص الخاصة بعدد سكان المدن القديمة ، ولا يزال
يحدث عن التوزيع الكثيف في هذه المساحة على الرغم من انه تستخدم
لهذا الغرض أدلة مستقلة كثيرة .

في الدراسات الأخيرة للمباني يستخدم عادة التعدادات الديموغرافية
عدد السكان التي وجدت في بيت واحد في أراضي معينة في لحظة من
التاريخ . واستخدام هذه الطريقة بشكل صحيح لا بد من معرفة عدد
البيوت المباني السكنية التي وجدت في بيت واحد في منطقة معينة ،
ويوضح عدد أفراد الأسرة التي كانت تعيش في بيت واحد .

بالنسبة إلى كثر المباني في القرية الكلاسيكية استخدمت هذه الطريقة
على نطاق واسع في أبحاث لاني مرة .

نتيجة لأبحاث علماء الآثار من الولايات المتحدة ليس التأكيد من
انه كان يوجد في كل ٦٦ كم مربعاً من المنطقة الوسطى ، وليس
تتباين حتى ٢٠٠٠ من مختلف المباني ذات الأفراس والمباني
المتشابهة . وكان ما يقرب من ٢٠٠ منها (١٠٠ بالمائة) عبارة عن بيوت على
نمط القصر بستان ، وقد استلقت لها من المصاحبات الخاصة . ويبدو
ان الأبنية الباقية الصغيرة الحجم . وعددها ٢٥٠٠ . كانت بيوتاً سكنية
للسكان الباطن سكان معينة . ولكن عند المقارنات الكثيفة في ١١٧
من كندا ، أصبح لها ليست بيوتاً كلها . فقد كان ١٦ بالمائة منها عبارة
عن مستوطنات أنواع الأبنية المساعدة على السكنية : طابع ، مستوطنات ،
خدمات ، مراكب عائمة ، الخ . . . وإذا طبقنا أيضاً من ٢٥٠٠ مبنى ١٦
بالمائة من أبنية تلك الفئة لتصل إلى ٢٥٠٠ مسكن ومرفق على مساحة
تبلغ ١٦ كم مربعاً . يد أن هذه المساحة هي في الواقع أصغر بكثير .
لأن أبنية ٦٥ - ٢٠ بالمائة من أراضي تتباين عبارة عن مستوطنات ويوجد
مستوطنة غير مسكونة .

ان المقارنات والتعليق عن المواد الموقوفة وجمعها في عدد صغير من

هذه المبنى البالغ عددها 2200 سكنت حافلاته من أن يفرغها فيها
 صيدا كانت مأهولة حتى عام ١٩٠٠ بـ ٢٠٠ . وعلى أساس الاستقصاءات
 الديموغرافية المعاصرة للمدن اليونانيين ، تعرض أنه كان يوجد وسطيا 8.٦
 شخص في كل أسرة (١٩٥٠) ، وبالتالي توصل إلى أن عدد سكان المنطقة
 ليس . التي تبلغ مساحتها ١٦ كم مربعاً . هو ١١ - ١٦ ألف نسمة .
 أما بالنسبة إلى كل الأراضي المشيئة (الكل من ١٩٠٠ كم مربعاً) فيلترفي ،
 انطلاقاً من المبادئ ذاتها ، أن عدد سكانها يبلغ 28 ألف نسمة . وحسب
 سجلات حافلاته ، كانت كثافة السكان في المنطقة الوسطى من أريكان
 (38 كم مربعاً) تبلغ وسطيا ٦٠٠ - ٦١٠ شخص في كل كيلومتر مربع .
 أما في منطقة الشعو (٦٠ كم مربعاً) فلا تزيد عن ٦٠٠ شخص في
 كل كيلومتر مربع .

في رأيي أن رقم 8.٦ شخص للأسرة الواحدة قليل بعض الشيء
 قليلاً ، فويده من صعوبة الحسابات ذاتها . التي ، إذ أخذ في الاعتبار أن
 الديموغرافيا السكسيلي الكبرى غالباً يوحىي بمتوسط ٦.٣ شخص للأسرة
 الواحدة ، فخرج أعداد الأسرة الواحدة مكونة من ٦ أشخاص . بهذا يعني
 ١٩٢٠٠ ساكن المنطقة تبلغ ١٦ كم مربعاً فربما يصيبه كثافة بده معتدلة ،
 ولكن لابد ، لم يكن أبداً يتعدى كل هذه المساحة (28 - 3٠) بالمتة
 منها حياة من مستوطنات غريبة غير مأهولة ، وبالتالي فإن الكثافة الفعلية
 أعلى (١٦٠٠ شخص في كل كيلومتر مربع) . وإذا طبقنا الأراضي
 المستصلحة البالغة 28 - 3٠ بالمتة من المساحة العامة المشيئة ، وبما جلودها
 القوية إلى كثافة لابد ، يكون العامل قرابة 2 - 3 كم مربعاً . وبالطبع
 من الكثافة المتوسطة البالغة ٦١٠٠ شخص في الكيلومتر المربع يصل إلى
 هذا الرقم عدد سكان منطقة مدينة أريكان في 28٠٠ نسمة .

ينبغي أن يضاف إليهم ساكنو القصور والديونقون والديستريكت ولكنها
 وحدهم الذين يخطون في المركز الطبيعي الأثري . وقد تعرض البعض ،
 على أساس حسابات منطقة ساكني القصور فاشكيت ، أن نسبتهم إلى عدد
 سكان المدينة يقرباً منها تبلغ وسطيا 2 بالمتة . وقد كان في أريكان ومناطقها

قوية 14 ألف نسمة . وبذلك كان سكان قصبتها يشكلون قرى من جدا يصل إلى 900 شخص (2 بالمائة) . ولما انفردت أن الكهنة العامين والسكان بالشعب والمواطنين ، الذين يعيشون في المركز القروى الامانى بطون ، على الأكل ، شغل حقلية القصر ، تسجل أيضا على 1800 شخص .

وبذلك ، فإن عدايتها بالنسبة إلى السكان بالذات تبلغ بأصغرها 11 -

17 ألف نسمة . خلال الجحش يتفقد تماما مع الشعب الوسطى في المركز حيا ما بين القرنين (10 و 11) ، يتطابق تماما مع المعلومات المتعددة بهذا الوقت حول حلية مملكة اليونانية ومن القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر ب . م .

التي كانت تسمى في ذلك الوقت

تصنيف المستوطنات

كانت مولى على دولايا والقرى وأحياء في أبنهم على معالجة مائة تصنيف قرية الشا . وقد أصبح كل هؤلاء الباطن على أن تكون من الألف الأولى ب . م . في المناطق القوية المستقلة تخرج في المستوطنات التي تربط فيما بينها علاقات معقدة ، ولكن لا يوجد في الآن رأى واحد في مائة عند تصنف المستوطنات نفسها ، ويشكل أحدهم في معايير التوزيع .

من ثلاثة عديد ذكر مولى ، بالنسبة إلى مناطق الشا المتعددة اليونانية والوسطى في الألف الأولى ب . م . 1800 . كما يعرفه سمياتك المدن والمستوطنات على أنها على كليات غير طبقية . وقد كانت المدن أحد هذا العدد زاد بالضرورة مع اكتشاف جدران المواقع الأثرية الجديدة . بعد أن كانت أغلبية لم توجد فيما إذا طرقات منظمة ، ولم تبرز إلا بشكل مظهر في الطب الاحول . ولا تسجل علماء الآثار في المستوطنات والقرى حيا سوى البنيات الصغيرة المصنوعة الاحول منها ، القوية على السطح في الجزء الأوسط من المستوطنة ، وبعضها دولايا قسما . في قرية تصنف القوية الصغيرة اجود طرقات

هذا الاتجاه أو ذلك في حصة غير مركزية الدنيا ، ولكن الاتجاه
التي تصب عنها أيضا ، كخاصة عامة ، على الجوانب الغربية والشرقية
الأكبر من حصة الدنيا ولم يدرس إلا المعاد والقصور في وسط الدنيا .
في : لا تترك في الاتجاه حالة العناصر الأخرى ، فربما
الاقتصاد على تطبيق مواد الألف الأول بعد الميلاد في منطقة الدنيا
الوسطى فقط سواء لأنها تمثل أكبر عدد من المدن أو لأنها مهيبة أكثر
من غيرها من الناحية الأخرى .

تعمل المنطقة الوسطى الجزء الأكبر من مختلفات الدنيا ، ذات
المدن حيث كان يقع في الزمن الكلاسيكي المركز الأساسي لمعظم
الدنيا . يقع هناك عليها أكبر وأكبر مراكز المدن - تيكال ، بالينكي ،
تيفاس تيغاس ، تشنبلان ، تراسير ، كويان وغيرها .

من بين مصانع الفكر الكلاسيكية المعروفة حاليا في هذه الأراضي
لنطاق الدنيا وأكثر من 1500 حاولت أن تقصر فقط على أبرز عناصر
المدن-الميل المتعددة التي كانت تشكل حينذاك ، على ما يبدو ،
هذا كبرا من كل المدن القديمة عموما .

إن الأثر المذهبي لمركز عناصر الدنيا في الألف الأول بعد - م .
يعود على أساس ثلاثة أنواع من السمات .

أولها يرتبط بطريقة جلية واضحة أن عناصر المدينة-المعروفة عن
طرق نظام الحكم والمعتقد ومعتقد . إن كل السمات الأخرى ، التي
تتبع على وجود طرق الحكم في المجتمع السكاني المعنى ، هي غير
أدنى بالنسبة إلى استنتاجاتنا . ومن بين هذه السمات ، في رأس -
مجموعات القصور وبالقرب المراكز الجوارح التي الدراسة بتحديد شريطة
الحكم وأحداث مختلف السمات التي انعكس فيها مختلف الاتجاهات
والعلاقات .

والنوع الثاني من السمات يرتبط بوجود عدد كبير من المعابد والمراكز
المتعددة في «المركز المعنى» تتوزع على أن عناصر مركزها الدنيا دائما الأراضي
مهيبة .

بالكثير هو المتغيرات الكثيرة . فلاختيار الأثر الذي يجرى البحث فيه عاملة يعني انه يكون ذا تأثير كبير وخاصة المتغيرة : عدد السكان . الفج .) وان يعنى على عدد كبير من المشتات المتغيرة المتغيرة والمساكن يشكك كثيرا من السلالات المتعددة الباقية ايضا طريقا من الزمن وانما انفسهم توارىخ على شرف انتهاء حركات القوم ذات نفس سنوات والعشر سنوات .

هذه المتغير الكثيرة تسمى دوما جوهرية بذلك خاص في تصنيف المستويات النفسية . على المتغيرة يكون الفرق بين الشطرين الأعظم الفصول والكثيرا ملحوظا من ناحية الكثيرة قبل كل شيء .

ولكن توجد بينها عوامل نوعية ايضا . وهكذا ، على المركز الصغير لا توجد . خلافا للعامة ، هناك ملكية وهو شعبة واحدة القوف ويصنوعات كبيرة من السلالات التي انفسها سلسلة كبيرة من توارىخ عصر الماء ليرى على وجود علاقات من الحكم في الهندسة المعية . لا توجد هناك ايضا مشاغل مرفقة كبيرة ومعدات خاصة . الفج .

يعنى اننى في العواصم برامد كل المستويات المذكورة من السمات . لا الاختصار على واحد منها بذلك كفى ومثلا . عدد السلالات المتغيرة في الأثر نفس او عدد السمات الصغيرة . بين الأهمية يمكن . خلافا على ذلك ، النظر في عوامل مثل البصر البصري العامة المتغيرة وعلاقتها في الزمان والمكان بمرکز المدن الكثيرة المتغيرة .

على أساس التطبيق العملي المتغير المتأثر بها قرنت . من الناحية الموضوعية البحث . لها صفة خاصة كاهل بالنسبة الى منطقة المياه البصر في الآلات الأولى بـ م . ليست جميعها مثلا بمادة فنية على درجة واحدة من الكفاءة . ولكن هذا يختلف اعتمادا على الحالة المعاصرة المتغيرة . فلو خرج في الجدول الفريد لاحقا بصفة من العواصم الواسعة وسماع . بالتأثير بالفرع لم يبد واحد . وهو انما لا يعرف عنها بعد أية مستويات متغيرة وشيرة . يجعل في المدن-العواصم :

١ - ليكيا	١ - كورنثوس
٢ - روم	٢ - كورنثوس
٣ - كورنثوس	٣ - كورنثوس
٤ - روم	٤ - كورنثوس
٥ - روم	٥ - كورنثوس
٦ - روم	٦ - كورنثوس
٧ - روم	٧ - كورنثوس
٨ - روم	٨ - كورنثوس
٩ - روم	٩ - كورنثوس

ولا شك في ان هذا الاسماء قد تغير مع طول مدة جديده .
 ولكن الاستنتاج الرئيس يظهر في انه كان يوجد في ارضي منطقة
 العليا الوسطى في القرن الاول ب . م . قرية حارون عاصمة كنيست
 القبطية سباريا صغيرة .
 من الجهة الاخرى ، مكنت القراءة الاولى لبعض الكتابات المروغليفية
 ذات الطابع غير المرتبط بالتقويم على الانصاب والقبول الدارة في القرن
 الاول عددا من الباحثين الانجليز وروسكوبالوف ، كو . كليل والمروم
 من البحث من وجود علاقات ملكية بالقرية في عهد الملك
 ليكيا وكورنثوس وكورنثوس وبيدانس يفراس وانشيلاك وديسكي بطون
 والآخر . من المميز ان كل هذه العواصم - التي اقيمت على اساس
 القديسات الكبارة تدخل جميعها في قائمة العواصم التي عهدها القبطان
 على السمات الاولى البحث .

واقع ان يوجد في القدي الكلاسيكية في الاراضي المستعمدة سيما
 لخصيص المكتبات والمتملا المتكاملة على هذا العدد الكبير من العواصم
 الكليات القبطية سباريا صغيرة . ولكنها منطقة . يمكن بعد ذلك
 من طرح مسألة المتكاملة في المدن القبول والمروم - الشكر الاكثر
 القديس اعظم القوة لدى اهم المستعملات الطبقية المبكرة .
 وهكذا . لا مجال لنتائج في ان مراكز القدي الكلاسيكية والعواصم

المعرفة التي اكتسبها كانت لها أهمية في فهم وظائف المدن
والتجارة البعيدة الأثرية والتربية والاقتصادية والمعرفة والمجالات ، جميع
التي كانت واحدة في ذلك ، الخ ، وكانت تشمل مساحة كبيرة
فيها ، كما كانت هناك سكان الذين يربون الخنازير على ١٠ آلاف نسمة
وهذا ما أعطى كل الممرات لتظهر فيها كالمركز لشبكة المدينة

لم يهوى . السمت بلغها الصمت لعبت على الألفية
البلات المسقاة وطور الأسماء في القواعد الآتية : معربة الجوز
البحرية للأمرام والمعاد . في السور لون واحد اللون الأفعال من
جديد مدن المياه المعصورة .

في حساب هذه الكثرة العلاقة بمقاييسها لم يتصل القسرها لعدا
في الآن . في الخطوط ما يقرب من ٦٥٠ سنة وصلت هذه المنطقة .
التي في أكثر مناطق أمريكا ما قبل كولومبوس كانت بالسكان وأطوار من
الشعبة القارية . في أعمال وأصغر لم تروا منها أيضاً . يقتصر هذا
القائمة بجمع العديد من مختلف القريبات القليلة بالمجتمعات العربية .

ولكنها تظهر عاكسا من أثر أساسي على
في رأيا أن العرب رأوا في المنطقة جو الذي يربط هذه مدن المياه
الكلاسيكية بصور القائل العربية . أن هذه موجت من التواء القاصين
من داخل : خليج المكسيك من وسط المكسيك وصلت هذه البلاد
التي كانت مزدهرة في يوم من الأيام . بلا شك أن ذلك الطاهر
الاقتصادية الداخلية . التي أصبحت لها طبيعة مدن المياه نحو المعاني .
قد أصبحت يدر معنى في هذه مناطق المياه الكلاسيكية في المنطقة
لوسير (مجموع المكسيك وبنما والولايات)

ومن أهم النتائج هذه التطورات الأحداث في شبه جزيرة يوكاتان
والمنطقة الشمالية لولاية تاباسكو . وشهدت هذه التطورات عتبة الجمع
الأساسي ومطارد علم الأثر في أن مدن المياه اليوكاتكية بلغت ضلعا
أو مكافئ شبه اليونانيون نحو الزوايا العربية من وسط المكسيك أو
مجموعات لواتي تقع تحت آثار يوناني قوي . وقد أصبحت يدر
عام في ترو يوكاتان لواتي الأيسر واليمين الذين لا يزال استلهم
السلالي خاصة في الآن . ولكن . خلافا لنهاية القامع لأطراف من
منطقة المياه الوسطى . لم ينج سكان شبه الجزيرة بعد هذا الجو فحسب .
في استطاع أيضا التعرف مع الطريقة الجديدة . وبالنسبة لطورت في
يوكاتان بعد أحد من الوقت كانت حاضرة في الجمع على نحو مفضل من

عبر هذه المراحل والتراكيب : ولكن المبدأ الأساسي مع هذه المراحل
 التكرار الأجنبي فالتكرار المثلثي القريبة لا تم في اللغة المحلية .

بمعنى : المبدأ التكراري من هذه المراحل في اللغة المحلية .

في اللغة العربية الأساسية كان المبدأ التكراري من حيث المبدأ والتكرار
 مقتصرا على 16 دولة عربية صغيرة . وكان هذا يقتضي من كل واحدة
 منها مصطلح (الكلمات) (words) التي تسمى (الكلمات) المحلية
 (المحلية) . وأما مصطلحات المصطلحات التاريخية في اللغة المحلية
 (المحلية) فمنها على الأقل في كل كلمة محلية (مجموع) . ولكن كانت
 بعد هذه الوقت تتكون من جديد في هذه المصطلحات : من هذه
 المصطلحات في اللغة المحلية (مجموع) من هذه المصطلحات (الكلمات)



المملوك الذي استقر في شطرين - إسكندرية - بين القرن الثالث عشر إلى
 القرن الخامس عشر بعد الميلاد. كل المنطقة المشار إليها تحت مسمى الحكم
 المملوكي-العثماني الذين كانت تحتها ممالك خاصة لهم .
 لم يكن مملوك بالاقليم ، دائما ، وقد ظهرت أولا على الحدود
 القبلية . ولم يحفظ حديقها مطلقا كمالا من المصادر . يتحدث عن ٩
 من القلوب . وكانت تحت سيطرته منها في لاجة القربان - الاسكندرية
 عام ١٤٤٩ . كانت كثرة السكان فيها تتراوح بين ١٠ و ٢١ شخصا
 في القلوب الأربع . مساحة أراضيها بين ١٢٠٠ و ٩٠٠٠ كم مربع .
 وعدد السكان الأصليين بين ٢٠٠٠ و ١٢٠٠٠ نسمة . وكانت
 أكبرها القربان ، ثم كمال ، ومن الأولاد فيها ٢٠٠٠ .
 ثم كمال من من أهم حلفاء في البحر المتوسط من شبه
 جزيرة يونان ، على الشريط الساحلي من بيتا كافي . في زو حوتون
 (شمال مدينة كينسيتي) . وكان القربان تحت ١٤٥ كم من الشمال
 إلى الجنوب . و ٥٠ كم من الغرب إلى الشرق . تحت قيادة القربان .
 التي وضعت بعد الفتح الإسلامي سبع سنوات فقط ، إلى أن حشد سكانها
 بين ٢٠ ألف نسمة . ويبدو أن هذا القلوب كان قبل الفتح الإسلامي
 عبارة عن كورفولدية صلبة . فكان يقسم إلى جزر شمال وأخر جنوب .
 وكانت تسيطر هناك قبائل كثيرة من المملوك . وقد أعطى في عام
 ٦١٠٥ م يرو على ١٠٠٠ على من المملوك . على عام ١٤٤٩ حاشي سكان
 ثم كمال . الذين تخلصوا أيضا بعد الفتح الإسلامي . في عشر بلدات
 صغيرة يتراوح عدد سكانها بين ٦١٥ و ٤٥٠ . وكان هذا القلوب
 يضم إلى الفتح الإسلامي أراضي فضل مساحتها الإجمالية إلى ٥٠٠٠ كم
 مربع ورشح هذا سكانها حتى ٥٢ ألف نسمة .

لقد القلوب ، من الأولاد فيها أسد من اسم خاصته . حيث
 على . وسموه مملوكا جدا والرافة حول الأرض عظيم في عام ١٤٥٩ .
 وفي قائمة القربان كان يشار مثلا في عام ١٤٥٩ ما مجموعه ٣١٥٠٠
 شخص منهم ٤٣١٥ شخصا في العاصمة . غالبا ما يذكر على في

لقد حكم المدينة على الفور بجلده من الأجران الوجوه - زنده - بعد
 حادثة الأربعة - لأنه لم يكن من الجائر - كما يكتب أحد مسؤولي
 الأمير - من أنه قضية كبرى بدون إعلام الوجهاء المذكورين بهذا .
 من عوصم - الألباء - الدنيا - الخشوع - أيضا - مدينة - وبنيشاق
 (ألا تلاحظي) - أهل الداخل - العصور لطولح المنكبات - كانت المدينة بحاجة
 من حاج من حاج طيلة عصورها في الأوطى ذاتها لها ذات حادثة - وكانت
 استطاع عند الضرورة لتجد بديل من هذه الألف - وكانت وبنيشاق
 كمثل مساحتها إلى أن الحواجز وبنيشاق كانت بالفعل من بنيها .
 وكانت الشكوى من السكان عظيمين فحينئذ كان كل بيت فيها كما في
 وكانت - كانت تسكنه مساحة عالية كبرى - وكانت السجون والمخيم
 الحاكم وبنيشاق الكهنة تعيد - بالمشاط الرئيسية في المدينة -
 في عهد العبادات الطرد - شمال - فريديلا - في بحيرة أيرين -
 أيضا وبنيشاق المصاحبة لها - كانت توجد على البحر القرن السابع عشر
 دولة العباد - الأربعين التي كانت المدينة الموزعة كالمدينة عاصمة لها -
 وكان يوجد فيها ثلاث أحكام الدولة من سلافة كانت وأكثر من مشرق
 ميديا وبنيشاق - وكانت المصاحبة مقدسة في ٢٩ مسطحة - يشار إليها
 أيضا - بأنها - وكانت دولة الأربعين قسم - علاوة على هذه الجزيرة
 الكبيرة - في أخرى أصغر مساحة وهذه من المستطعات من خضفان
 الجزيرة - وكان يمثل هناك - حيث توجد الكائنات القليلة - ما يصنفه
 ٦١٠٠٠ - ٦٢٠٠٠ - نسبة دولة المستطعات - وبنيشاق - في مدينة - كانت
 - كانت دولة الأربعين تتكون من حيث التبة من العاصمة وبنيشاق
 وقدم - الألباء - الأربعة ٩ مسطحات من خضفان المصيرة - من الطرف
 في هذا القسم الرابع من من أيضا تحت الدنيا القويكتين الأخرى
 في القبة من القرن الحادي في القرن السادس عشر - كانت نسبة أربعة
 المقام (بالأسباب) المستطعات - أو أربعة - وبنيشاق - وبنيشاق -
 ٦٢٠٠٠ - بعد المصيرة - (٦٢٠٠٠, ٦٢٠٠٠, ٦٢٠٠٠) - لكل
 من (بنيشاق) وبنيشاق - وبنيشاق - أيضا - وبنيشاق -

طبقا لكل رأي، القوية كانت الشباعات الاكبرية في البداية
 واقلية في بعض البلدان والسيوطات المتلكة القليلة البقية. لا يتم
 من الأراضي في عام 1954 اتبع حكام وجهاء اكثر من اقلية
 وكان في حالي وعلما هناك بعضا خاصة حول واقع حدود الأراضي
 قبل وبعد هجرة من القرن السادس عشر. وايضا هناك وثائق كثيرة
 تميز الحدود بين ابيدي، والحسيني، والبرية، والحسيني، والحسيني
 تعود على الحدود بين ابيدي، لكن مستوحاة على حد اقل الحدود
 من سنة 1954. في الوقت نفسه، قد يشير الحوليات في
 لاسم الطائفة من قبل بان الأراضي كانت متفرقة. ولهذا لم تكن
 من السيوطات الكبرى (Kashan) - قديمة - مستوحاة كبرى - مستوحاة
 القليلة. حدود في العلاقات بين بعض القبائل، وهو يعود لعائلتين
 كعاد بين الاقلية. العلاقات بين القبائل في بعض
 يد انه يمكن التأكيد، انطلاقا من الوثائق الطائفة، كصنف القوي
 من القرن السادس عشر. ان الأراضي التي قيم كانت عبارة عن راحة
 سبابة ومطوية وكانت تقسم الى ارضي مدن وارضى مستوطنتين
 (Kashan) - في مطويات قديمة - مستوحاة كبرى - مستوحاة
 اما في بعض النسخ القديمة لكان مطوية كعاد في المطويات
 هذه كانت تتكون عادة من المدينة والمدن التي كانت عبارة عن مركز
 ومدينة (Kashan) المنطقة كلها ويعد من السيوطات الصغيرة والقرى
 العشائية حول بعض القرى. وكان يعيش في القرية او السيوطات هذه
 عشيرة او عدة عائلات بطريكية. هناك مطويات تشير الى ان هذه القرى
 كانت في بعض الحالات متجمعة ومتميزة في القاد، او العباد،
 في بعض النسخ، كغير كثيرا من الشباعات الاكبرية القريبة - والكثيرا
 بهذا القسم في العباد (Kashan) والباد (Kashan)
 هذا جزء من الوضع في السيوطات الكبرى والبد (Kashan) عند
 العباد والكثيرا

جون القسيم الرأسي إلى احياء احياءان جيوستريكان الاستيكية .
 كذلك وجد القسيم معاني العودية إلى 1 مناطق في احياءات
 والافانج ، مع العلم انه يوجد في طبقة طبقة المياه - الطوبال صمغ
 سهل الانتشار في هذا القسم - سوكول (Sokol) . وكان لكل
 بها نسبة وكذا الحامي ومالكه - في ريس الحامي - الذي يدخل
 في مجلس عاظم الدولة - وهكذا ، لهذا عا ايضا هناك كليل مع طبقة
 جيوستريكان - مع العلم ان نسبته احياءات في عا لم تكن - في
 في شواش وريش - نظري على شوي وريش فحسب - بل على شوي
 شوي وشكري ايضا .
 ووجدت كذلك اكر وصحة لتعليق الشامي على طبقة الكاوي
 الاستيكية الذي مصوبات المياه - التوسيل المتصورة التي احياء
 في مدن الالة احياء في الكتيك .
 في كل الحالات التي ايد على اكرها بعد الاقسام المتصورة
 ومن تصور في ظروف السد في وريش - لير واليا لير الاستيكيين
 والاسين والشواش والستين طبقة مالكة احياءها ذات الطبقة
 السد مالكة - وهذا - طبقة اخرى ان طبقة من هذا القيل كان يرحل
 طبقة الاقسام - في الاحياء - (Sokol) في مدن المياه في
 عا احياء في يركاش عا - وكل من عا - الاحياء كان يركاش
 شواش حامي - احياءات (Sokol) - ويمن ان كل من
 كان يدع بالافانج بين - كان يركاش كان يستعمل وضع احياء على
 في في مجلس المدينة - وكان الاحياء - احياء مالكة - احياء الحامي
 الحامي (ويجود الحامي) واندوا - وكانت عند القوي تقدم فصائل
 فصائل من المعادن - في حصة الحج الاسبي كان ينشر في يركاش .
 عا في وسط الكتيك - نظام الاحياء الاخرى القسم السد .
 وهكذا - كانت الدولة عند عا المياه طبقة اسفل استيكية
 طبقة في حصة الكتيك من 1 طبقة او 1 مصوبات من الشواش - هذا .
 في راس - معده صدى بعد احياءات المتصورة القليلة السد - ومن

عرفت من قائمة القرارتها لعام ١٩٩٤ ان مجموعات واحدة من الاسماء في بولكات كانت متوفرة في مختلف احياء المدينة الواقعة في القرن السادس عشر كالي سكان كل مقاطعة من محافظات الشرق (Dardanelles) في بولكات ينسبون الى عدد من الالبياء (Dardani) بطوارق تاريخي الاخير والاربعاء. بين المستبعد ان يمكن العثور في مناطقها على آثار لتواجد البشر، لانه اذا حكمنا انطلاقا من التطور الطوريات واستنادا لمتاحر الطوريكيا لم تكن التركز في مكان واحد. بل كانت توجد في مختلف الالبياء. وكان يضاف الالبياء في شاطئ يضاف المطامير القريبة، يوحى الاثرى المتداخلة على يضاف الجماعات العرقية الكبيرة التي كانت تعيش على شكل عشائر بطوريكيا.

من الاستقصاءات الجغرافية حيث عاود العبداء - السواسلي - الذين حافظوا كثيرا على الانتماء القويبة التنظيم الاجتماعي - الذين من بعد الثورة الثانية - يوجد في منطقة سيديكائن (الغربيين) مثلا - مركز بشي واحد رمز انه بالمصطاح المسمى - سيديكايوم - (Sidi Kaïoum) - (الجزء المظليط) ١٩٨٠ قرية (Sidi Kaïoum) متاخمة غرداء - ويظهر في كل قرية من ١٢٠ الى ١٩٨٠ شخصا - يشكون القرية من مجموعات مزايا - والقرية يعيشون في مجتمع سكني واحد - تساهي الامر الكبيرة الطريفة - وهي عمليا بيت او ١٢٠ بيت تشكل من غرفة واحدة مع سائر العائلات التجمع حول فناء داخل قائم الزاوية ويحيط بها جدار - على الرغم من أنير اللغة الأوربية من سائر اربعة اوج - احتفظ العبداء - السواسلي - بأسس التعليم الاقتصادي - الاجتماعي القديم على شكل متاعية - وفيها - (الزاوية المظليط) - في منطقة الشانديونان القرية حين مناجات - (الزاوية)

وكان منها يتكون من عدة صيغ من العشار العنبرية الآتية :
 ١- صيغ العنبرية : وهي صيغ العنبرية التي تكونت من كل صيغة العنبرية
 ٢- صيغ العنبرية : وهي صيغ العنبرية التي تكونت من كل صيغة العنبرية
 ٣- صيغ العنبرية : وهي صيغ العنبرية التي تكونت من كل صيغة العنبرية

مطابقاً - كمايلاً معينة وهي منطقة كبرى محددة . ولكن متخلفة من
الذين يرون وظائف بعلية سياسية معينة . هؤلاء الذين ينسبون دور
المتخلفة عادة من بين الرجال النسن .

لهذه المصادر الكتابية على وجه الخصوص طرق كتابة مائة
كيرة وسط مائة يوكاتل متخلفة النسخ الأساسي . وهكذا ، فإن قائمة
الغرائب لعام 1869 توجد بالأساس في جزيرة كوكويل من مجموع 120
رجلاً من داخل الغرائب الذين كانوا ، على الأرجح ، لرباب عائلات ،
لأن عدد السكان الأصليين كان يبلغ حينئذ 1100 نسمة . وتوجد
على أعضاء عام 1869 . كانت يعيش في كل بيت هناك رج واحد
توجد من الذين إلى سبعة أنواع آخرين .

يقول أن هذه القائمة كانت مستمدة من نطاق واسع في يوكاتل
في القرن السادس عشر . في عام 1869 كتب الرابب لوسونو دي يوكاتل
في الأمير الأسباني وألغيت غريب التي لا تعلق : داخلها ، إذ صاحب
السم . أنه يكد لا يوجد في هذه البلاد بيت يتك صاحب البيت
1869 واحد . على العكس ، في كل بيت هناك بيتان أو ثلاثة
أو أربعة أو ستة أو حتى أكثر يوجد منهم بالأساس . وهكذا يظهر
هو رب البيت .

ينسج من قائمة الغرائب لعام 1869 1869 - يشتمل أنه
كانت تعيش في بيت بيت الحكام الذين لهذه النسخ الهامة - بعد
المرور في عام 1869 نقل في تاراسكو المرفق الأساسي
لويس من قرية إلى أخرى سكنى ثلاثة بيت الهامة - الشوكال - وكان
تقيم 10 رجال باليمن . وهذه المعلومات في غاية الأهمية لكن المصادات
البيروقراطية المرتبطة بالهامة .

يكتب فيهم في لاء في مراد مصادر نصيب مدد وسجلات
الهامة يوكاتلين متخلفة النسخ الأساسي . وكان لمصنوعاتهم الناح الثاني :
في وسط المستوطنة التي السعادت تلك المناطق الجبلية ، وعلى الجانب
يوجد السيرات ولكنها لم يتم الناس في وسط ولا حزام . أما في

الزواجر المدينة فتح يوم اثنى عشر . كانوا يميلون مواضعهم يهاجون
الاجناد الذين كانوا بأسرهم . ولم ينشروا في القاعات الا من العرب
مع الاسبان .

في الزحف من ارض السطر على اقلق بايع حرك الطاج السطر
لسوطات الماء يهتفهم على امتداد تاريخهم بأسر . ثمة معطيات
مخالفة عن وجود بلاد مزاعم . مزاعم : في مدينة تليبا ولاية تيليبي
المكسيكية . رأى القاصون الاسبان . الذين كان بينهم منون الاحبار
بريدك ديس . ان قبوت حيث تقع السطاد والواشي كانت مستعملة
في اكثر امورها كقوة بالسكان مزاعم بحيث لا يوجد مستعملة
الاعفان .

بمطبات مطبوحة الاحبار الاسبان بطح السطاد من عدد سكان سطر
التي في مدينة القو الاوس . بانكو قرياليس في ليريدو ان كانت
توجد عن ساحل بوكال السطاد ازل سطر سيطرو هناك سيطرة من
١٠٠٠ - ١٠٠٠ بيت . وكان في سيطرة كيبيل ١٠٠٠ بيت . وكانت
ساحة السطاد لسطر عن الزحف لا يستطيع السطاد قطعها الا من السطاد
مع كليل .

في المكسيكية - عاصمة دولة الكال كان يوجد سطر السطاد
الاسبان حتى ١٠٠٠ - ١٠٠٠ بيت جود من السطر مكسيكية سلافا ايبي
وكانت سطر من قول السطر . وانها بعد الى الزواجر .

في مدينة تشيولون عاصمة الاسبان الكور من ١٥ ألف شخص
الاسبان اهم جميعا من سكان المدينة الذكور البالغين وكان يوجد هناك
حتى ١٠٠٠ بيت من السطر سيطرة بالشي وسطاد سطر سطر وسطاد
سطر . في مدينة تشيولون - عاصمة اهم تشيولون . جنوب شرق
ساحل بوكال . كان يوجد ما يقرب من ١٠٠٠ بيت .

وقد عثرت الاكويافيس . كانت الاسرة السطاد السطاد
في ارض في بيت واحد سطر . سطر من ٥ - ٦ السطاد .
وقد استعملة هذه السطاد لسطر عدد سكان السطاد يوجد اهم

وصفرت (أعوام 1226 - 1243) . ولم يجد القرون الأمامية في مبلغ
السيدة غير الأضخم .

نحو التقليد تأسس السيدة في كوكوكان الأسطوري . والتميز
المتبع . . . الخلق الكوكوكاني التوكان في القرن العاشر . يكتب تيم
في الآغا : هذا الكوكوكان ، الذي التقى مع السيرات السبعين . . .
عكف على تأسيس مدينة أخرى . حيث يستلج أن يعيش هو وهم .
وحيث تركز كل الأمر والسيطرة . واستلج لهذا مكانا جيدا جدا بعد
من صيرها المقصورة في إيجات في عمق البلاد ١٢٥ - ١٦ لهذا من
البحر . واستلج هو سميت هذا من العصر الجاهل . ولم يتلج سوى
واحد منجول . . . على وجه هذا السور يتلج معادهم واستلج القروا .
وهم على طول العهد في شيشين - أيضا . وكوكوكان . . . يتلج داخل
السور بين السيرات فقط . . .

يد أن السيدة لم تكن سوى عند إيوها . على وجه جولها .
على ما يتلج . طويح كثيرة بالسكان . جاء في كتب التعليم بالآغا
أن السبعين القروا فيها ملبان وأمرها طويح ملبان .
يدو السور الأماني تويس على كوكوكانو كان يركبان كان سابقا
لحت سلفه حاكم على واحد . وكان كل هذه الأرض كانت تسمى
ملبان من اسم السيدة الرئيسة التي كان يقع فيها قصر الحاكم .
أعطت الأبحاث الأثرية في ملبان أيضا أشياء عامة كثيرة .
أن وجود سور صغير تحيط حول السيدة وأطراف الشكرات المكان
والسور الكلي ذو الثلاث مكا من الحيز الحدود المقروية المستوية
بذلك كافة وأصل كل الأطلال المقروية على السطح في الحوزة .
يلج الطول الأماني للأسوار المقروية بالسيدة ٩ كم . وقد تمت
فيها 17 بوابة . جاء التحقيقات القديمة على أن أيضا مقبرة مساحتها
١.7 كم مربع . ويقع في وسطها قريبا مركز القصور الذي مخصص
يصل لقرية ٦.5 هكتار (15.1) من مساحة المدينة ويمكن من قرية
١.٠٠ بادية صغيرة مساحتها . وقد خلطت بذلك على شكل مربع بالبناء

الجهات الأربع حول بعد المدينة الرئيس «الكاستيلو» - ويضمحل عن
 بقية المدينة بحداد خيري منقطع -
 وهكذا - يتضح الآن لتفسير كميات مينو حتى لاندما القرية لمحة
 الأولى والثالثة بأن بيوت الشيوخ والمعابد وبعدها أصبحت بيوت - أما
 البغداد فكانوا يميلون خارج نطاق المدينة - يبدو أن مهابلات كانت
 محاطة بحدود - من صغر حول المركز القوي الأثري - غير خارجي
 (كما حول المدينة كلها - بما في ذلك الأحياء السكنية -
 في وسط المدينة - خارج نطاق «البيوت» هذه - توجد في
 مجموعات حلقية موزعة للزوايا - أحياء في الجزء الشمالي الشرقي
 من المدينة (١٩ ص) - وبالأحرى في الجنوب من بيوت البغداد والبيوت -
 بيوت كليون (٢٤ ص) - وثالثة عند حوض المدينة الشمالي (٢٥ ص) -
 والرابعة في منتصف الطريق بين بيوت المدينة الشمالي والجنوبي (٢٦
 ص)

أن بعدد الأعمدة من الشبكي - التي اكتشفت في مهابلات من بيوت
 سكنية - وهي عادة الصنع في عدد من الشبكات يتراوح ما بين اثنين
 وأربع حول أعمدة صغيرة قائمة الزاوية - وبكل واحدة من هذه المجموعات
 المتميزة من الشبكات السكنية محاطة في أغلب الحالات بحداد منقطع
 من الحجر العظمى يعلو - على ما يبدو - المستطيلات الدائرية الأحياء
 مهابلات كبيرة واحدة - ولم تكن المعابد والمستطيلات العامة محاطة بحدود -
 ولكن من الأعمدة داخل هذه الأعمدة كبيرة زمن ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ م
 مرجح - تقع في الجزء الشمالي لزاوية الاستعداد للمدينة والوسط
 من الطريق أن المجموعات السكنية في مهابلات تشبه كثيرا بظهورها
 الخارجي بيوت المعاصرة للمايا البولنديين - ١٠٠٠ م - تقع أيضا
 حول البيوت في المباني يميل إلى أن هذه العلاقة ظهرت في شبه الجزيرة
 قبل الفتح الأمريكي ومن طريق - وبخاصة كانت لتزيد كثير في التخطيط
 وتظهر الخارجي لدى المجموعات السكنية الهنود المعاصرين ومجموعات
 البيوت في مهابلات القديمة - وعلى الرغم من أن المباني الهندية في

وكانت الآن شكلا يصبوا ، لا قائم القوية ، بقرة واحدة ، كان
لونها الغام في مصوغات سائر القطرية التي كانت تنبط في حايبان .
ان العدد الاسمائي للمساكن المكتشف في حايبان يقع القربا ٥٦٨٠
من ، وبها ٦٨٠ من حقوبا لغزبا ، و ٢٠٠٠ من السكن والارضين
الوية . وكان يقع داخل سور المدينة ٢٥٧٥ مسكنا . وبها ١٢٥
مسكنا . وكانت كافة البناى مبنية ، ولكنها كانت تبنى الى القربا
مع الاقربا من البحر المقدس في وسط المدينة . وبها ، في الوسط
قع سائر السجلات لغزبا .

وبسائر السجلات السطحة كانت قلعة مينا من حايبان مبنية من
الحشب والطين وكانت حلق من فوق السور ، وهي انصب على مصطبة
عمرها متخلفة . وكانت ارض المسكن والجزء الاوسط من حايبان
قطب مبنين من الحجر . بقرة ٥١ بنا ، تنصب في ٢١ مبنية ،
كانت ملكا لاشخاص من القوية الاجتماعية العليا . وبها هذه الانبا
حجرية بالكلية . وبها السط على حايبان مبنية واحدة حجرية .
في الداخل هذه غرف وبها هيكل حلي . وكل هذه المقصور تقع
في وسط حايبان .

اكتشفت في حايبان ثلاثة طرق مبنية مبنية بالحجر (مسكن) .
كانت يمتد مسكن المدينة الامرين مبنية بالكلية على في كل
ارحاء المدينة مبنية الى ظهور النظام . مع العلم ان المساكن على هذا
وصورتها سواء سواء كانت بأحد الانواع الاربع بنى . وبها
لبنان واحدها في الشرق او الشمال او الجنوب . وبها في الغرب .
وكانت القوس السجدة بين حايبان المقدس في البحر الوحيد من
الداخل المسكن .

بناء على حسابات علماء الآثار - كان يعيش في حايبان في القرن
الحامس عشر قربة ١١٠٠٠ - ١٦٠٠٠ نسمة .
والآن ، لم يبق بعد علماء الآثار ان يكتشفوا في حايبان
مباني مبنية لاية القديسات داخلية على غرار مبنية وبها السطحة

الاستيعاب . مع العلم ان العلم ، الى جانب القوة الطبيعية الادارية
الارضية ، على ارجح مضمونات نظرية ادارية اخرى اصغر حجما وعلى
قد يشكك اشياء غير مباشرة الى انفسها الى اربعة ابعاد ، الامر الذي
يكون دائما عند المبدأ في القدرة ما بعد الكلاسيكية وما بين القرنين الثامن
والعاشرون عشر . بهذا ما تميز فيه المصنوعات مباشرة . ولا يستبعد ان
اسماء وعناصر الولايات الارضية في مايلان الواردة في كتب تنبؤ
بالأمم ، وهي : سوليم ، بشار ، والولاية العربية . وبلغات والعربان . فكلهم
والشركان و النصارى واليهود والخصى على وجه التحديد بالانسان او
بالانواع الحيوانية الارضية . وان مصطلح احاطت الولايات مزيج انفس
بما كونه كائنا الذي هو ذاته هنا .

— — —

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

[illegible]

كانت المحاكم سلطة كبيرة . كان يوجه الشكاوى المظالمات
والاعتصامات لمحاكمه ، وكانت القضاة المحليين في تلك العصور
القضاء على الفساد الطبيعي التي كانت مرفوعة إلى سلطات المحاكم كانت

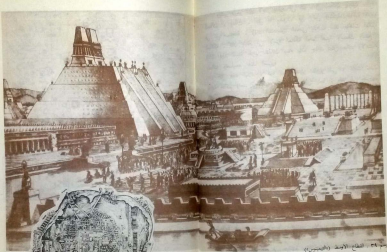
٢٤٤

ويتميز بغيره من الألفا بقوله في أن لكل السكان يسمون بالزعماء
الحكام ، وراثي ، على ما يبدو ، في أيدي ملكية خاصة حقوقا
في كل منطقة . وكان المستعبد البيرو يذهب لند عائلات الأثرياء
لذلك . كان يقدم في الأسرة الملكية ليعم العهد والملك والملك .
كان قوة القبلية طويلا كالكثافة ، يتجسد في شكل حاكم والاعتماد
بذلك بصلابة عند القوية .

كل هذه البلاد ، كما يتجسد في شكل حاكم ، كانت تحت
سلطة حاكم واحد في العهد حكام تشين-شيان . وقد ظل حروهم
أكثر من قرون . وكان يذهب الأثرياء في حاكم تشين-شيان كل اعتبار
هذا الحكم . وحتى خارجة ، في الملكية والوحدة والوحدة .
مع حلول القرن الثالث عشر تحت نهاية السلالات التوتونية من
تشين-شيان ، وأخذت في شكل سطوح حوزة في ظل تاريخ البلاد
أجدا خاصة جديدة . وهي مايلان . وقد استطاع حكامها في العهد
هذا عهد أن يواصلوا بالسلطة السياسية المستقلة والأزمات القوية
سلطتهم وخلصوا أنفسهم جدا كثيرا من الأراضي الوعائية . وأصبحت
ملك مايلان المستقلة بشدة خاصة القوة المركزية الجديدة .

كانت لحكام مايلان ، كما هو الرئيس عبد كوفيلود ، سلطة
عظيمة . وكانوا يظهرون بغير العهد بغيرهم . وصعدوا في أيدهم .
على غرار الهالكس قبلان . السلطة القوية والوحدة القوية . مستعبد
بالطاقة في كل نوع الشعائر والعظمى القوية . وبسبب هذا أحد ملوك
الاعتبار الأثرياء كان على حوزة مايلان في الأمانة القوية أن يظلوا
بالعهد القوية في المعاهد إبان العظمى والأمانة التي كانت القوية بغيرها
أجلهم .

أن تدخل الحكام في حكامهم بعد ملهم . وفكرهم جدا صفا
صفا أخرى القوية الاجتماعية السياسية القوية الوعائية في القرن قبل
الخلافة . يكتب بغير الأمانة . على رأس القوية أن قدم مع الأثرياء .
الذين استولوا في تشين-شيان . السيرة العظمى الوعائية



رسم ۵۹ - الطاق الاوسط واليمين
 في تيوتيهاتلان (اجارة لشكل مناسرة)
 رسم ۶۰ - مخطط تيوتيهاتلان في القرن
 السادس عشر (مبنى في كوكس)



رسم ٤١ . مخطط مدينة تيكال (يوتين ، غواتيمالا)

- ١- عزان ، ٢- سد ، ٣- سد ، ٤- سد ، ٥- سد ، ٦- المجد الرابع ، ٧- المجد الثالث ، ٨- المجد الثاني ، ٩- عزان معبد ، ١٠- الساحة الرئيسية ، ١١- المجد الأول ، ١٢- المجد الخامس ، ١٣- عزان قصر ، ١٤- عزان جوفى ، ١٥- معبد القويش ، ١٦- مستودع القويش

رسم ٤٢ . مخطط ضواحي تيكال



١ - عارة سكنية (عائلة كبيرة)



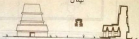
٢ - مجموعة عارات سكنية (قرية + مستوطنة صغيرة)



٣ - مستوطنة غرات مركزية - إدارية صغيرة (مستوطنة صغيرة)



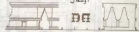
نيكال



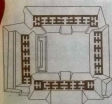
بالكن



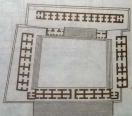
اوشال



تشيطنين - اينسا



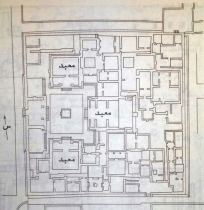
نيكال



اوشال

رسم ٤٣ . انماط مختلفة للمباني المعابد في اراضى المايا
رسم ٤٥ . نماذج لانيية قصور العاها في اوشمال ونيكال

رسم ٤٤ . تجمعات مختلفة للمباني السكنية (الالف الاول ب . م .)



رسم ٤٦ - إحدى مناطق مدينة
توتنخاتان

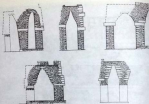
رسم ٤٧ - هرم الشمس

رسم ٤٨ - مخطط الجزء الأوسط
من مدينة توتنخاتان

رسم ٤٩ - مخطط مدينة
توتنخاتان

رسم ٥٠ - شارع الموتى وهرم
الشمس في توتنخاتان





رسم ٥١ . التروبول في أيلمسال . رسم ٥٢ . نماذج للقباء المدرجة لدى
يونكسكان . المنكبك . المباني (في الفترة من القرن الثالث إلى

القرن التاسع م . م . م .)
رسم ٥٣ . معبد ديكاسيلو . المعبد
الرئيسي في تشيشتين-إيسا (يونكسكان) . رسم ٥٤ . معبد أيلو الرئيس (يونكسكان) .
المنكبك . من القرن العاشر إلى المنكبك . من القرن الثاني عشر
القرن الثاني عشر م . م . م .) إلى القرن الخامس عشر م . م . م .)

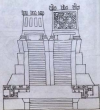


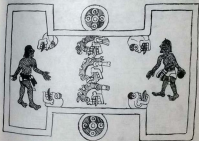
رسم 88 . معبد الشمس في
هاتينكي

رسم 89 . قصر في ماريان
أوكالان . من القرن الثالث
عشر إلى القرن الخامس عشر
م . م .

رسم 90 . القصر في ماريان
المعبد الرئيس للآلهة كيكس
الرسم من مخطوطة السونكي

رسم 91 . رسم المعبد الرئيس
مع جدار الجداريسم
(الاسمائل) . من مخطوطة
إندونيسيا (القرن السادس
عشر)





رسم ٥٩ . أوتشاك - دارج السير - رسم ٦١ . قصر في بالينكي . لشياداس -
النسائي (سويخاس)

رسم ٦٠ . حاحة لعبة الكرة الطويلة - رسم ٦٢ . معبد القوش في بالينكي
(نلالاشلي) - رسم من المجموعة
الاستثنائية القديمة





رسم ٦٢ . برج حراسة الدابا
على شاطئ البحر الكاريسي
(توبو)

رسم ٦٤ . مستوطنة الدابا على
شاطئ البحر . جزء من رسم
جداري في معبد المحاربين

رسم ٦٥ . مان التسيكوك في
منطقة تلاتيلولكو ومنظر بعد
الحفريات (الترويم)





رسم ٦٦ . هرم مستدير حجري
من توابع الألف الأول ق. م .
في كومكوكو ، وادي مكسكو
(إعادة تشكيل)

رسم ٦٧ . صلة حجرية نقش
عليها صورة الحاكم (كروان) ،
منقوشة . الألف الأول
ق. م .



رسم ٦٨ . قناع في سيدنايل
وقت الحضارات

رسم ٦٩ . زخارف حثارية من
ليتل (أبوليدون)





رسم ۷۰. سالف حصیری
فشت علیه سوره فحیده من
المخارین (رسم فراس -
زفراس : عواذیلا : الکف
الاول ب . م .)

رسم ۷۱. کویج مویکینوا
الثانی . (رسم الشیکسی)

رسم ۷۲. لقاء کسوس
مویکینوا الثانی . (رسم من
مخطوطة قديمه)



رسم ٦٣ - ٦٤ . الهيا
الاسيكتين - غالاكوت جيتال

رسم ٦٥ . رسم قار لوكي
الشمس والكوكب . عام
١٩٨٠ ب . م .

رسم ٦٦ . جانب من رسم
مشاري في مسجد القوس

(تولي)





رسم ٦٧ - سراميك - اهرام

١٠٠٠ - ١٠١٠ ق م

رسم ٦٨ - أدوات عمل للمزارعين

اللازل في وادي مكينكو

رسم ٦٩ - زوج الفدرة وجنيها عند

الاستبيكين - القرن السادس

عشر



أما كان خطوه ، ولم تكن هذه يوما ولا لولا ، وبعد هذه الممر
في المكشكش وأصا من أجهنم ، كبريت الكواكب ، في يوكشان الصبح
كذلك لها ، لأنه كان حاكما عظيما . . . ولكن له مبدأ الحق
فيها بأصواته ، وطول البلاد كلها تحتل به سيطرة إلى أن تمتد لطولها ،
تضمن مولاته فاسار العقول التي أيضا سيطرة على طول حكمة
الانسان المثلث بين الماء القصد ، وهو يؤكد أن الانسان الرتبة في
كان الماء بالعمق القريب على طرفها ، في تامل الناس بشدة القضاة
بالمر يتقدم ، وكانا يتوجهون اليوم القصدان بعضهم في العربة
والوصول إلى الأندلس وطول الممر

كان من الهائل فيك مونا عظيمه ، *Debris* . . . هذه
المستويات الكبرى واسعة الضخمة التي كان الحاكم الأعلى فيه
يكون فيها وظائف التباين ، وكان التباين ، التي نفس القلم في
الملك الحاكم فيها ، يتقدم الهائل فيك الذي فيه يتقدم
في كل المستويات الكبرى ، وكان التباين في مستويات التباين
الاعزى والعزى والمكروية ، وكان يولس مجلس المدينة المكون من
هذه الأعمدة ، والتمسكان المدينة فيها ينشئ ، وهو يدفع إليها
في العكس في الوقت المحدد ويحرم على أن تكون البيوت في مستويات
على ما يرام دائما وعلى أن تظل الاتصال الزاوية يتغير من هو أنها
كان التباين ، نظر في الأنسبات والزاوية ويظهر بين الناس ومقاب
المعروف ، وكان أصدا نفس طبيعة المعايير المتغيرة مع أن الاتصال
المكروية كان يتغير ، كان حاضر في التباين ، *Debris* ، وهو دفع
الانسان صير التباين بحدود في الزوايا الرتبة والمكشكشة ، *Debris* .
لم يكن مكان المستويات يتغير إلى في الزوايا المتغيرة ،
وكان كان من وأجهنم ، هناك هذا الرئيس بشكل ما يتغير ويتغير .
وتنشر واتر اعزى إلى أن مكان القرية لم يكونا يتغير في التباين
صدايا ضرائب حية لأصا خط ، في كانا أيضا يتغير في أيضا
صدايا صدايا ٦٠ موكشكشة والمراة ٢٠ مكشكشة كان مصداها به

في مجموعات اللغات . وأما : كما يتلو ويصعدون ليستمعوا
يسكن ويرسلون بالمرحمة هذا رجال أبناء الجماعة في الامم المتحدة
التي هي : *الجمهورية اللبنانية* .
يسكن قبله اصلاً ان وظيفة اللغات كانت ولاية نظير من الامة
في الان الاكثر . ولكن لما كان الهالكين قبل نفسه بين اللغات
في المنطقة ، فان الى مخرج لا ياتيه يسكن الامة الشعب العربي .
ويضع خبر من الصعوبات امام يسكن العرب الى القدرات العليا لمواجه
الامة ويحلها القصر على دائرة ضيقة من الصفة . كان الهالكين فينبط
يتم في بداية كل 20 سنة (التي هي امتداد خاصة لكل بالتسايات
المتطلبات . وكان الامتداد يتكون ، كما تشير المصادر ، من اجرة
من اشارة طرح بقاء خاصة يصعب فهمها على غير المتخصصين ولم تكن
هذه الا اجرة من المداور الانتظامية التي يعود اصلها الى العراة
التي تسكن

[illegible]

الأموال من الجبل اسم الجبل قبل تولده من الزلزال : وكانت هذه
مزارع كاثوليك وسكان يمتلئ الخ
وقد أيضا في عهد الزمان خاصة لدى أهل فيها الدماء الجبل
الثانية من العاصمة ماني : عام 1789 . صرح حكام الدنيا بوجهتهم
الذين انضموا هناك طلب القو الأساسي :
أن هذه الأرض ليست ملكا للعيد القبل فتمتاعا لهم يستطيع الزيادة
أعالي الصعود
المعروف : هذه شهادة الصلحة
مهم في ذلك سيق الأخبار الأساسي لوريس في كولومبيا من الزمان
أن البعثات كثرنا بوضع قواد البعثات :
لجميع قطع الأرض في يومها الزيادة الأرض الصلحة الهالك في قبيل
والمصالحهم أيضا :
بكل السبل :
الجبل

كما سبقت الإشارة :
جانبه الهالك في قبيل البعثات :
الذين والمستوطنات الكيرة :
العسكريين :
على سبيل البعثات القوية والفرم
والعسكريات :
والعلم القوية :
عشر :
في الأمر على عهد قوا من :
عرباء :
السكان :

وكان من المولدين لدى الجبل اليابسة والعاصمة :
الملك (الملك) :

[illegible]

في قوله المذنب . وكان عمله مفاع عظيمه . فكلما يذنبها في
من أي شيء . آخر . كان يقدم الصالح إلى السيئات وروى عن أبيه . . .
كان بين الكثرة في السيئات حينما لا يكون قد مضى كتابا ومنه
في الطبع والقبول . ويكتبهم بالعدل . ويؤلفهم ويؤلفهم . بأن يكون لها
حصة للشعب ويؤلفهم بالكتب . ويؤلفهم إلى سيئاتهم . . .
وقد أنزل الله الكثرة . يؤولون بالصفة البرية في الساعات ولكن
عليهم . وكلما يكتب عنها
كانوا يؤولون هذه الكثرة الآخرين ولا بد أن يصار السيئات التي
كانوا يؤولون . بعد هذا القول . وهم
هذا القول
وكانت الطبع إلى يؤولونها في . . . حساب السيئات والآثار والآلام .
والآثار والقبول
لها
فإذا وكلما الآخرة
كانت بعض عباد وأنها
وفي
كما يؤول من قوله
بذلك
والصالح إلى
السيئات
من المستند لهم
والصالح إلى
كثرة العباد في
هذه
إذا
بلى
كانوا يؤولون الساعات

الإلهية . بلغة المذاهب ، وإن لم تكن ترمع لغة لسان ، في ذلك
 كانت تخصص في كل مستقلة بالحجرات البعد اللغة وهي خاصة
 بزعم السكان وما يذهب بحصولها إلى حاجات البعد .
 أهل أفراد المشاهير الأحرار كانوا يشكلون الحياة سكان الأقاليم ،
 اليونانية في القرن السادس عشر . وكانوا المستعدين الأسس للثقافات
 العامة . ويدخل في عددهم الفراعنة والمصريين والعصرين
 السطحيين من العمل والعدالة والعرفان وشجار الصغار . ولم يكن تواضع ،
 على ما يبدو ، متواجدا وكانوا يتقيدون في مجموعتين متباعدة وفيها
 ليست عددا ، لاسف ، إلى معلومات جميعها القوية . وهكذا ، كان
 يوجد في العلم في كماله في شمال وكان حيلة لفتح الأسيان مضطج
 في كماله . بالخصوص القوي الذي كان يستعمل كقوة .
 إلى تواضع لويس ميجيل . الأناجيل الأسبانية التي ظهر في . وكان
 يصر نحو هذه الطريقة بغير ملل . يذكر في كبره والفرح الذين
 كانوا يعملون في أراضي الحكام واليهود . ولكنهم لم يكونوا حبيدا على
 ما يظهر .
 إلى سيطرة الألفية إلى أن قسا كيرا في الأراضي السوية كان
 هناك المشاهير الألفية في المدينة بوزن . إلى داخل المشاهير
 فكانت الأرض والبحر ، نوع على شكل قطع بين المياه العذبات
 الطرية والكثرة . وهكذا فإن الرأي الشائع على عكس واسع بين
 المثقفين الأسيان حول سيطرة الملكية المشاهير لأرض عند المياه اليونانية
 عبارة نحو الأسبانية بوزن التي لانا . لويس فيد كوفيليو ، اعطى
 أيرا . فصار اعطى إلى بوزن لا بعض . على ما يبدو ، لا
 الأراضي المستوحاة من العادات الأسبانية .

من الجهة الأخرى ، من الواضح بالدرجة نفسها أن قطع الأراضي
 المشاهير بوزن أفراد المشاهير بوزن الكناز والأعراس وسائر الأكرار
 المشاهير كانت هناك دائما (فرد) مواطني المشاهير الألفية . إلى
 بوزن عند القوي الأسبانية وطبعا أكثر الذين درسوا فكر ما قبل الأسبانية

وفي ميدان ، مثلا) قد لا يخطوا عند العبارة اليوتلانين هذه الأراضي
المتحدة باليونان التي تخرج على نحو مكثف والتنمية يحدون عبرة
أو سياجيات من الصبار الشوكي

ولم تكن مشتركة أيضا الأراضي المتروكة لدى الأسرة الساكنة
والأراضي المخصصة لاستيراقية المياه الجوفية

وكذلك فإن لزواج سميرام الأراضي الممتدة في المشاهدة أو يكن
أبدا لزواجا متساويا ، إذ كان لهذه المشاهدات أرضية ومختلف المتساويين
والقضايا ، علما ، يسمون يكن الذين في تجميع مساحات بعضهم
على حساب الأراضي أفراد المشاهدة الآخرين

في عملية التوزيع الأساسي كان في يوتلان هذه أكبر من القيمة
وكان الخلق من الذين يملكون في الأمر إذا الشعوب المتكثرة بين الأقارب
وكان العذاب على السوء وعدم إبعاد الذين مصلوا أسر اليهودية ، كان
الاستعداد ، كما يكتب دائما ، جبهة التفكير من السوء والتنمية عليها
وإن كانت تلك السوء يميلت جدا ، ولهذا كان مدغم الكثير من الجهد ،
ولا سيما بين المشاهدات ، ويقتل ويتركو على أيدى قتلا أو الشعوب
المرء التي بعد كان يجرى على بسبب سوء ثلاثة أحوال من القلبي من
حقن غريبة ، وكان هؤلاء القيد أو الأمان أو القائل الذين يتوجهون جدا
أو أما يملكون جدا أيضا

إن الصيغ والمصطلحات التي استخدمها القيد لدى الدول المتطورة
كثيرا يفتقر الكثير من الناس ، ولا سيما النساء والأطفال ، ويجهلون
عبرها ، كانت التنمية الجيدة على نطاق واسع سواء داخل يوتلان أو
خارجها ، يجب قول حقيقة الآخرين الأساسي الجيد ، كان القيد يشاركون
في أحد أسوأ يتكبدونها في القرن السادس عشر ، في أية حالة كانت وكان
الرجال الاتيالي يقاتلون جيشا ١٠٠٠ حيد لا يهزم

أبست هذا معطيات القيد من جهة الجهد اليوتلاني ، ولكن
كان القيد في حال انهيار ، في إقليم يوتلان ، هناك معقل الجهد
يكتب الزعم الأساسي يوتلان ، إذا قل أنه جيد يجرى لا

بعض الأقسام : أ - الأقسام التي لا يكون لها نصيب من القيمة المضافة : وهي التي
 لا يتم إنتاجها في هذا القطاع الصناعي الذي كان :
 - مع أن نسبة القيمة المضافة كانت صغيرة جداً ، إلا أنه يمكن الإكراه
 في بعض الحالات في منحهم النصيب الكامل منها على نحو شديد :
 - وهكذا نحن نعرف من وثائق جيل كولمبلا وبولمبلا التي أتت
 من أوكروا أنه غالباً ما كان يعمل في الأراضي الملكية ويملكها الوصاية
 المملوكة حيث تتوفر : وكان هؤلاء الأسياد ينادون قطعاً أرض معينة
 لأهل أسرهم وزوجهم لقاء ذلك المهر الباقي من الأراضي المملوكة
 الملك : وفي حالات أخرى ، لو كان يملكه النبوة ، زوجون الأرض
 التي يملكها السيد ، يملكون جزءاً كبيراً جداً ، ولا شك من المصالح
 ويملكون في أريه وروبييه والمطبخ والمساكن الأخرى : وكان عمل
 السيد يستلزم من الخلق واسع في مزارع الكاكاو في البلاد :
 - كانت في بيت النبوة والأسياد الذين بدأ القيام بمختلف الأعمال
 المزرعية بأعداد الطام ، أعطت الفرق الخ : وكان يستلزم لهذا السيد
 من الرجال أيضاً : مع العلم أن العمل القوي لم يكن أبداً يعمل من
 العمل في المنزل : كان السيد يولي على الأعمال : وكان يطمح على
 العمل بغيره ويعمل بغيره : وهذا لا شك أنه القيمة التي تربت أسيادهم
 في الحياة : الأسياد الذين تعلمت به النبوة التي كانت تملك في
 أغسطس عام 1891 ، والذي وصل إلى ساحل بولمبلا : وهذا المهر
 مع بعض ذلك عهد من النبوة ، قاموا بهذا لأحد الحكام المملوك :
 كان العمل في ذلك المهر بولمبلا المملوك وذلك الخ : لا شك بحيث تم
 العمل بولمبلا المملوك : وهذا لا شك أنه مملوك :
 - في خلال عهد كولمبلا الزوجة التي ساهمت في العمل المملوك :
 قبل ذلك ، حيث كان مملوك : يملكون قرب الأراضي المملوك :
 عهد أريه أعطت لأهلهم :
 - كان يستلزم عمل السيد في أريه كثيراً بشكل خاص العمل
 الأثري : لا لم يكن في أريه قبل النبوة الأثري :

ولهذا كان العهد ينقلون حدوثات القوافل المتغيرة
 يدنو ان العهد الاخير من العهد كان ملكا شديداً واولهوا
 كانت اهتمام ارضهم المتغيرة . ولما كان هؤلاء وملكهم ومن في
 السند الكثير في القوة والمواساة . فقد كان علم كبير من عهدهم
 يلزم في العهد ايضا . ولما اقبلت مبادلة في اقاليم السدا - المتغيرة
 في ان العهد في اقليم اكلان كانوا ملكا للحاكم والارسطوقراطية
 يد ان عهدهم كان كثير (وكانوا اشر الى يدو عهد عاصم
 في المشكلات المتغيرة لكثير الموقنين الامراء . حيث كانوا يستعملون
 بين امر اخرى . ومبادلة عاصم . وكان عهد العهد يراوح . كما تسمى
 هذه الفترة . من ١٩٠٥ في كل من عهد المشكلات المتغيرة
 يظهر الترتيب بان يبيع افراد المتغيرة القوافل عند ارباب الوكالات
 ولما كان يفتقر من يبيع العهد . يذكر الموقنين الاساسي من القوافل
 الشاح عبر الطريق اربا في مملكة ان حاكم مبادلة من سلالة الكوكبيين
 ارباب البلاد كلها بواسطة اخصائي مبادلة من اربابها وانما يتولى اشر
 القوافل في عهد . عهدهم لاها ايضا مبادلة كهلته .
 بين العهد ايضا ان حكامها كانوا يبيعون القوافل جهرا من
 ارضهم لاه ارباب معين . ولكن والعهد المتغيرة ايضا كانوا يبيعون
 ارباب من الاطراف الملكية لاه من من المبعوثين او لاه العمل في
 السند او في بلاد الحاكم . وهكذا . فان يبيع اشر السكان الامراء
 لم يكن في الغالب يفتقر كثيرا من قسمة العهد . هذا يدعى من
 ارضهم في حلة واحدة ارباب مبادلة وامرهم لدى المتغيرة من
 المصالح الكبرى القوام والموقنين الذين من المصالح المتغيرة .
 يدو المخرج والاكثر من التفسير المعروف فيها يفتقر في عهد
 مبادلة بان يبيع ارباب كان يبيعهم سواء في الاول الاول . . .
 او حلة البيع الاساسي في ثلاث طبقات رئيسية : الوجهاء والنبلاء
 والعهد

كان الناس ينقسمون في الطبقة الاولى والثالثة فقط . ان كانت

فصار على اقطاب حالات الوجهاء الذين يرجع اليهم في الالهيـ
 ة وكان الوجهاء وحدهم يستطيعون ان يشعروا صاحب سيادة اقربا وبنية
 حال في الدولة . وكان يفتخروا الاجتماع في ربيع بقاعة قصصها لهم
 كانوا يطوفون من سطح القصر الى الحاكم وكانوا يستلكن طبع اهل
 خاصة تتل في بالوتة يعمل فيها العبد والامر العبد . وكان الوجهاء
 يجمعون اموال المشايخ الامور بمختلف الوسائل والاشكال . القصر .
 لهدايا . الهبات الخ . من اجل كبر من المستوح الاصل في القصر
 في استضافتهم . وكان هؤلاء الامير المؤمنين ياتوا يزوروا معا طبع
 لهم خاصة لعود الى الاستقامة بحكم الهيئة .
 يتل في . هذا الوجهاء .
 وعلمهم وكبر الهيبة والكرامات وانه كوش كرامات وكل المشايخ الآخرين
 القوم يستطيعون الرجوع الى ان اسلافهم كانوا من الاسر الاستقرائية
 في حياتهم قبل كبرها في القرن الخامس عشر .
 لا مجال للتكلم ايضا في . يمكن ان نخرج في طيف خاصة
 اموال المشايخ الامور الذين كانوا يملكون في المجتمعات القديمة العصور
 الامير من السكان .
 والعلم . كان العبد . حسب تصنيفه فيها يوحى . يملكون
 لولم يملكه . يد له يمل . في رأي ان نخرج هذا ايضا الذين
 الامور الذين . اصحاب الاموال والقرى سواء منهم الذين حافظوا على
 صلتهم بالمشايخ والذين قطعوا صلتهم بها . يد لنا اعلاه ان يملكون
 قضا يملكون عملا من ربيع العبد . منهم كانوا بالحد . في جانب
 العبد . القصر الامير .
 وهكذا . فان مجتمع اهل الولاية الذين عتبه القصر الاساس . يد
 من خارج كثره مجتمعات الولاية في الهند . القوم في المنطقة الوسطى
 في الالهي . م . قضا بذلك كان كبر الدولة . العبد . القصر
 في الامير . القصر . القصر . القصر .
 كانت توجد في كل دولة سلالات مملوك بالوتة ذات صلاحيات واسعة

القابل لقالها ما كان يولد مستوحا . وانعكس هذا في عبارة البيت في
 حياته وبعد موته
 ويمكن قول الشيء نفسه أيضا عن البيئة الداخلية لهذه الدول :
 البسيطة والمتوسطة والكبيرة والصغيرة المتخلفة لها
 العوائق في إخراجها عن هذا ، غياب التخطيط الطاهر للأعمال المتكبرة ،
 طلب المستحبات السهلة المحلية الكبيرة مع إرضاء الجميع بلحاحا بالبيت ،
 التوسيم البهيمى للمدينة إلى مركز جويوس لادري بخطط النظام وإجراء
 متتالية يمكن تطوير في الحرم الخ ويمكن أيضا المقارنة كالحديث
 بين مساحة المدن وهذه سكانها
 إن المدينة المتوسطة في ميونخ كما ما قبل كولومبوس عليه السلام
 الأساسي وهذا في ذلك مدينة القارة نصف ولكن سمات المناجاة
 القوية ذات الأذنية القليلة يظهرها المناجاة والبيئة متوطنة على
 الحرف في استخدامهما الأسطواني والعمل
 تويلد مثلا يعني والبيئة ، المستوطنة على الوقت نفسه المناجاة
 الإقليمية ويصطحب أيضا وتلك بزوج من مثابة أخرى على الوقت
 نفسه مثابة أخرى بهاوية ، أي مرادفي المناجاة الإقليمية .
 لم تكن المتغيرات الطويلة المتكبرة في ما بين القرنين ميونخ
 تيرل ، يوضح بين المدينة والقارة لقد وجد في هذه المناجاة
 متحرفون يطرحون من التحار ، ولكنهم كانوا يفسدون بصورة رئيسية ،
 ماوان منضبة المتحرج المتكبرة حيث إن يفسدوا اتصال الاقتصاد الرخيص .
 لم تكن المدينة المتكبرة تختلف عن القرية القصيلة في سياجها .
 كان يفسد بالبيئة عامة المتوسطة المتكبرة والقوة المتغيرة والمتكبرة
 الأساس الإداري والعائلي لهذا المناجاة وفيها كانت تملك أراضي
 القليلة حيث يوضح بأدلة كافية سياجها وكانت تملك في الوقت نفسه .
 يعني أنه لا يوجد في القصة القليلة لها بين القوي وميونيخ
 وهذا أيضا هناك مصطلحان أساسيان يعاينان جويوس والبيئة والقارة
 هذا

والثاني . - ثم يمكن إيجاد في ميثاقها قبل الامتداد مفهومها
 بالمدينة والقرية على أنها لمثل القوم . كان يوجد فيها لغير
 من العاصمة المدينة . نسبة والمستوطنات الداخلية في لومبار . ومن أن
 منهم بالمدينة . هذه كان في ذلك الزمن يقابل قرية منهم بالعاصمة .
 يد أن هذا لا يعني أنه ينبغي في علم الآثار أن تصنف المستوطنات
 القديمة الانحصار على التقسيم الثاني والعاصمة - القرية . على الواقع ،
 انطلاقاً من معايير كمية ونوعية معينة إضافة الأراضي والوثائق يشرح
 بعض الباحثين تصنيفاً لثلاث مستوطنات الدنيا (بولان) والمستوطنات السوية
 (دلتا النهر) .

بمجرد الأمر أنه لا يمكن بعد على أساس المواد الأثرية وهذا
 قول في . من وثائق . وهذا بالحدود (Bass) والمراكز القوية
 الصغيرة التي منها هؤلاء المؤلفين . ولا يمكن التحدث على حاشيا
 البعض القول الذي يبررها عن المستوطنات الزراعية البسيطة . وهكذا ،
 فإن أهم مدن الدنيا تطبق على جميع العواصم الانحصار الإقليمية السياسية
 الصغيرة البسيطة . هذا بالمدينة . الدول (دولان) . من الطرف أن
 العدد الأصلي لهذه العواصم في منطقة الدنيا يتطابق في التسمية
 الكلاسيكية . وهو ١٥ . من قرية لهذا العواصم الكلاسيكية (الدولة
 ما بعد الكلاسيكية في بولان) . وهو ١٦ - ١٨ .

ثالثاً المدينة - العاصمة في هذه الحالة كمركز سياسي إداري وثقافي
 واقتصادي ومكان تركيز السلع الزائدة إضافة لوجود منطقة أو أراضي
 محيطة بمنطقة معينة . إن العلاقة بين المراكز المحيطة بهذا المبدأ
 في ميثاقها - قبل الامتداد - بولانهاك وبولانهاك - ولا أن الكلاسيكية
 لداخلي الدنيا البسيطة يمكن من بين الخواص الأقل النظام المحيط
 وبها مراكز الدنيا وكذلك الأقل ليد . وكذلك بعض الآلية . والثاني
 كذلك يمكن الأقل في بعض النماذج وأهم الخصائص النماذج
 التجارية هناك في الطبقات والأمور . المتداول . العواصم .
 التبادلات الخ .

ولكن ، من الجهة الأخرى ، كانت المدن ما بعد الكلاسيكية
أعمالا للوكالاتين - جازيلان ، - لوانج ، - تيليفون - أيضا - غيرها - لتعمل
ولا شك أيضا تشر المصادر الكتابية جمعيات علم الاكبر جامعة عسرية ،
بكانت في الوقت نفسه من حيث جملة من العزوب الهامة والتخطيط ،
طابع البلد ، غير مقلد قريب من الاكبر الكلاسيكية المنطقة البسيط .
ومن الواضح ان مراكز المدن الكلاسيكية بالعواصم المتعددة لتعمل باليونان
كانت تبنى جملة من أهم وظائف المدن : الوظائف السياسية الاولى ،
الحكومية ، - الاقتصادية والعربية ، - التجارية ، - الجبلية ، - اصيل وانظر
التميمات الزاوية واحدة لوجه الفجح قد كانت تشمل مساحة واسعة
وكان عدد سكانها يربو غالبا على ١٠ آلاف نسمة .

ولكن في النصف القرن الخامس عشر ظهرت حضارة المدن اليونانية
بشكل واضح ، فقد انقسمت البلاد الى خمس عشرة دولة صغيرة تهاب
بعضها البعض ، يكتب التاريخ : لم يكن احد من هؤلاء يصنع
بالقوة الذاتية لتوحيد الاقاليم التي قسمت يونانا الى عدة ممالك
عربية متعاقبة ، ولكن كل تلك كانت بأهل في تحقيق هذه الوحدة تحت
يدهم ، وحدثت فيها الهوة القاسية ، اجتاحت العزوب شبه الجزيرة
بأسيه وفقدت حياة الاسناد كل قوة ودعوا الى العلم .
ان الروح الامور لتعمل عظيم ، اول خطية راقية ، كانت مساحة
التاريخ لعزوب بلا راحة ، لم يكن احد منها يصنع من الوقت الاستعداد
لاحد ، ولا التعميمات السياسية ، ولاحت في رهاب الانفس الزوا
الترهقا لتعمل الاسناد التي حدثت معها الامور والحد ، لكن لمثل المدن
العلم لأمريكا الهنوية . في عام ١٤١٤ فتح الاوربيون ساحل يونانا
على الكريسي . في عام ١٤٥٣ بدأوا بغزو . وبعد قتال اسمر عشرين
عاما بين المدن والمسلحين .

بذلك . فمن ناحية زعماء الاقتصاد والمثاق ومثاقا ومثاقا
 انهم انما هم من الناحية الاقتصادية فقط في العالم القديم والحديث .
 لا كتابهم ومبرهمهم وملاهمهم وملاهمهم . وقد عاشوا في عالم طبيعة
 بسيطة . في الآونة البعيدة والواحد البعيدة . في العادات البعيدة
 البعيدة . وكان مصروفهم التاريخي متشابها ايضا . بعضهم اقام قنصا مطبوعا
 في وقت مبكر اسيا . ثم انما بالفرج . انما الشعب والقبائل المتعددة
 ظهر حيزها . والآخرين فيها بمرحها في اوج ازدهار قوتهم تحت حمرات
 قوتها هناك . ومع ذلك لما بهم شبه حيز . ولكن الامر هنا لا يقتصر
 على اقدم هذا قديما على جاني الاطلس الاغريق وقروا حاكميات القوت
 القوي وانما صورة الصليب على البحر كما يمر بغير انشاء القضاة
 والمصارعين .

لقد كانت حضارات ما قبل الانسان في العالم الجديد قريبة من
 الدوائر الاولى لثقافة القضاة في ما بين القرنين بصر بغيرها قضاة .
 يستوى على الاقتصاد والمثاق والاشداني والاشداني . مع انهم ان
 يستعمل قضاة هذا القريب بالصلوات البعيدة بين المتكلمين المذكورين .
 ان ان ظهور حضارة المدن في الشرق القديم بعد في اواخر الرابع في .م .
 في حين بعده ظهورها في مبرمها في اواخر الرابع في اواخر الرابع في .م .
 فيها قوتها الكبرى المتعددة ثلاثة آلاف سنة على ان يمكن التواريخ
 البعيدة من اقدم حضارات العالم القديم في الثقافات البعيدة في امريكا .
 والتفسير الوحيد الصحيح لثقافة بيمنا هو المثلث

المدينة ماء الفرون، والسمك يؤصل إلى مزارع مياه المدينة الفسيف
من البحار الجديدة .

يعد أن المدينة على الرغم من امتدادها العالي والعميق وحاصلها منطوقها
السلطان جيداً وبكاتها الكثيرين . لم تكن تستطيع أن تفسد سكانها
إلا أنها لسا القوية . أن التراتب الكثيرة . التي يجمعها في المدن .
الفراسم حكامها المظلمين . كانت تكثر عند قبائل الرجل الهندي
والمدن التي المظلمة . وفيها ما كانت الميوش المداوية تدرهم لخصيات
المدينة . فقدم المدينة عندك ليرا مباحها لكل سكانها .

يقول أيضاً القوي مرة أخرى أنه تطوى على أودية إمارة من
أهل السطحة الطرية للتيبة المدينة المبكرة المظلمة السطحة من
البرازيل الأولى لمطويات المدن في ما بين التصليل وجسر وجرها .
على ميوزمها ومع . ويمكن أن تطر على ما يتم . أنه قد يوج
عنداً على أن المدن القوي . المطويات كانت هناك أكبر شكل للتظيم
الأقصر السياسي المستعصان القوية المبكرة .

تسم بنا المدينة القوية الميوزم في ميوزمها بما قبل كيوبيوس
والقوي القوي مثله مدخل . الميوزم بطريقه الزاوية التي يمكن
تطويها ناعاً وإلا سيرا على الأقدام في يوم واحد وسطاً . أي على
بعد ٦٥ كم عن المدينة .

المدينة من القوي السياسية الإدارية والمطوية والاقتصادية الأساسية
القوية . على كل شيء . مكان وجود الحاكم ومكانه . وكذلك بعد
أن المدينة الرئيس بالهيئة التي يخدمه . وذلك كان يجرى الوحيه
والقويين والمداوية والتجار والميوزم . بعد أن القوي المداوية المستعصان
يستغل النوع الاتحاج الزاوي كانوا يشككون الميوزم الأساسي من سكان
المدينة .

كانت المستوطنات الكبيرة والمطوية الواقعة في ميوزم المدينة
أبعداً لها ميوزم . وكانت : كفاية عامة . تلك الميوزم في بينها
بسططها . بكاتها ميوزم مدخلها لها .

يصل نحو العروة والسيارة في المدن القديمة إلى مستوى كبير جدا. يد أن الطاج المهن كان منصوبا على السيارة البخارية وأنواع العربات التي تستخدم حاليات القبة الخشبية وأنواع مواد الخراف وأنواع العرافة والأشجار. وبقيت المشاوير الرطبة القديمة من أنواع كثيرة تعطينت حقا وأن الكهنة الذين...

ظهرت لهم المدن التي أقيم في أكثر المناطق الزراعية زعموا بكثرة السكان في الأجزاء النائية. على طول المواصلات القليلة، وقد صارت المواد وبخاصة أنواع المصادر الطبيعية القديمة. قبل المدينة المبكرة بدأت مباشرة من مركز قبل سابق فكانت قاعة الزعم يوجد هناك في القبة الرئيس.

أصبحت مؤسسة السلطة الملكية بدو عام في شوا وتظهر على هذا العالم القديمة. فالمدينة من، قبل كل شيء، جامعة القوية وهو الحاكم وحاشيته. وكانت القصور والمساكن الملكية بمعاينة الألهة. بعدة السلاسة الدائمة بعدد كثيرا التطور الخارجي الجزء الأوسط لأية مدينة مبكرة.

في المدينة القديمة كنتاج لوجود وطوي أو قصير عدة مشاهدات ريفية، مما يتكسر جدا في البرية الداخلية القديمة والأحياء المشاهير. والمدينة الموضعية لازمة القديمة مواد في العالم القديم أو في العالم الجديد تصنف بكل سمات المضافة العرة ذات الأهمية القليلة.

ثم يطرق الكتاب ألا في بعض قصايا المدينة القديمة، ولكنها جرات في غاية الأهمية. وكما يبدو من مضمونه، فإن عليها لا يسلي دائما. بالمعنى، قبل كل شيء، تعريف لطيف والمفيدة كونه بخصيف المدينة وتطورها وزيادتها وخصاها. وأم تدرس جيدا في الآن المؤسسات الاجتماعية السياسية القديمة المبكرة وأصولها وبقاها. إن التطورات في أشكال المدن القديمة، التي فيها طبقات متعددة لاكثر الحياة البشرية، تجري كقاعدة عامة بهذا. يتطلب لفقات مادية

[illegible]

[illegible]

٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢

٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦

٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠

٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤

٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨

٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢

٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦

٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠

٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤

٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨

١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢

١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦

٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥

٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١

١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧

١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩

٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥

٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١

٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧

٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣

٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩

٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥

٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١

٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧

٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣

٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩

٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥

٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١

١٠٢ - ١٠١ - ١٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧

٩٦ - ٩٥ - ٩٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٩١

٩٠ - ٨٩ - ٨٨ - ٨٧ - ٨٦ - ٨٥

٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩

٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣

٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧

٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١

٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥

٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩

٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣

٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧

٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١

٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥

٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩

١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣

١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧

٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥

٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١

١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧

١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩

٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥

٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١

٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧

٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣

٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩

٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥

٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١

٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧

٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣

البرق — ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤

البرق — ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩

البرق — ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤

البرق — ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩

البرق — ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤

البرق — ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩

البرق — ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤

البرق — ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩

البرق — ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤

البرق — ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩

البرق — ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤

البرق — ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩

البرق — ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤

البرق — ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩

البرق — ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤

البرق — ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩

البرق — ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤

البرق — ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩

البرق — ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤

البرق — ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩

البرق — ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤

البرق — ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩

البرق — ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤

البرق — ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩

البرق — ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤

البرق — ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩

البرق — ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤

البرق — ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩

البرق — ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤

البرق — ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩

البرق — ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤

البرق — ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩

البرق — ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤

البرق — ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩

البرق — ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤

البرق — ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩

البرق — ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤

البرق — ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩

البرق — ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤

البرق — ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩

البرق — ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤

البرق — ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩

البرق — ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤

البرق — ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩

البرق — ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤

البرق — ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩

البرق — ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤

البرق — ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩

البرق — ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤

البرق — ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩

البرق — ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤

البرق — ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩

البرق — ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤

البرق — ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩

البرق — ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤

البرق — ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩

البرق — ١٤٠٠ : ١٤٠١ : ١٤٠٢ : ١٤٠٣ : ١٤٠٤

البرق — ١٤٠٥ : ١٤٠٦ : ١٤٠٧ : ١٤٠٨ : ١٤٠٩

المصنفات

- مقدمة ٥
- البوم الأول . ما بين القرنين هـه الخلفاء الفرس ١٩
- البوم الأول . بلاد والافرن والعباد في ما بين القرنين الفرس ١٩
- البوم الثاني . من التاريخ في العهد الفرس الفرس الفرس الفرس ٢٩
- في ما بين القرنين ٢٩
- البوم الثالث . من تاريخ خلفاء الفرس ١٩
- البوم الرابع . من تاريخ خلفاء الفرس ٢٩
- البوم الخامس . الفرس والفرس في سيرة الفرس ٩١
- البوم الثاني . الفرس الفرس في سيرة الفرس ١٩٩
- البوم السادس . الفرس الفرس في سيرة الفرس ١٩٩
- البوم السابع . من الفرس في سيرة الفرس ١٩٩
- البوم الثامن . الفرس الفرس في سيرة الفرس ١٩٩
- البوم التاسع . الفرس الفرس في سيرة الفرس ١٩٩
- البوم العاشر . الفرس الفرس في سيرة الفرس ١٩٩
- من القرن العاشر في القرن الفرس ١٩٩
- الخلاصة ١٩٩
- على الامم الفرس ١٩٩

في القراء

إن دلو الفهم تكون خاوية إنكم إن
تفهمتم ما فهمتم لها فلا تفهمتم معنى تربية
الإنسان ولكنكم تربية : طوائف : واحدهم
لها من فهمكم
المدخل : تربية من فهمكم : ١٥
موسم - الأبناء - الوطن

المدن الأولى

هذا القلبي عن القوم جند كوكبا
الى الفصل فيها الفاك من السنين ورواح
من السبعين لا تملكها الاكثر .
من السنين القريب الطيرة السمرقية
الطير وطير المستوطنات والحد والحد .
القول في ما بين القرون والقرن ما قبل
كروميس واسن تملكها الاقتصادية وتلكها
في المستوطنات القوية .
السفرقة والسفرقة .
المدن الاقتصادية القوية وتلكها
فيها اعتمادا كبيرا .

والقلبي نودان بحسب القوم جند
المدن من السمرقية الاقتصادية القوية
السمرقية ما بين القرون والقرن والاسينين .

ISBN 5-88-000000-1

271 دار القوم